

مجلة كل الاولاد وكل البنات

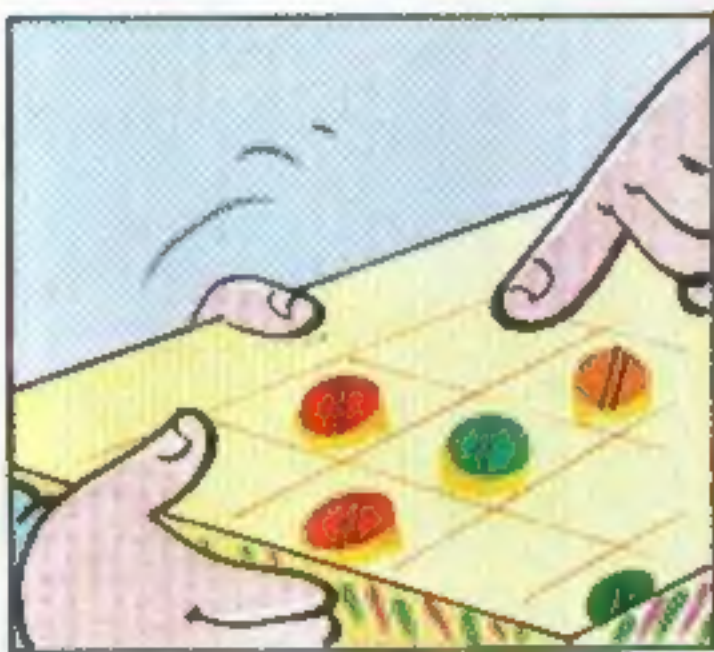
# ماجد



● الأربعاء ٤ سبتمبر ١٩٩١م ● الموافق ٢٥ صفر ١٤١٢هـ ● السنة الثالثة عشرة ● العدد ٦٥٤ ● الثمن ٢ دراهم ●









**عاجل.. جداً.. جداً  
الى الصديق: عيسى النكاس  
المقيم حالياً بلندن**



## الله معك لا تفقد الأمل

خلال الأيام القليلة الماضية، تلقيت عدة رسائل من صديق يقيم الآن في لندن.. في انتظار رحمة الله. اقرأوا قصته كما يرويها بنفسه في رسائله التي اختار لها عنوان «يوم في حياتي القصيرة».. يقول الصديق:

إسمي عيسى محمد حسن النكاس. من أبناء الكويت. أقرأ «ماجد» منذ ٩ سنوات. أقرأ كل صفحة.. وكل سطر باهتمام شديد. أشعر أنني واحد من أسرة «ماجد» الكبيرة.

بعد الغزو العراقي الغاشم على الكويت، رحلت الى السعودية. أمضيت هناك بضعة أشهر، سافرت بعدها الى لندن للعلاج.

هناك كانت مفاجأة مذهلة في انتظاري. قال الأطباء ان مرضاً خبيثاً انتشر في جسدي ولا أمل في الشفاء! أكدت الأبحاث الطبية والمعملية هذه الحقيقة. أعيش

الآن في انتظار رحمة الله.

يوصل الصديق عيسى النكاس قصته قائلاً:

رغم قسوة المرض، فإن «ماجد» تعيش معي في كل لحظة. كانت لدي بطاقة مندوبين، لكنني فقدتها أثناء الغزو العراقي، فهل أطمح في الحصول على بطاقة أخرى.

تصور.. هذه هي كل أمنيّتي. هل تحققها لي؟

إنتهت رسالة الصديق، التي أرسل معها تقارير طبية توضح خطورة مرضه. وأود أن أقول له: تمسك بالأمل في كل لحظة. قلوبنا معك. وننتظر رسائلك.

أما بالنسبة للبطاقة الصحفية فقد أرسلتها لك.

عنوان الصديق:

MR. EISA. M. AL- NAKKASS  
180 SHERBORN COURT- CROMWELL ROAD  
FLAT 61- LONDON- SW50ST

مع محبتي...

**ماجد**

هذه الفقرة  
فازت بشارة  
الإمتياز







## بين ماجد وأصدقائه

### تاريخ ميلادي



● ولدت يوم ٢٩ من صفر عام ١٣٩٩ هجرية.. أريد معرفة تاريخ ميلادي بالتقويم الميلادي.

أحمد مكتوم بن سيف  
ينقل - سلطنة عمان

● يوافق يوم الأحد ٢٨ يناير عام ١٩٧٩ ميلادية.

● ولدت يوم ٧ يونيو عام ١٩٧٦م.. أريد معرفة تاريخ ميلادي بالتقويم الهجري.

أمانى اسماعيل عبدالحليم  
الجزيرة - مصر

● يوافق يوم الاثنين ٩ من جمادى الثانية عام ١٣٩٦ هجرية.



### ردود سريعة

● مواهب فوزي الرفاعي - دبي [الامارات]:

— في انتظار مساهماتك من أرض الكويت، بعد عودتك إليها.

● أحمد سافنى - عين صالح [الجزائر]:

— سنلبي رغبتك.

● أحمد محمد راغب - الزرقاء [الأردن]:

— سأبحث مشكلتك.. اطمئن.

● ميعاد ومثال موسى علي - دبي [الامارات]:

— سألبي طلبكما حالاً.

● هانى علي حمودة - الاسكندرية [مصر]:

— شكراً على رسالتك.

● نورا أبوصالح - السويداء [سوريا]:

— سأحاول تلبية طلبك.

### المصدر..

● هل من الضروري أن نذكر مصدر مساهماتنا التي نبعث بها؟

ندى بنت صالح الركنف  
الرياض - السعودية

● نعم..

### اختصار..

● لماذا تختصرون في مساهمات الأصدقاء؟

حازم علي عبدالله  
صيدا - لبنان

● حتى يأخذ كل الأصدقاء حقهم في نشر مساهماتهم.

بين كسلان  
وأصدقائه



● هل تسبب قصصك ومغامراتك بعض «الحرج» لك؟

حسن عزام حسن  
جيزان - السعودية

● حرج؟!.. وقانا الله شر الحرج والإحراج!

### مبادلة..

● عندي مجموعة من الطوابع والعملات والكتب.. أرغب بمبادلتها بأصدارات «ماجد» أو كتب أخرى.

كريم طوارف

الجزائر - عنابة - ١٦ شارع العربي  
القبسى - ٢٣٠٠٠

● أريد مبادلة (٤٠) طابعاً مقابل كتاب (كسلان جداً حول العالم).

محمد أحمد عبدالله

الامارات - أبوظبي - ص.ب: ٤٢٨٦

● لدي (٣٠) طابعاً يابانياً.. أريد مبادلتها بأحد كتب (كسلان جداً).

هاني هيثم مارودي

السعودية - جدة - شركة كهرباء المنطقة الغربية - ص.ب: ٥٧١٣

### شكراً..

● كيف نشكرك على هذا العمل العظيم الذي تقدمه لنا صباح كل يوم أربعا؟

إيمان سلمان علي  
كرانة - البحرين

● لا شكر على واجب.

بين زكية  
وأصدقائها



● لماذا أنت صريحة جداً دائماً؟

خلود راشد الرميحي  
الدوحة - قطر

● لأن الصراحة أقصر طريق إلى القلوب والعقول.

### إحساس..

● لدي إحساس بأنك لا تهتم بأي مساهمة من مساهماتي.

فاطمة أحمد حسن  
الشارقة - الامارات

● أهتم بكل الأصدقاء، أعطي الأولوية في النشر للمساهمات الجيدة.

### طوابع للبيع

● هل مازال لديكم مجموعات من الطوابع الأجنبية معروضة للبيع؟

محمود السيد جعفر  
المنصورة - مصر

● نعم.. يمكنك شراؤها عن طريق البريد.

من... والى

● من منير أحمد العافية - المغرب - طنجة - كاسطيا، شارع واديز - إلى كل من الصديق نائل ابراهيم زيدان - الزقازيق - مصر، والصديقة ليلى اليندي محمد - شندي - السودان - لماذا لم تردان على رسائلي اليكما؟

### في كل يد

● بماذا تشعرون عندما تجد «ماجد» في يد كل ولد وكل بنت.

عادل هشام فاروق  
أبوظبي - الامارات

● أشكر الله وأحمد فضله.

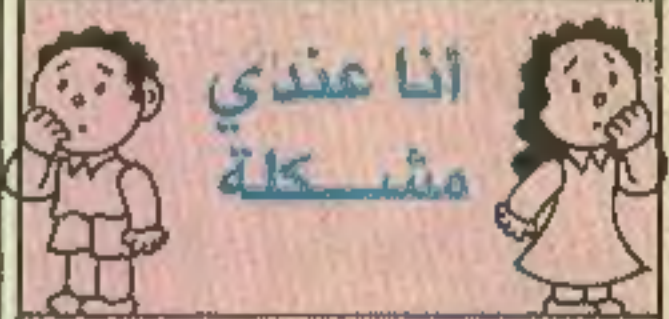
### مشاكل بريدية

● كيف أرسل حلول المسابقات خلال أسبوع من صدور المجلة.. ومازالت المشاكل مع البريد قائمة في وطني لبنان.. إلا إذا تعرفت على أحد الأشخاص المسافرين إلى أبوظبي - مثلاً - كي أرسل معه رسالتي؟

ماجد عبدالقادر الأسمر  
طرابلس - لبنان

● بالنسبة للأصدقاء في لبنان يمكنهم إرسال حلول المسابقات خلال ١٢ يوماً، بدلاً من أسبوع، وحتى ينتظم البريد هناك.

أنا عندي  
مشكلة



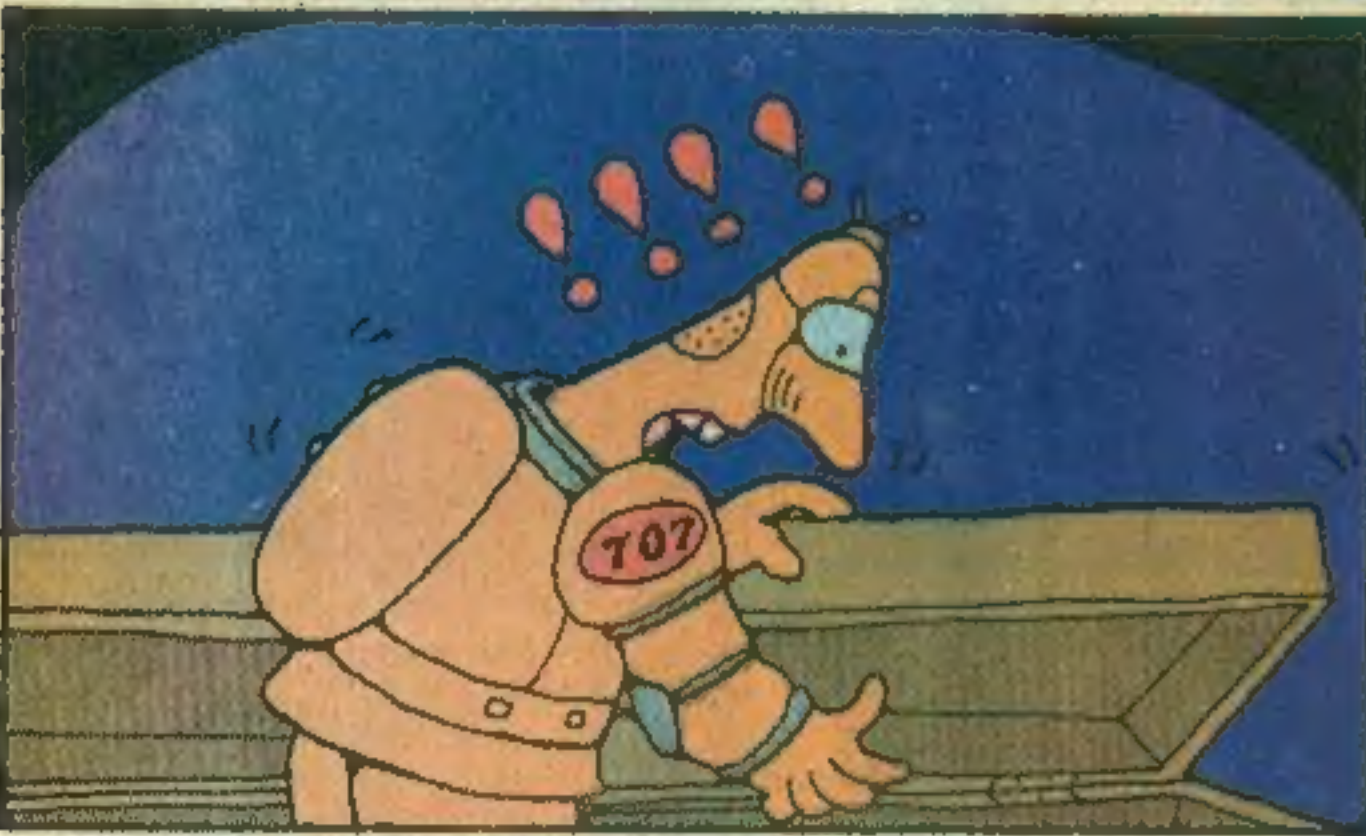
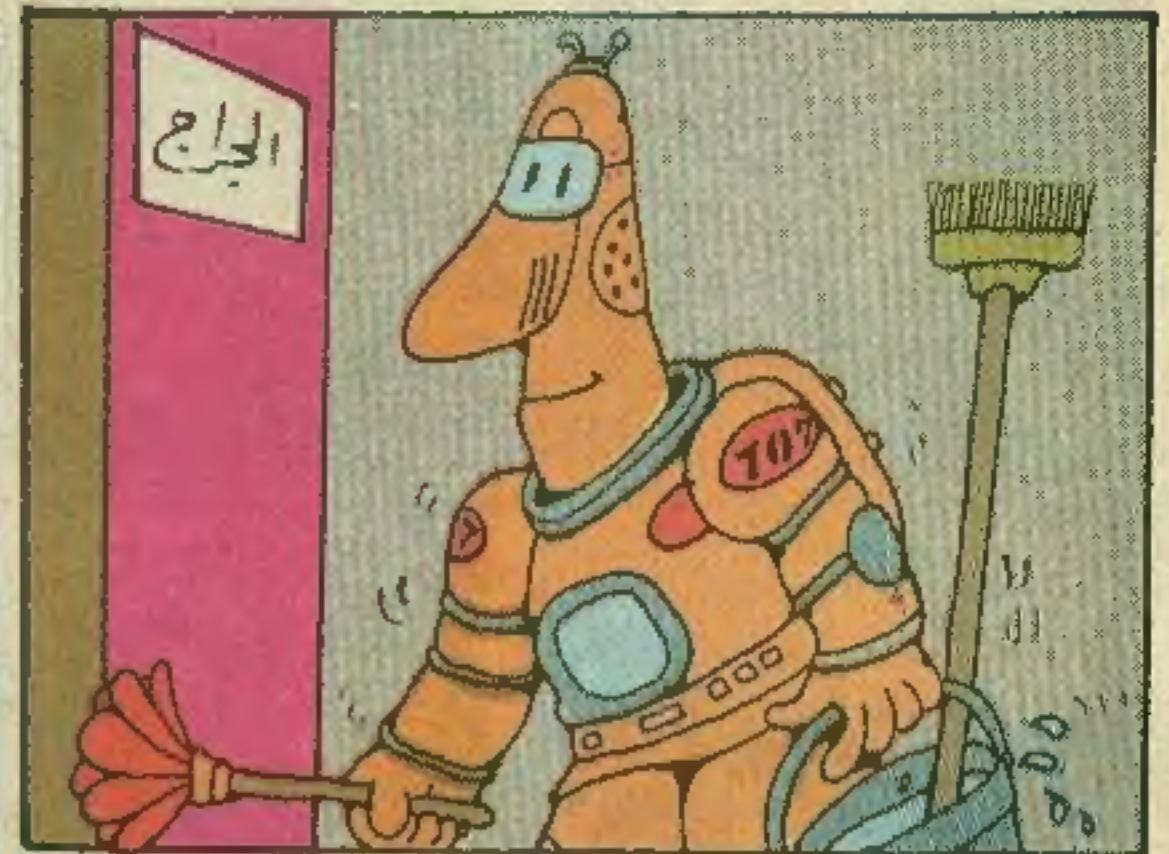
● عندي كثير من السدسي واللغبي.. لكنني أريد دمية أخرى، وألعاباً أخرى، أبي وأمي يعترضان.. رغم أنني حققت المركز الأول في الترتيب في الامتحان.. ماذا أفعل؟

ع.ع.

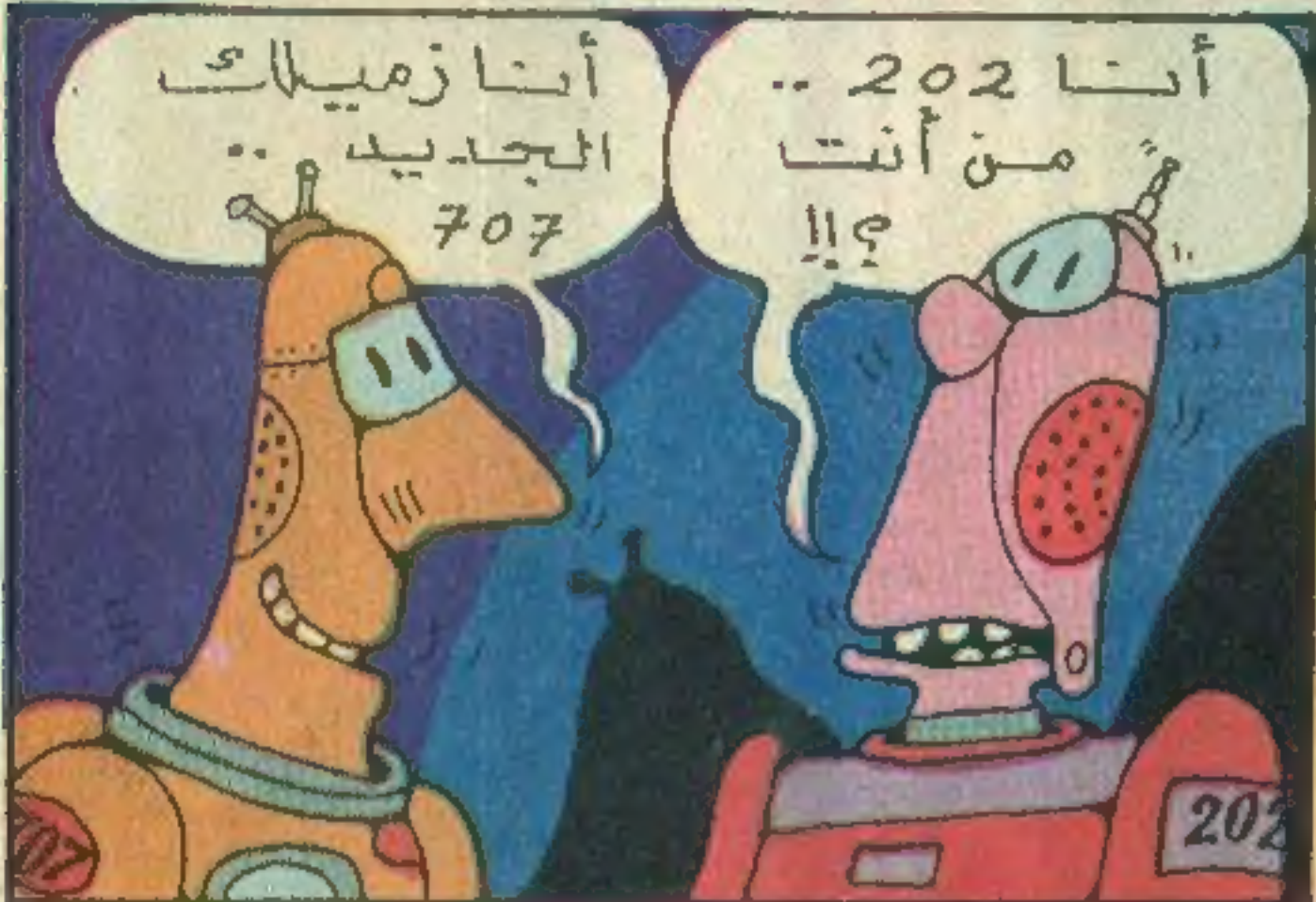
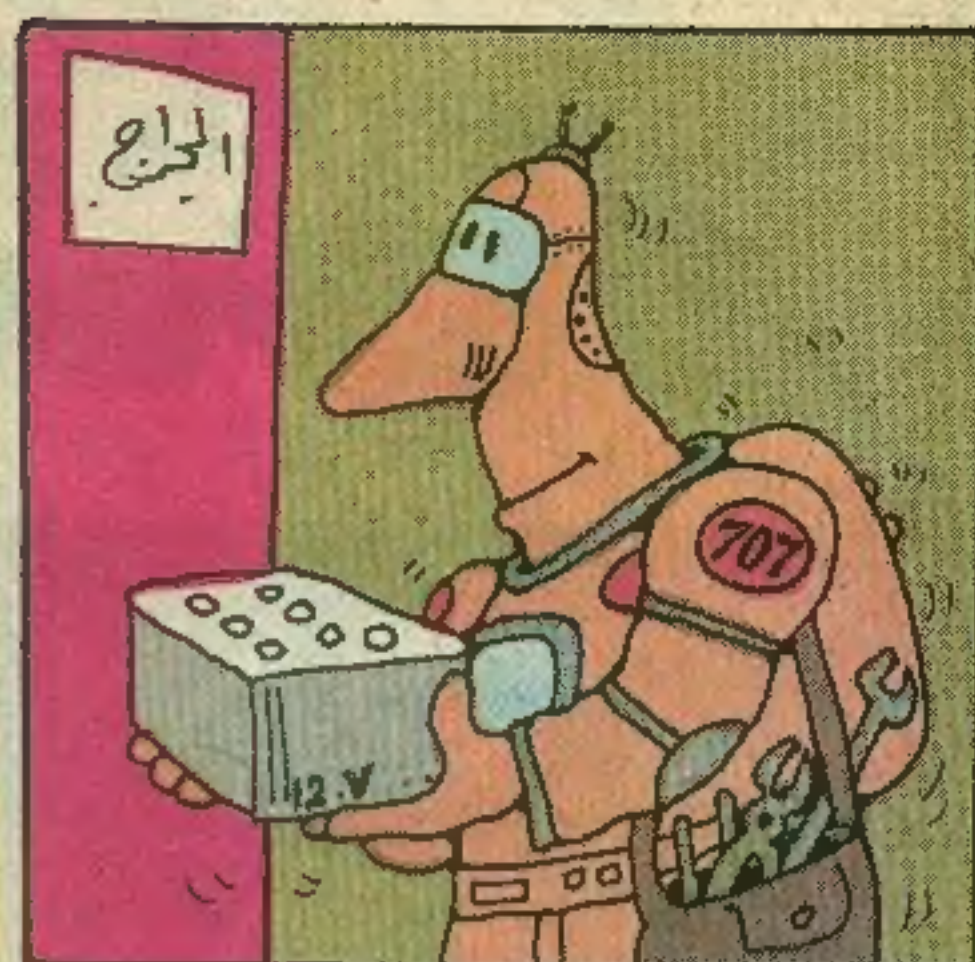
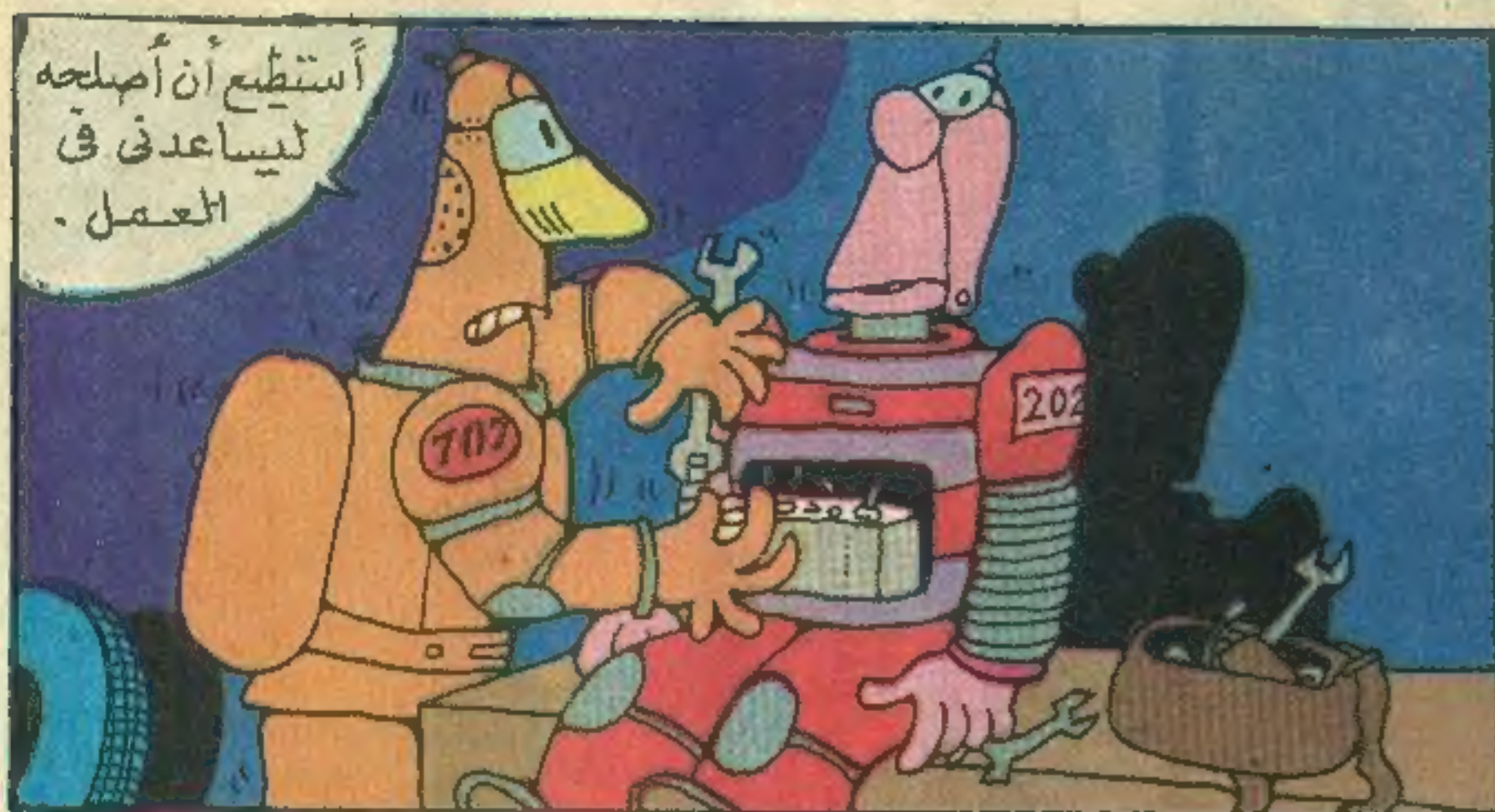
سیدی أبوسعيد - تونس

● لا بد أن يكون عندك قناعة.. لا تحاولي الحصول على كل الأشياء في وقت واحد.. طالما لديك ألعاب ودمى كثيرة.. فلماذا لا تقتنعين بذلك.. وحتماً ستجدين أمك أو أبك يحضران لك ما تريدين.. فقط أظهري بعض القناعة والرضا.. وطالما أنت متفوقة.. حاولي التحكم في رغباتك بعض الشيء.

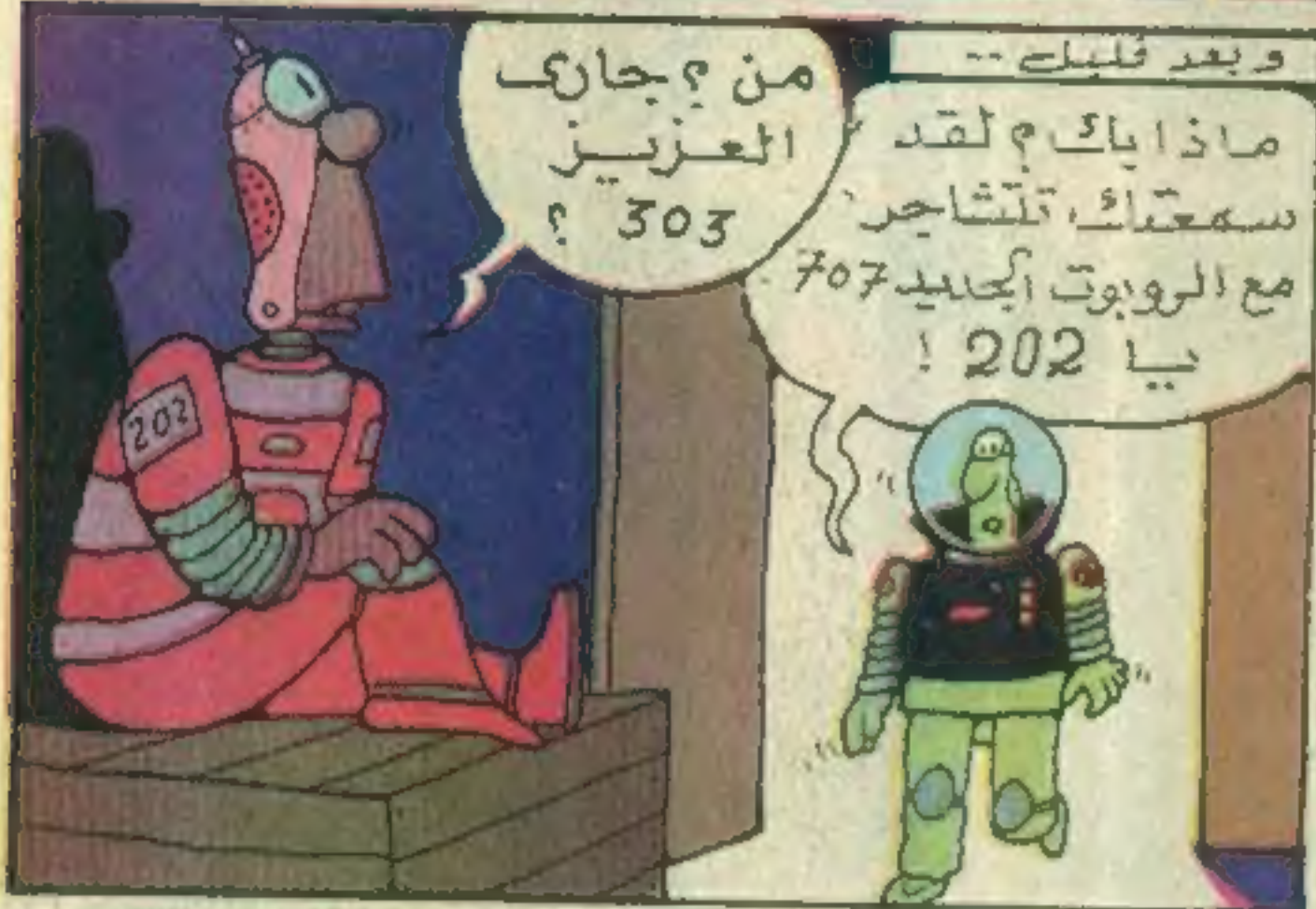




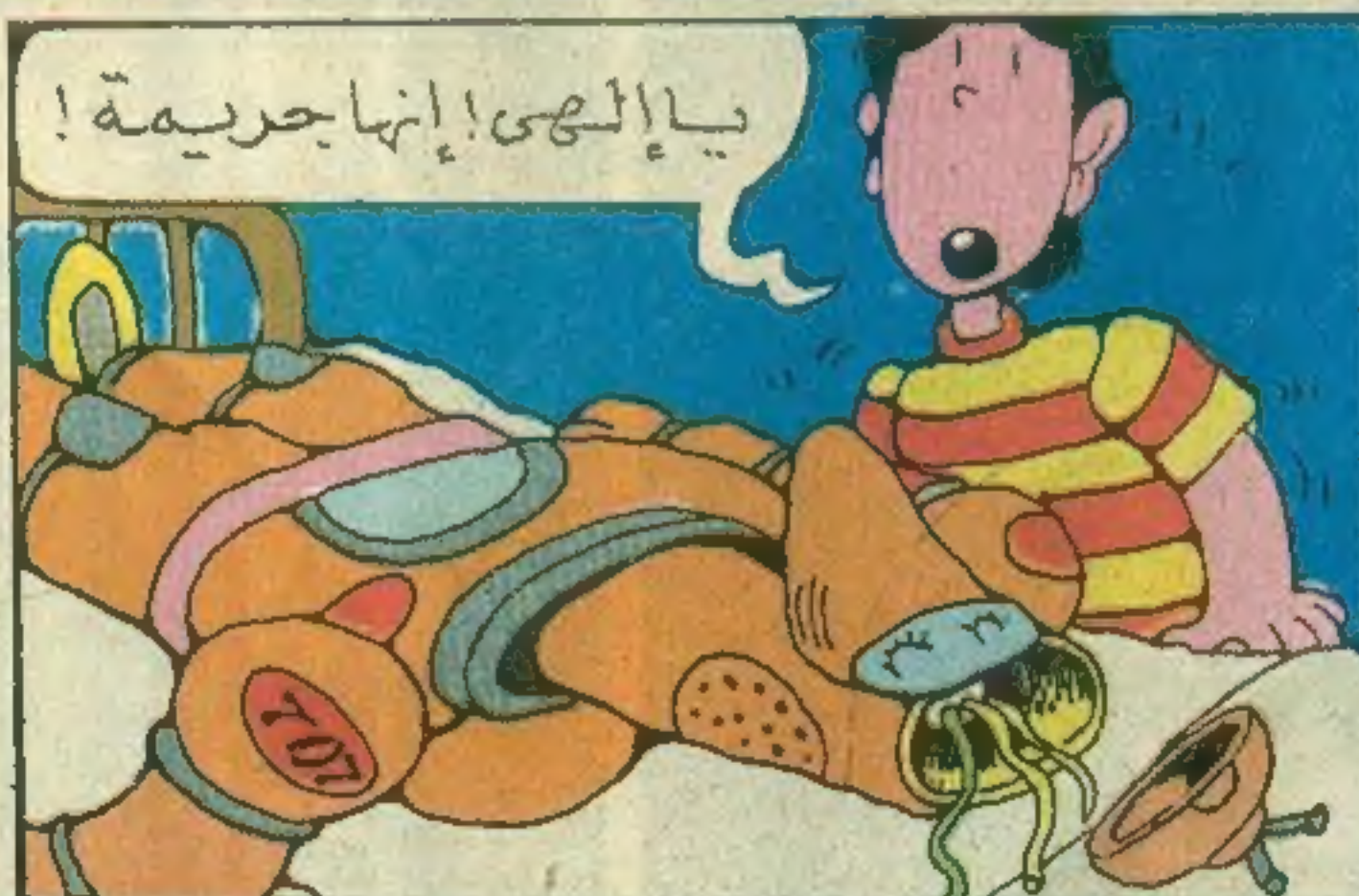
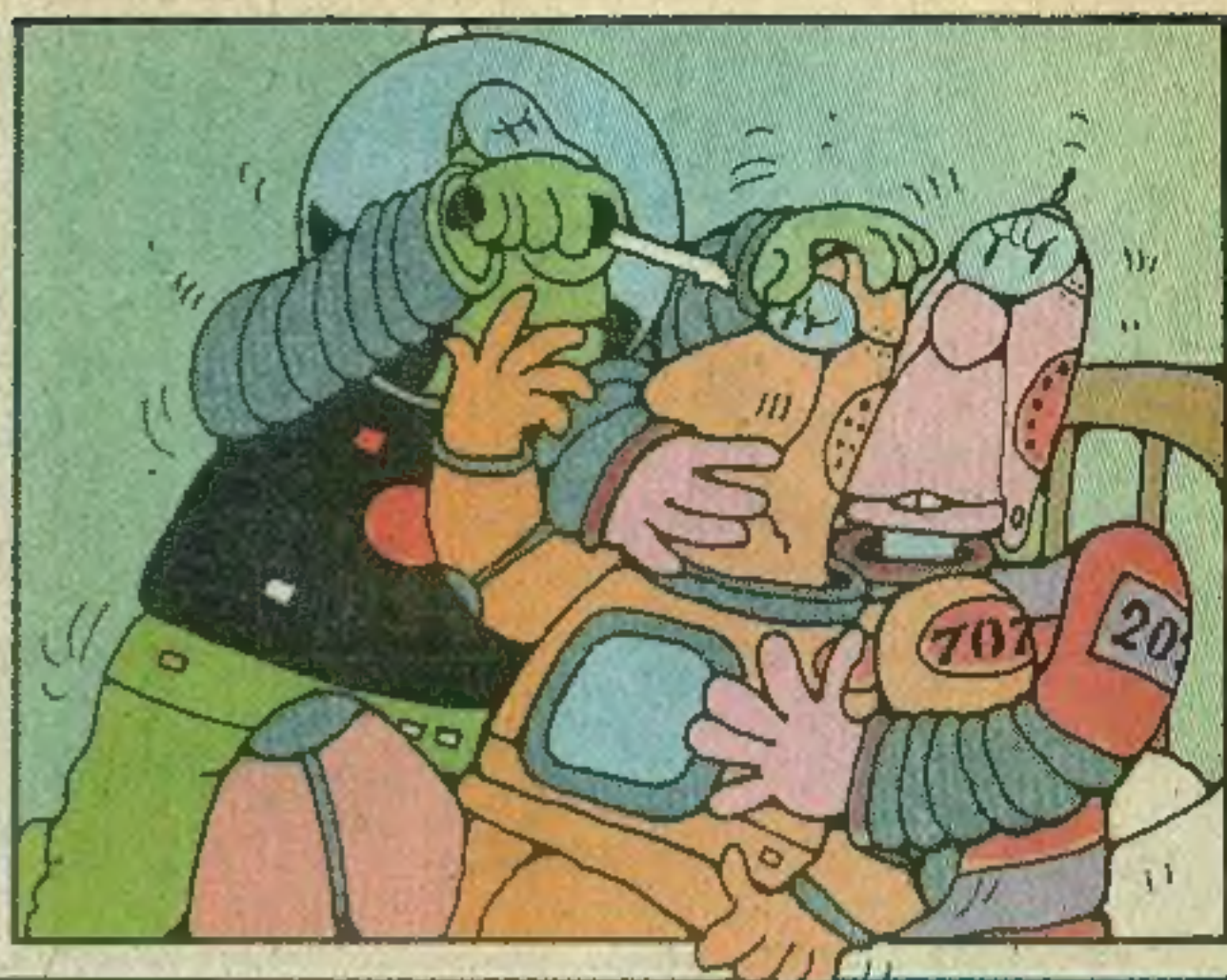




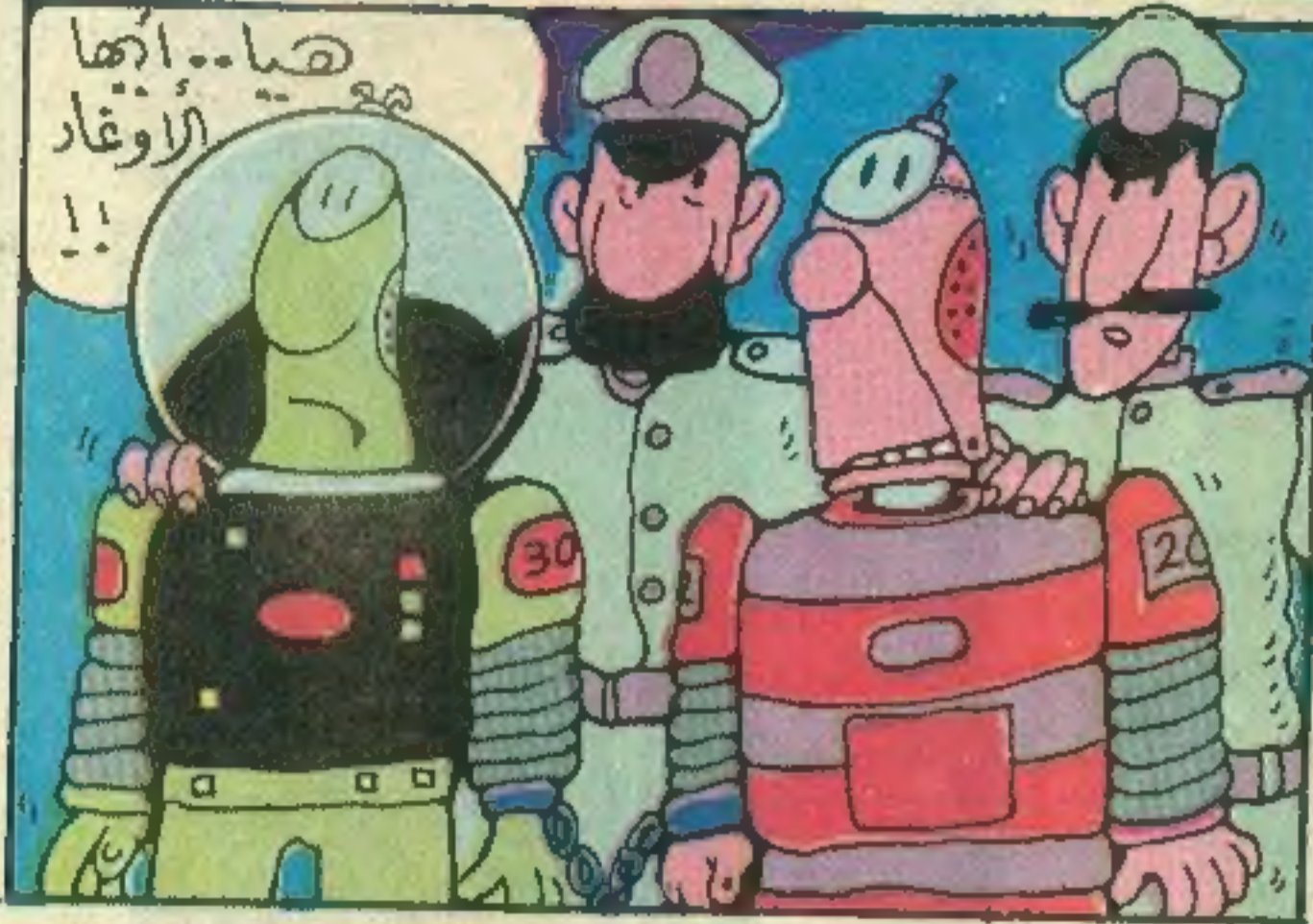
















# هوايتي جمع طوابع البريد والعملات

إعداد: لبيب خير الله

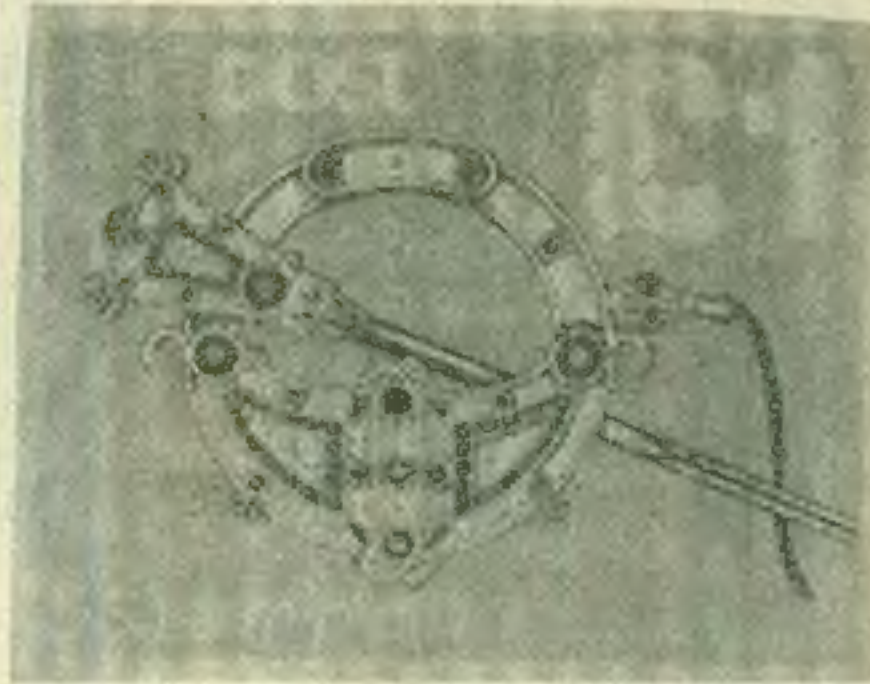


## هل تبادلني الطوابع؟

- سالم عبدالله جمعه الكعبي:  
الإمارات - العين - ص.ب: ١٠٠٨ -  
وزارة التربية والتعليم.
- سعيد مشخص البقمي:  
السعودية - الطائف - تربة البقوم -  
قرية شعر - الجمعية التعاونية  
بشعر.
- شادي هاني الطباع:  
الأردن - أربد - جامعة اليرموك -  
قسم الكيمياء - بواسطة الدكتور  
هاني الطباع.
- وليد الحاج قاسم:  
تونس - صفاقس ٣٠٠٣ - طريق  
الأفران كلم ١٥ نهج ١٠١ - عدد  
٥٦.
- شيماء عثمان عبدالرحيم:  
مصر - القاهرة - ٢٧ شارع ١٢  
وادي خوف - زهراء حلوان.
- محمد عبدالوهاب حسن  
الشامي:  
الجمهورية اليمنية - صنعاء -  
ص.ب: ١٣٠٨١.

## هل تبادلني العملات؟

- رنا عبدالله شرف الدين:  
السعودية - الخبر ٣١٩٥٢ - ص.  
ب: ٧٧٤.
- محمد عبدالنبي علي:  
البحرين - المحرق - الدير - منزل  
٦٤٢ - طريق ٣١١٦ - مجمع  
٢٣١.
- محمد سعد عراقي احمد:  
مصر - القاهرة - ٦ حارة حسن  
حمزة - متفرع من شارع الدمياطي  
- مدينة الفردوس الأميرية.
- الامغاري محمد:  
المغرب - أكادير - زنقة امجدت  
الطالب رقم ٣٢ حتى طبل شتد.
- حسين محمد علي الفيروز:  
سلطنة عمان - الخابورة - ص.  
ب: ١١٥٢٥.
- حازم علي عبدالله:  
لبنان - صيدا - الهلالية - بناية  
محسن - الطابق الأول.



## تحف أثرية من الذهب والفضة والبرونز على طوابع أيرلندا

في أيرلندا.. صدر في ٢٩ يناير  
الماضي طوابع عليها صور  
لأدوات أثرية ذات قيمة فنية  
كبيرة بالنسبة للإيرلنديين،  
لأنها تؤكد على أن حضارة  
قديمة قامت هناك.

وتتراوح أسعار هذه الطوابع  
ما بين بنس و ٢٤ بنساً وتمثل  
التحف التالية:

● إناء للطعام يعود لتاريخه  
لأوائل العصر البرونزي أي  
حوالي عام ١٨٠٠ ق.م.

● سواران لأعلى السذراع  
مصنوعان من الذهب الخالص  
عُثر عليهما في أواخر

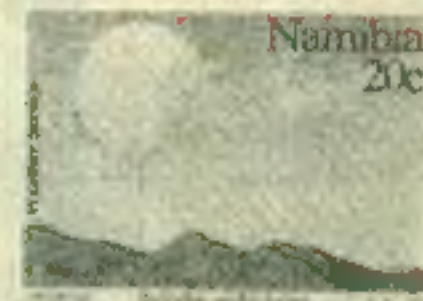
الخمسينات في ديرينبوي في  
أيرلندا ويعود تاريخ صنعهما إلى  
الفترة ما بين ١٢٠٠ و ١٣٠٠  
ق.م.

● دبوس لتثبيت أطراف الثوب  
موشى بالذهب، وقد وجد في  
كلونس في عام ١٨٢٠م، ويعد  
هذا الدبوس من أثقل الدبابيس  
الذهبية الأثرية ويعود تاريخه  
لعام ٧٠٠ ق.م.

● بروش عثر عليه عند منبع

● تحف أثرية.. وطوابع.

نهر بويين في بيتيستاون  
الإيرلندية خلال القرن الماضي.  
وهو مصنوع من الفضة  
المطعمة بالذهب.



## مناسبات.. وطوابع

● بمناسبة إقامة المعرض  
الدولي للطوابع في لندن عام  
١٩٩٠، أصدرت جرينادا في ١٢  
يوليو طابعاً يصور خريطة  
أمريكا اللاتينية حيث تقع هذه  
الجزر، وكان الطابع يحاول  
تذكير زوار المعرض بهذه الدولة  
الصغيرة.

● بمناسبة الذكرى المئوية  
لإنشاء مؤسسة خدمة الطقس،  
أصدرت ناميبيا في أول فبراير  
لعام ١٩٩١ طابعاً، على وجهه  
(بالون) يحمل جهازاً لاسلكياً  
لدراسة أحوال الطقس.

● في ٦ مارس ١٩٩١،  
وبمناسبة الذكرى المئوية  
لتأسيس فريق نيوزيلانده لكرة  
القدم أصدرت هيئة البريد طابعاً  
يصور مجموعة من اللاعبين  
النيوزيلانديين مع حكم إجتبي.

## رفقاً بالحيوانات



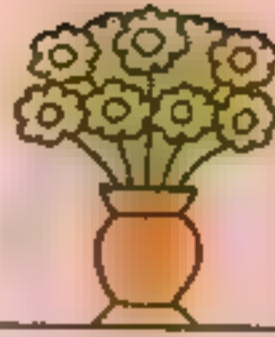
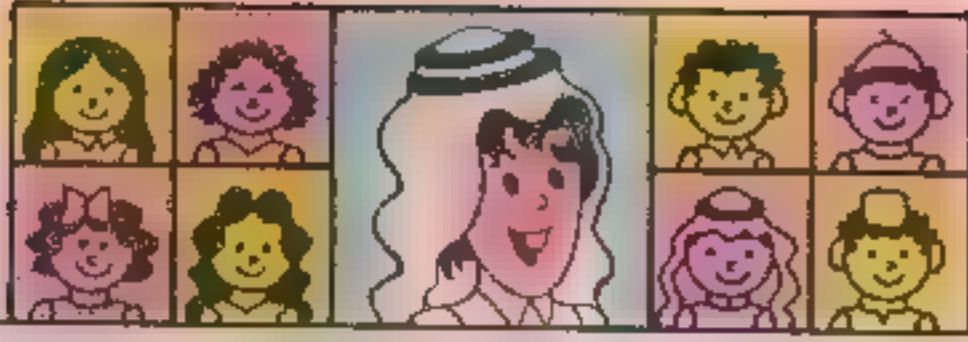
بمناسبة مرور ١٥٠ سنة  
على إنشاء المؤسسة الملكية  
البريطانية للرفق بالحيوان،  
أصدرت هيئة البريد  
البريطانية هذه المجموعة من  
الطوابع وعليها صور بعض  
الحيوانات الأليفة.

## اقتراح..

يقترح الصديق عادل جواد،  
التلميذ بمدرسة الشيخ  
عبدالعزيز بن محمد الثانوية  
بالبحرين، زيادة المساحة  
المخصصة لباب هوايتي جمع  
الطوابع، حتى يمكن نشر  
المزيد من أخبار الطوابع  
والعملات، وكذلك أسماء  
الأصدقاء الذين يرغبون في  
المبادلة.

حولت هذا الاقتراح إلى  
المستولين عن المجلة لدراسته.





## عائلة «ماجد» ترغب بك عضوًا في أسرة المصير

- يمكنك الاشتراك في أي باب من أبواب المجلة.
  - اكتب مساهماتك بخط واضح في الأماكن المخصصة لها.
  - لا ترسل صورتك سوى مرة واحدة فقط.
- ترسل هذه الإستمارة بالبريد بعد ملء بياناتها داخل مظروف على العنوان التالي:  
دولة الإمارات العربية المتحدة  
ص.ب: ٣٥٥٨ - أبوظبي - مجلة «ماجد»

### صور الأصدقاء

الصديق  
صورتك  
هنا  
إذا كنت  
ترغب  
في ذلك

العمر  
الصف

الاسم  
المدرسة  
الهوايات  
العنوان

هاتف  
رقم [ ]

### بين ماجد وأصدقائه

[ اكتب هنا سؤالاً واحداً تريد أن توجهه الى عائلة «ماجد» ]

### اسألوا الأستاذ

[ اكتب هنا سؤالاً واحداً ليجيب عليه الأستاذ ]

### هواة الطوابع والعملات

اخبار الطوابع والعملات الجديدة [ضع نماذج من الطوابع داخل الاستمارة]

☐ ارجب في نشر اسمي مع هواة الطوابع

☐ ارجب في نشر اسمي مع هواة العملات

ضع علامة [✓] داخل أحد المربعين، ولا تكرر ذلك في الاسابيع القادمة

### يعجبني.. ولا يعجبني!

[اكتب رأيك بصراحة حول ما ينشر في المجلة]



## ● أرشح هذه الفكاهات للنشر في نادي المرح



● يمكنك أن تكتب هنا موضوعاً واحداً لأحد الأبواب التالية: بأقلام الأصدقاء، أنا عندي مشكلة، صفحة من مذكراتي، أو أي أبواب أخرى اكتب إسم الباب بين القوسين التاليين:

[ ..... ]





# بأقلام الأصدقاء

يقدمه: خالد فؤاد



## دنيا العجائب

● النساء في جزيرة «دومنيكا» في المحيط الأطلسي يتكلمن لغة تختلف عن اللغة التي يتحدثها الرجال.

● في ولاية «ميسوري» الأمريكية توجد مدن تحمل أسماء غريبة كالصرسور، والجاموس، والسلحفاة، والحمار الوحشي، والغزال.

● «مافيا».. جزيرة صغيرة تقع بالقرب من زنجبار في شرق أفريقيا يبلغ عدد سكانها (٦) آلاف نسمة.. أغرب ما في هذه

الجزيرة الهادئة هو عدم وجود رجال شرطة، ولا حتى سجن صغير

شادي رشاد الشمالي  
رأس الخيمة - الإمارات

## قوة الملاحظة

أراد أستاذ أن يبين لطلابه قيمة «الملاحظة». فأعد كنساً وملاها بمزيج من غاز الخردل وزيت الخروع، ثم غمس إصبعه في هذا المزيج الكريه، ولعقها بلسانه، ثم أمر بأن تُدار الكأس على الطلاب، وأن يفعل كل منهم ما فعله هو.. فظهر الإشمئزاز على وجوههم، ولما عادت الكأس إليه، قال لهم: أظن أنكم لم تنتبهوا ولم تستفيدوا بما فُطِرتم عليه من قوة الملاحظة.. فالأصبع التي غمسيتها في المزيج كانت غير الإصبع التي لعقتها!

السايح محفوظ  
الدار البيضاء - المغرب



● أحمد عبد الحلق  
إشارة [الإمارات]

## مبروك للناجحين

مبروك للناجحين من الأصدقاء والصديقات.. فها قد انتهت جميع الامتحانات بالنسبة للصغوف الابتدائية والإعدادية والثانوية.. وتسلم كل طالب بطاقات درجاته، وكان منهم من سيطر عليه الفرح، ومنهم من سيواصل مذاكرته خلال الاجازة الصيفية.. ومنهم من خرج باكياً حزيناً..

وفي النهاية.. مبروك للناجحين.. وحظاً أوفر لمن لم يحالفه الحظ! حميد بن حمد الجهوري  
ولاية السويق - سلطنة عمان

## القاضي الذكي

استأجر أحد التجار حملاً يحمل له بضاعة نفيسة، اشتراها من «حلب» لبيعها في «بيروت».. واتفق معه على أجر معلوم، وسار المركب آمناً مطمئناً في طريقه.. وبعد مسيرة يوم، أصاب التاجر مرضاً شديداً، اضطره للتخلف عن المركب، والانتظار في أقرب قرية ليعالج بها.. وأوصى الحمال ببضاعته، وسمح له بمتابعة السفر، على أن

ينتظره في «بيروت» إلى أن يلحق به.

لكن، ما كاد الحمال يصل إلى «بيروت» حتى وسوس الشيطان في صدره لينقض عهده.. ويخون أمانته. فباع البضاعة، وحصل على ثمنها لنفسه.. وقام بتغيير اسمه وثيابه، وادعى أنه من التجار.

ولما قدم التاجر صاحب البضاعة إلى بيروت.. أخذ يبحث عن الحمال.. فلم يجده.. وبينما هو يطوف في أنحاء المدينة، رآه مصادفة في الطريق متنكراً في زي التجار.. فأمسك به، واستغاث برجال الشرطة الذين ساقوهما إلى القاضي.. وهناك قصّ التاجر قصته التي أنكرها الحمال.. قائلاً أنها كذبة من محتال يريد أن يأخذ ما معه من مال.

ولما لم يكن عند التاجر المسروق حجة تقوى كلامه، فقد احتار القاضي.. لكنه أدرك من خلال الحديث.. أن التهمة صحيحة.. فاستخدم ذكاءه، وأمر الرجلين أن ينصرفا من أمامه.. حتى إذا بعدا عنه قليلاً.. صاح قائلاً: يا «حمال».. فالتفت الخائن المتنكر، قائلاً في عفوية: «ماذا تطلب؟» فكانت تلك هي الحجة البليغة.. فأيقن القاضي أن الرجل خائن.. وأجبره على رد المال إلى صاحبه.. ونال ما يستحقه من عقاب جزاء خيانتة.

حسين عيسى الجزيري  
الرفاع الشرقي - البحرين

أخبار



● نزار عدون  
المسامة [البحرين]



● محمد شامس  
سلطنة عمان



● هالة سالم العدوي  
ابوظبي [الإمارات]



● تيفين جمال كامل  
ابوظبي [الإمارات]



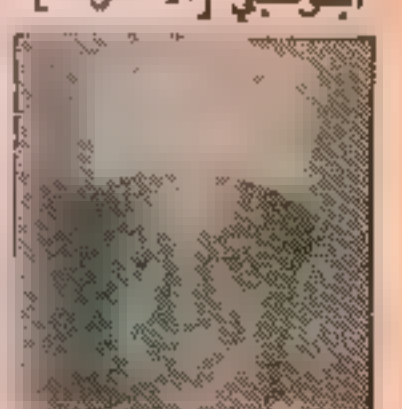
● بدر خلف الناصر  
حائل [السعودية]



● سعيد محمد  
العين [الإمارات]



● كوياني موسى  
بغداد [العراق]



● ممدوح سالم الناعبي  
سمائل [سلطنة عمان]



● خالد محمد  
تعز [اليمن]



● أمل أنور اسماعيل  
ابوظبي [الإمارات]



● عبدالحميد  
الرياض [السعودية]



● أمغار رشيد  
البيضاء [المغرب]



● مازن محمود  
الغديبة [البحرين]



● طارق بيار أحمد  
سلطنة عمان



● مهدي فحفي  
الزرقاء [الأردن]



# بأقلام الأصدقاء

## قيمة الانسان

قسال لي الأستاذ (وائل  
بغدادى) مدرس اللغة العربية  
بمدرستي:

(ان قيمة الانسان تقاس  
بكلامه.. ويجب علينا أن نعرف  
متى نتكلم، ومتى يجب علينا ألا  
نتكلم.. فالكلام يعبر عن  
شخصية الإنسان وعقليته،  
ويؤمن بالحكمة التي تقول:  
«لسانك حصانك.. إذا صنته  
صانك، وإذا خنته خانك»).

حازم علي عبدالله  
صيدا - لبنان

## قصة الحضارة

يحتل القمح المرتبة الأولى من  
اهتمامات الإنسان بالحاصلات  
الزراعية، فمساحة الأرض التي  
تزرع قمحاً.. أكبر من مساحة  
أي محصول آخر، إنها تبلغ  
حوالي ٧/١ مساحة الأراضي  
الصالحة للزراعة في العالم كله..  
وللقمح أنواع كثيرة تبلغ  
(١٥٠) نوعاً.

كان اكتشاف القمح عملاً  
عظيم الأثر في حياة الانسان.. بل  
كان ثورة حقيقية انتقلت  
بالانسان من حياة التجول في  
الصحاري والبراري.. إلى حياة  
الاستقرار وبناء المجتمعات.

بعد اكتشاف القمح.. عني  
الإنسان بتنمية وسائل الزراعة،  
فتمكن من زراعة بقية الحبوب  
والخضروات والفاكهة.. ونشأت  
لديه حاجة ملحة إلى تنظيم الري،

والتحكم في مصادر المياه، وتوليد  
الكهرباء والحصول على الطاقة..  
وهكذا، انتقلت البشرية من  
حضارة إلى حضارة.. ومن تطور  
إلى تطور، حتى وصلنا إلى عصر  
الذرة وعصر الفضاء.. وقد أكد  
العلماء أن القمح يزودنا بربع  
حاجتنا من البروتين، فضلاً عن  
أنه يمد الإنسان بـ (٤٠) في المائة  
من فيتامين (ب).. إنها قصة  
القمح.. قصة الحضارة.

سماء زكي عابدين  
الإسكندرية - مصر

## المعلم الأول

يقولون أن مهنة «التدريس»  
مهنة سامية وجليلة.. لكنها  
شاقة ومرهقة في نفس الوقت.  
لم أصدق هذا، إلا بعد أن  
جربت هذه المهنة بنفسى.  
أول حصّة أشرحها في حياتي  
كانت حصّة (فن).. حصلت فيها  
على (٢٨ درجة من ٣٠).

ثم توالى الحصص تباعاً:  
مطالعة، رياضيات، فقه، علوم،  
قرآن، توحيد، محفوظات، حديث،  
جغرافيا، إملاء، تعبير.. وكلها  
للصفوف الابتدائية.  
كانت أكثر الفصول شغياً

وفوضى هو الصف الأول  
الابتدائي.. لأنهم أطفال صغار..  
وحصلت منهم طرائف مضحكة  
جداً تدل حقاً على عفويتهم.  
وأجمل الصفوف هو الصف  
الرابع، حيث يشمل تلميذات من  
سن (١٠) إلى (١١) عاماً.. وهي  
أجمل مراحل العمر، ويأسبحان  
الله.. يظل الواحد منا يتعلم طوال  
حياته حتى لو تخرّج، وأصبح  
معلماً.. إلا أن الحياة تظل هي  
المعلم الأول للانسان.

حياة عبدالله البريكي  
شرورة - السعودية

## الحرية.. والأحرار

«الحرية».. لا تؤخذ إلا  
بالحرية، «فالأحر».. هو الذي  
يطلب الحرية.. أما «الجبان» فهو  
الذي يعيش تحت الاستعمار، ولا  
يطلب بالحرية. و «العبد»  
يطلب بالحرية.. لكنه لا يأخذها  
إن لم تحرر نفسه من نفسه  
أولاً.. ليحرر نفسه من غيره بعد  
ذلك.

ومعنى «الحرية».. لا يفهمه  
إلا «الأحر».. الذي يطلب  
بالحرية.. والمستعمر لا يفهم  
سوى معنى الاستعمار،  
والاستعباد والتسلط.. وكل  
«عبد».. حر، مادام يطلب  
بالحرية.. ولا يتخاذل عن  
التضحية في سبيلها.

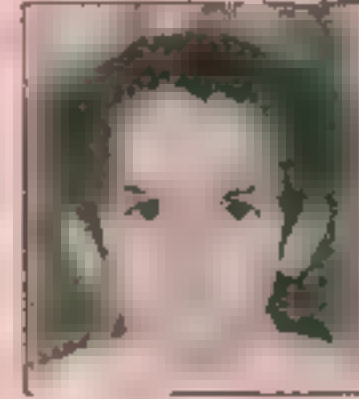
أسامة لطفي محمد  
عمان - الأردن



● دعاء كمال الدين  
القاهرة [مصر]



● محمد جمال المصري  
ابوظبي [الإمارات]



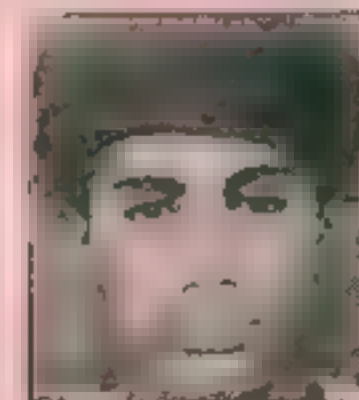
● علي ماهر سريده  
الرياض [السعودية]



● محمد صعوث  
العين [الإمارات]



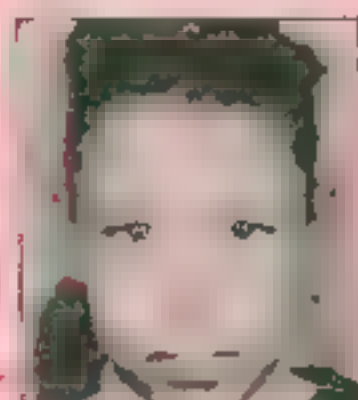
● فاحد ناصر  
البحر [السعودية]



● سالم عبدالله  
سلطنة عمان



● محمود عمارسول  
الفحاحيل [الكويت]



● عمر عرفة محمد  
القاهرة [مصر]



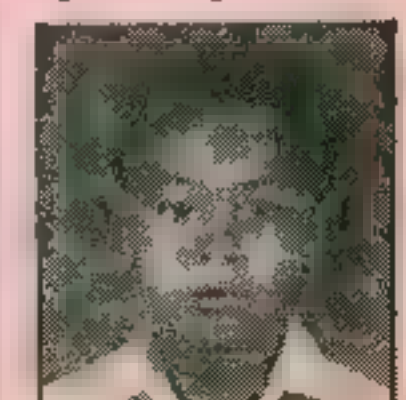
● سحر محمد  
الحديدة [اليمن]



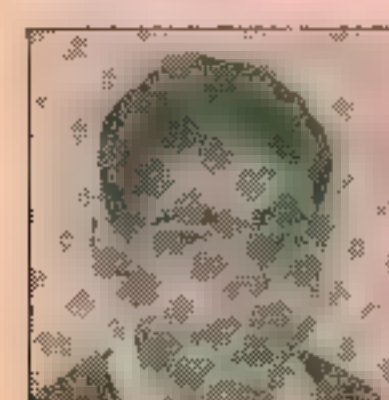
● سالم حليقة  
العين [الإمارات]



● عبدالله سعود  
سلطنة عمان



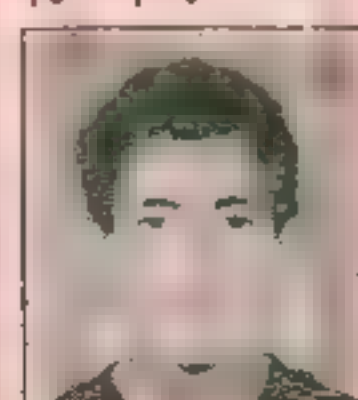
● محمد صلاح محمد  
ابوظبي [الإمارات]



● أسامة محمد  
الشرقية [مصر]



● ليث سلامة  
عمان [الأردن]



● العو محمد  
البصاء [المغرب]



● جواد معنوق  
الاحساء [السعودية]





## تفسيمة مسن وذكر أقي

جاءني أخي ذات يوم غاضباً، لأن شاباً أهانه في الطريق، طلب أخي أن أضربه.. فوعده أن أقطع له لسانه.. ثم أرسلت لهذا الولد هدية - سراً - باسم أخي بمناسبة إحدى المناسبات، ولما مر أخي بعد ذلك في الطريق، تلاقى مع ذاك الولد، الذي قام بالاعتذار لأخي.. وحياء.. وجاء أخي مسرعاً يبحث عني، وسألني: ماذا فعلت معه؟

قلت: لقد قطعت لسانه بالخير والمحبة والتفاني، وبذلك تغلبت روح الصفح والتسامح على روح الانتقام.

وليد محمد عبداسة

صنعاء - اليمن

هذه الفقرة  
فازت بشارة  
الإمتياز



يارجل.. معظم الرجال كانوا يطلبون مالاً أو صحة أو شهرة، لكنك أنت الوحيد الذي طلبت محبة أخيك.. فهل ذلك لأنك (مسن) ومشرف على النهاية؟ صرخ الرجل قائلاً: لا.. أبداً: لكن أخي كبير جداً في السن، ومشرف على الموت.. وثروته طائلة لا تحصى!

كريم عصام

الدار البيضاء - المغرب

## حكم..

- يضحك أكثر.. من يضحك في النهاية.
  - من طمع في الفوز بكل شيء.. خسر كل شيء.
  - اجمع براءع الورد.. مادمت قادراً على ذلك.
  - مهما شرقت أو غربت.. فلن تجد خيراً من الوطن
- فردوس بن عجيبة  
تطوان - المغرب

## السر..

وجد رجل مُسنً فانوساً سحرياً على الشاطئ، فالتقطه، ومسحه، فخرج منه (جنى) قال له لبيك.. سأحقق لك أمنية لأنك حررتني.

فكر الرجل لحظة ثم قال: حصل خصام بيني وبين أخي قبل (٣٠) سنة.. ومنذ ذلك الحين لم يكلمني.. وأتمنى أن يغفر لي.

وفجأة دوى صوت يشبه الرعد، وقال (الجنى): أمنيتك تحققت، ثم أضاف: أمرك عجيب



● احمد  
الاحمد

قد تقول إنها دعابة.. لكنها حقيقة واضحة.. وهي حقيقة تعتمد على حقيقة علمية أخرى، فالمعروف أن إنسان العين في القطط يتسع في الظلام، ويضيق في الضوء.. وكلما زاد الضوء ضاق إنسان العين، والعكس صحيح.

ومعنى هذا، أن إنسان العين في القطط يبلغ أقصى ضيقه وقت الظهور.. والصينيون في بعض الأماكن في الصين يعرفون هذه الحقيقة.. وهم تبعاً لذلك يستطيعون أن يحددوا لك الوقت بالدقيقة والساعة بدون استخدام الساعة.. ولكن باستخدام عين القطط!

إقبال أخلاقي  
الدوحة - قطر

## عين القطط

عندما تسأل أحداً.. كم الساعة الآن.. ماذا يفعل؟ طبيعي أنه ينظر في الساعة.. ثم يقول الساعة الآن (كذا).

لكن في بعض الأماكن في الصين، إذا سألت أحداً هذا السؤال.. فإنه بدلاً من أن ينظر إلى ساعته، فإنه يجرى لينظر إلى عين (القطط).. ثم يعود ليخبرك بإجابة سؤالك.

أحمد  
الاحمد



● خالد محمد عوض  
مكي ناس [الإمارات]



● كريمة الصباط  
الغرائش [المغرب]



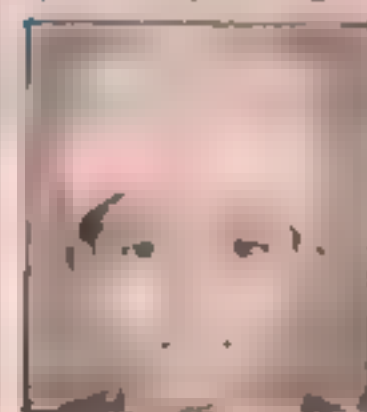
● غسان  
السندس



● خالد محمد عوض  
الاسكندرية [مصر]



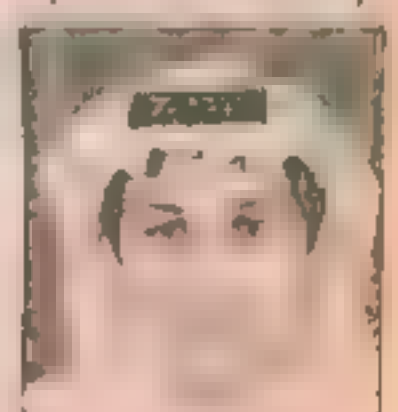
● عواطف كبرى  
الرباط [المغرب]



● ساند صابح  
سلطنة عمان



● سامي عمر  
سوسة [تونس]



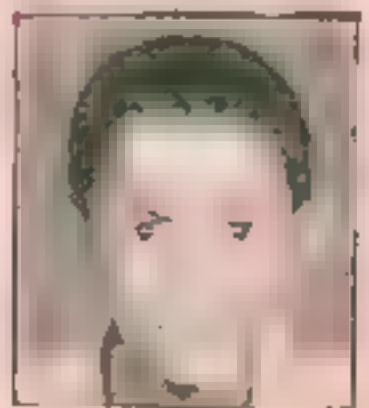
● جابر سعيد  
سهب [السعودية]



● إبراهيم سامح  
[سلطنة عمان]



● الطائي محمد  
بركان [المغرب]



● ياسر محمود  
البحيرة [مصر]



● حسام حسن علي  
الاسكندرية [مصر]



● محبوب عبدالقوي  
تعز [اليمن]



● علي جبريل  
رابغ [السعودية]



● راشد عبد الله  
دبي [الإمارات]



## مندوبو «ماجند» فلسطيني كسب مكسسان



### الشباب المسلم

● عدن - سامح فؤاد قائد:

التفتت بفضيلة الشيخ صالح حسين عمر، وكيل مساعد قطاع الأوقاف بوزارة الأوقاف والارشاد.. سألته:

● ما هو الدور الذي تقوم به الوزارة من أجل دعم الإسلام، ونشر عقيدته؟

— تقوم الوزارة بتوعية المسلمين وارشادهم عن طريق وسائل الاعلام المختلفة والمدارس والمساجد، والمنشورات الدينية، كما تعمل على نشر العقيدة الإسلامية وترسيخها في قلوب وعقول الشباب المسلم على ضوء

● الشيخ: صالح حسين

الكتاب والسنة.

● ما هي واجبات الشباب المسلم تجاه الدين؟

— أن يلتزم بتعاليمه، ويدعو اليه، ويؤدي الصلاة في أوقاتها ويتقي الله في جميع تصرفاته وأفعاله.

## التوزيع في قطر

● الدوحة - رانيا فايز عرفة:

أجريت هذا الحوار مع الاستاذ ابراهيم جمعة، مدير عام التوزيع بدار الثقافة للنشر والتوزيع بقطر:

● كم يبلغ عدد النسخ التي تصلكم من مجلة ماجد كل أسبوع؟

— يصل حوالي ٤٠٠٠ نسخة، توزع على كافة مدن الدولة.

● ما هو رأيك بمجلة ماجد؟  
— مجلة مفيدة، أهتم بقراءتها كل أسبوع، لما تحتويه من معلومات قيمة، وهي تتميز بالدقة في اختيار موضوعاتها.

## المدرس الناجح

● أبوكبير - مصر - إسلام يحيى ابراهيم:

قال لي الاستاذ فتحي محمد

شبل، الحاصل على ليسانس آداب عام ١٩٦٨، ويعمل رئيساً لقسم التعليم الثانوي بإدارة أبوكبير التعليمية، أن مواصفات المعلم الناجح تتمثل في قدرته على توصيل المعلومات للطلاب بطريقة سليمة، والاطلاع الدائم على وسائل وطرق التدريس الحديثة، ومعاملة التلاميذ بطريقة تربوية سليمة تتسم بالديمقراطية، والتقرب منهم والعمل على حل المشاكل التي تصادفهم.

## ماجد بالمكتبات

● الرستاق - سلطنة عمان - داليا محمد خلفان:

يقول السيد صلاح محمد علي (٢٥ سنة) - بائع الكتب والمجلات بمكتبة الرستاق، إنه يتسلم ٣٠ نسخة من مجلة «ماجد» كل أسبوع، تجد إقبالاً شديداً من الأصدقاء.

## الفراقير.. سبب شهرته!



● الفنان ربيع شهاب يتحدث مع مندوب ماجد.

وعروه زريقات وقدم معهما تمثيلتي «أمل لا ينتهي» و «جدار الشوك».

● ما هي أفضل أعمالك؟  
— هناك العديد من الأعمال التلفزيونية التي قمت بها، وأعتز بها وهي «القرار الصعب، جبل الصوان، الصديقان»، أما بالنسبة للأعمال المسرحية فأفضلها مسرحية الفراقير، اللعبة، رجل في مهمة.

● الأردن - ماهر حسن نشوان:

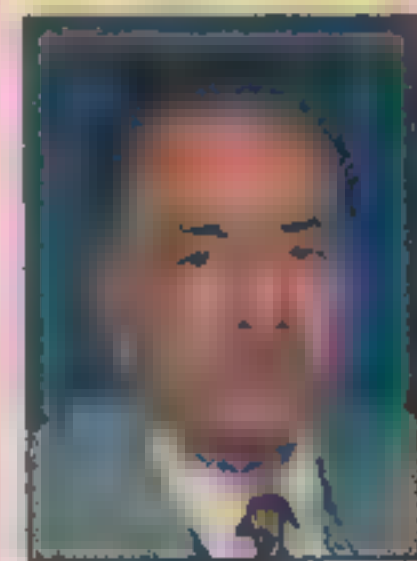
قال لي الفنان الأردني ربيع شهاب (٢٥ سنة) أنه بدأ حياته الفنية من خلال العروض التي كان يقدمها بمركز نادي الحسين، وكانت شهرته عندما قام ببطولة مسرحية «الفراقير» وشاهده المخرج المسرحي طارق برقاي وشرحه للعمل معه في مسرحية «المفتش» وأثناء عرضها شاهده المخرجان موفق الصلاح،

كافة المجالات التي تساهم في تنمية ثقافة الطفل، وتشمل هذه المسابقات الرسم، والتأليف، وكتابة الشعر، بالإضافة الى المسابقة الكبرى التي ستقام في نهاية المهرجان. وسوف تقوم الهيئة بتزويد نوادي الطفل بالسويس بوحدة كمبيوتر تعليمية، وكافة إصداراتها التي تهم الطفل.

## أصدقاء في حضرموت

● حضرموت - اليمن - صالح جمعان محفوظ:

قمت ومجموعة من الأصدقاء بتكوين رابطة جديدة أطلقنا عليها اسم «رابطة مجلة ماجد بحضرموت»، لتوسيع حلقة الاتصال بين ماجد وأصدقائه، وكسب أصدقاء جدد وتعريفهم بالمجلة وتبادل الأعداد القديمة فيما بيننا.



## القراءة للجميع

● الاستاذ: يحيى عواد

● السويس - حازم حسن ابراهيم: قال لي الاستاذ يحيى عواد سلامة، مدير الهيئة العامة للاستعلامات بمحافظه السويس، أن مهرجان القراءة للجميع الذي أقيم بالمجمع الاعلامي الذي يتبع الهيئة يستمر حتى شهر ديسمبر القادم، وتقام خلاله مسابقات على مستوى الجمهورية يشترك فيها الأطفال أعضاء نادي الطفل الذي أنشأه المجمع الاعلامي في عام ١٩٧٦، وتم تطويره فأصبح يضم ١٢٤٠ كتاباً في



## الطريق.. إلى مستوى عالمي



الإستاذة: جلال شلبي

● الاسكندرية - محمد فتحي  
عبدالرحمن:

التقيت بالاستاذ جلال السيد  
شلبي، رئيس لجنة حكاه منطقة  
الاسكندرية لالعاب القوى،  
عضو اللجنة العليا للحكاه،  
وموجه التربية الرياضية بإدارة  
وسط التعليمية.. سألته:

● كيف بدأت مشوارك  
الرياضي؟

— تخرجت من المعهد العالي  
للتربية الرياضية، وتخصصت  
في بداية عملي في السباحة  
لمسافات طويلة، ثم ألعاب  
القوى، وتدرجت بالمناصب حتى  
وصلت الى رئيس لجنة حكاه  
منطقة الاسكندرية.

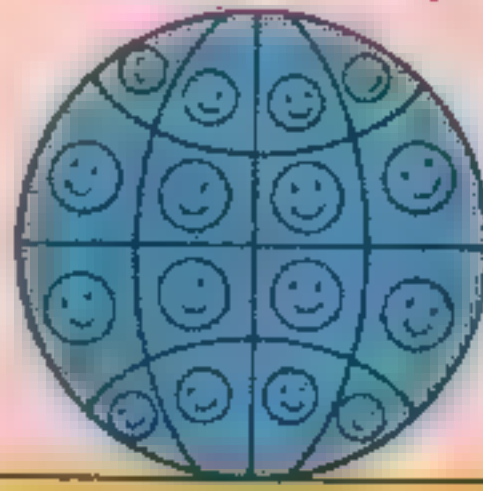
● ما هي نصيحتك للاعبين؟  
— الاجتهاد في التدريب،  
والمحافظة على لياقتهم البدنية،  
والالتزام بتعليمات المدرب  
والتعاون داخل الملعب حتى  
يصلوا إلى العالمية ويحققوا مكانة  
عالية.

## سلامتك.. على الطريق

● صنعاء - اليمن - عبدالكريم محمد  
مشايخ:

ينصح السيد يحيى مهدي  
الحواتي (٢٥ سنة) السائق  
بالمؤسسه العامه للمياه  
والمجاري، زملاءه السائقين  
بالتقيد بقواعد المرور، وتفقد  
سياراتهم والتأكد من سلامتها  
قبل استخدامها للسفر،  
والمحافظة على هدوء الشوارع  
التي يمرون بها.

## هندوبون جسود



### □ دولة الامارات العربية المتحدة □

- سلطان سعيد حارب
- [مدرسة السعيدية - دبي]
- محمد أبوزيد إبراهيم
- [مدرسة طارق بن زياد - دبي]
- زايد محمد محمود
- [مدرسة الامارات - دبي]
- نوال سلطان
- [مدرسة مركز قرطية - دبي]
- عبداللّه علي الحمود
- [مدرسة الشارقة - الشارقة]
- عبداللّه مصباح احمد
- [مدرسة الذيد - الشارقة]
- خالد محمد محيي الدين
- [مدرسة سيف الدولة - الشارقة]
- سالم محمد سلطان
- [مدرسة الامارات الخاصة - الشارقة]
- محمد يعقوب حسين
- [مدرسة حطين - الشارقة]
- خالد محمد مال الله
- [مدرسة الخليل بن احمد - الشارقة]
- عبدالعزيز علي صالح
- [مدرسة حبيب بن عدي - الشارقة]
- بسام عبدالكريم الفيلي
- [مدرسة خالد بن محمد - الشارقة]
- خساند عبداللّه راشد
- [مدرسة الخليل بن احمد - الشارقة]
- عبدالعزيز جاسم محمود
- [جامعة الامارات - الشارقة]

### □ السعودية □

- هشام محمد السر
- [مدرسة عبدالرحمن بن صخر - رابغ]
- فيصل سالم
- [مدرسة النعمان - الرياض]
- محمد كمال محمد
- [مدرسة القيصلية - الرياض]
- بلال عبدالحميد الزهبي
- [مدرسة معهد العاصمة - الرياض]
- سمير حميد علوي
- [مدرسة تحفيظ القرآن - رابغ]

- ناصر عبدالرحيم صالح
- [مدرسة الباحة - الباحة]
- هيثم السيد حبيب
- [الظهران - الظهران]
- مسعود سليمان صالح
- [مدرسة ابن قدامة - الرياض]
- هشام عبدالقادر ابوالوفا
- [مدرسة المتوسطة - الرياض]
- مهدي فرحات شايف
- [الجزيرة - الخبر]
- عبداللّه عبدالرحمن السويدي
- [الامام ابي حنيفة - القصيم]
- ايهاب عبدالقادر العطاس
- [مدرسة طلحة - مكة المكرمة]
- حسين علي محمد
- [ابوبكر الرازي - صفوى]
- عبيد الله عبيد المطيري
- [مكة المكرمة - مكة]
- احلام سعيد باعوض
- [مدرسة السابعة والستين - جدة]
- رازا الطاهر عثمان
- [مدرسة ٥١ للمتوسطة - الرياض]
- سعيد الدين محمد
- [مدرسة طارق بن زياد - رابغ]
- طارق محمد سعد الدين
- [مدرسة عبدالرحمن بن صخر - رابغ]
- يحيى حسن محمد
- [مدرسة الراحه - جيزان]
- سوار مجدي المدهون
- [مدرسة ابن البيطار - جدة]
- فاطمة عبيد محمد
- [الجوف]
- محمد شليل زعل
- [مدرسة موسى بن نصير - تبوك]
- سامي محمود خليل
- [عبدالرحمن بن خلدون - المدينة]
- عبدالحميد جلال احمد
- [مدرسة ابو عبيدة - مكة المكرمة]
- عاصم عبداللّه علي
- [مدرسة المتوسطة - جيزان]
- بنسدر محمد احمد
- [مدرسة المتوسطة الثالثة - ابها]

### □ سلطنة عمان □

- نسيدي خميس
- [مدرسة هند بنت عتبة - روى]
- نبيهة سيف عمار
- [مدرسة أم المؤمنين - عبرى]
- خالد سعيد السبابي
- [مدرسة الخوض - السيب]
- عبدالرحمن صالح عبداللّه
- [مدرسة العلاء بن الحضرمي - ينقل]
- خالد حمد السراشد
- [مدرسة حفص بن راشد - مسقط]
- فهد عبداللّه علي
- [مدرسة العلاء بن الحضرمي - ينقل]
- فهد علي محمد
- [مدرسة عمر بن مسعود - الظاهرة]
- خالد سبالم
- [مدرسة جابر بن زيد - روى]

- زهرة هلال محمد
- [مدرسة نسروي - نسروي]
- ناصر مبارك عبداللّه
- [مدرسة عيد الجلندي - بروحاء]
- خالد سالم خلفان
- [مدرسة المرتفع - عبرى]
- عقيلة حسن محمد
- [مدرسة السولج - روى]
- محمد سليمان محمد
- [مدرسة خصب - مسندم]
- حمد يحيى حدى
- [مدرسة مازن بن غضوبه - سمائل]
- سعيد حارب ناصر
- [آدم]

- بدر ربيع العبد النعماني
- [مدرسة المبرد - السويق]
- بدر محمد خميس
- [مدرسة جعفر الطيار - ينقل]
- فهد سعيد علي
- [مدرسة عمر بن مسعود - عبرى]
- احمد راشد سيف
- [مدرسة المرتفع - عبرى]
- حمد سليمان المعمرولي
- [مدرسة سيح الظبي - مسقط]
- سالم عبدالرحمن سعيد
- [مدرسة جميل بن خميس - الخابورة]
- علي سيف علي
- [مدرسة مالك بن فهم - مسقط]
- خليفة محمد غيث
- [مدرسة عمر بن الخطاب - ازكى]
- ابراهيم سيف عبداللّه
- [المعهد الاسلامي - المضبي]
- ميسون درويش البلوشى
- [مدرسة روى الثانوية - روى]
- احمد سالم عمار
- [مدرسة مازن بن غضوبه - سمائل]
- سليمان سعيد سليمان
- [مدرسة ضرار بن الأزور - عبرى]

### □ المغرب □

- فاضل هشام
- [مدرسة القدس - بنى ملال]
- عبدالواحد العتيق الفسوح
- [مدرسة بن عبدالكريم - طنجة]
- ابيود هسك العبري
- [مدرسة ٢٠ غشن - اكادير]
- الحمدي انيس
- [مدرسة المصل - قطنان]
- السليمي عمار
- [مدرسة ابي شعيب الدكالي - الجديدة]
- الكيسوري خالد
- [مدرسة محمد بلحسن - الدار البيضاء]
- رابح زهير
- [مدرسة عبدالؤمن - الدار البيضاء]

الأسبوع القادم نتابع  
نشر أسماء المندوبين



# سواة التعارف



● وسام حامد السعداوي  
(١٣ سنة) ● الهواية:  
جمع الطوابع والمراسلة  
● ليبيا - الزاوية الغربية  
- ص. ب: ١٦٥١٥.



● اشراق نصر الدين جاد  
(١٨ سنة) ● الهواية:  
القراءة والمراسلة  
● مصر - القاهرة - ١٧  
شارع الكنيسة المرقسية  
- الأزبكية.



● محمد خميس سالم  
(١٥ سنة) ● الهواية:  
القراءة وكرة القدم  
● سلطنة عمان - الخابورة  
- ص. ب: ١١٥١٧.



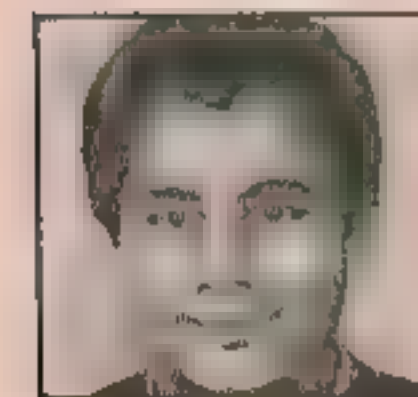
● عبدالمعين بكر عباس  
(١٥ سنة) ● الهواية:  
جمع الطوابع والعملات  
● السعودية - مكة  
المكرمة - ص. ب: ١٤٥٨.



● محمد محمد أحمد (١٥  
سنة) ● الهواية: القراءة  
والمراسلة وجمع الطوابع  
● اليمن - صنعاء - ص.  
ب: ٢٢٠٩.



● وسام ربييس (١٤  
سنة) ● الهواية:  
المراسلة والقراءة  
● تونس - عمارة عدد ١٣  
شقة ١٣٦ - حي الحديقة  
٢٠٤٢ تونس.



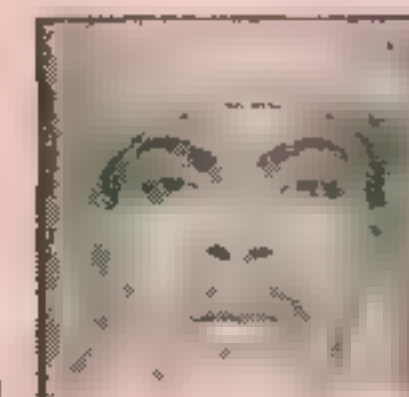
● محمد عبدالمعتمد  
سيفان (١٨ سنة) ●  
الهواية: الرياضة  
والرسم والموسيقى  
● مصر - المنصورة - شارع  
الدكتور علي باشا ابراهيم  
عمارة ٢٧ رقم ٨.



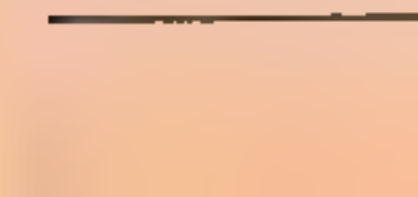
● زينب المازري (١٥  
سنة) ● الهواية:  
المراسلة والمطالعة  
● تونس - صفاقس - زنقة  
بن سعيد نهج الامام  
المازري عدد ٥٥.



● حياة نكه (١٧ سنة)  
● الهواية: الرسم  
والموسيقى وتبادل  
الطوابع والعملات  
● تونس - باردو - نهج  
الامام المازني - حي  
الفردوي.



● راشد خلغان راشد  
(١٨ سنة) ● الهواية:  
الرسم والمراسلة  
والشعر ● سلطنة عمان  
- شتصاص - ص. ب:  
١٣٥٩٥.



● حياة نكه (١٧ سنة)  
● الهواية: الرسم  
والموسيقى وتبادل  
الطوابع والعملات  
● تونس - باردو - نهج  
الامام المازني - حي  
الفردوي.



● راشد خلغان راشد  
(١٨ سنة) ● الهواية:  
الرسم والمراسلة  
والشعر ● سلطنة عمان  
- شتصاص - ص. ب:  
١٣٥٩٥.



● سلطان سيف ناصر  
(١٦ سنة) ● الهواية:  
المراسلة وجمع الطوابع  
● سلطنة عمان -  
القابلي - ص. ب:  
٢٩٠٥٥.



● محمد عبدالجبار سيف  
(١٤ سنة) ● الهواية:  
الصحافة والمراسلة  
● اليمن - صنعاء - ص. ب:  
١٠٤٢٥.



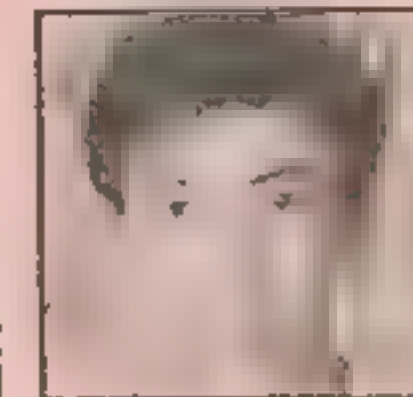
● طارق بعمده جاد (١٦  
سنة) ● الهواية: القراءة  
وكرة القدم والمراسلة  
● مصر - القاهرة - ٣٠ شارع  
الزعيم غاندي - متفرع من  
شارع مصطفى حافظ - حي  
العرب - أمام فندق السلام.



● مervat محمد (١٥  
سنة) ● الهواية:  
المراسلة والقراءة  
والرسم ● مصر - القاهرة  
- مصر الجديدة - ٧  
شارع الشهيد حسين  
سليمان - روكسي.



● محمد سالم صالح  
(١٣ سنة) ● الهواية:  
كرة القدم والطائرة  
والكاراتيه ● سلطنة  
عمان - عبرى - ص. ب:  
١٦٧٤٦.



● السداقر محمد (١٧  
سنة) ● الهواية:  
المراسلة وجمع الطوابع  
● المغرب - الدار البيضاء  
- درب المستقبل - الزنقة  
٤٢ - الرقم ٥٣ - الحي  
المحمدي.



● عبدالله محمد ابراهيم  
(١٩ سنة) ● الهواية:  
القراءة وجمع الطوابع  
● السعودية - الرياض  
- ١١٤٢٢ - ص. ب:  
٥١٩٤.



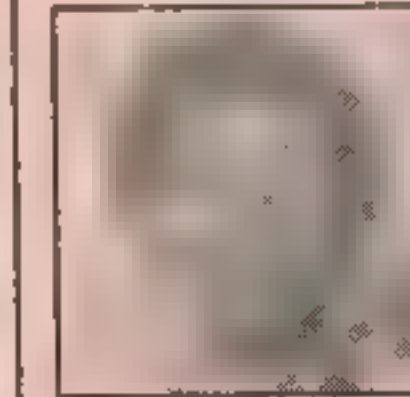
● عبدالله سالم (١٥  
سنة) ● الهواية: القراءة  
وكرة القدم ● اليمن -  
حضرموت - ص. ب:  
٥٠٧.



● عابد يوسف حاج  
(١٩ سنة) ● الهواية:  
كرة القدم والقراءة  
● السودان - المناقل - بنك  
التضامن الإسلامي -  
بواسطة هشام بشير  
الصديق.



● أمين محمد كامل (١٣  
سنة) ● الهواية: الرسم  
وجمع الطوابع ● الأردن  
- عمان - السلط - ص.  
ب: ١٢١.



● عهاب محمد  
عبدالمجيد (١٥ سنة) ●  
الهواية: الرسم  
والمراسلة ● السودان -  
الخرطوم - الصحافة  
غرب مربع ١٧ شارع ٧  
منزل ٧٥.



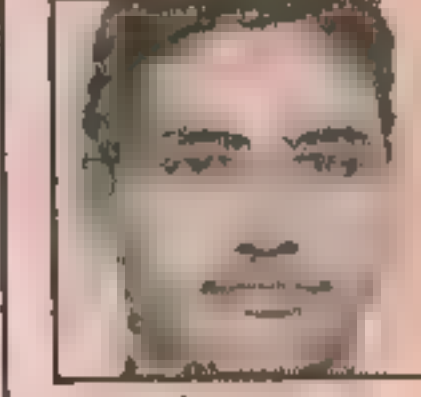
● نضير سميع محمد  
(١٨ سنة) ● الهواية:  
كرة القدم والسباحة  
الامارات - الفجيرة - ص.  
ب: ١٨٤٠ بريد الغرفة.



● شمسه ناصر خميس  
(١٣ سنة) ● الهواية:  
جمع الطوابع والموسيقى  
● سلطنة عمان - ينقل -  
ص. ب: ١٧٢١٢.



● أحمد سالم حنتوش  
(١٨ سنة) ● الهواية:  
المراسلة وجمع الطوابع  
● اليمن - شبوة - عتق -  
ص. ب: ٢٣٦٦.

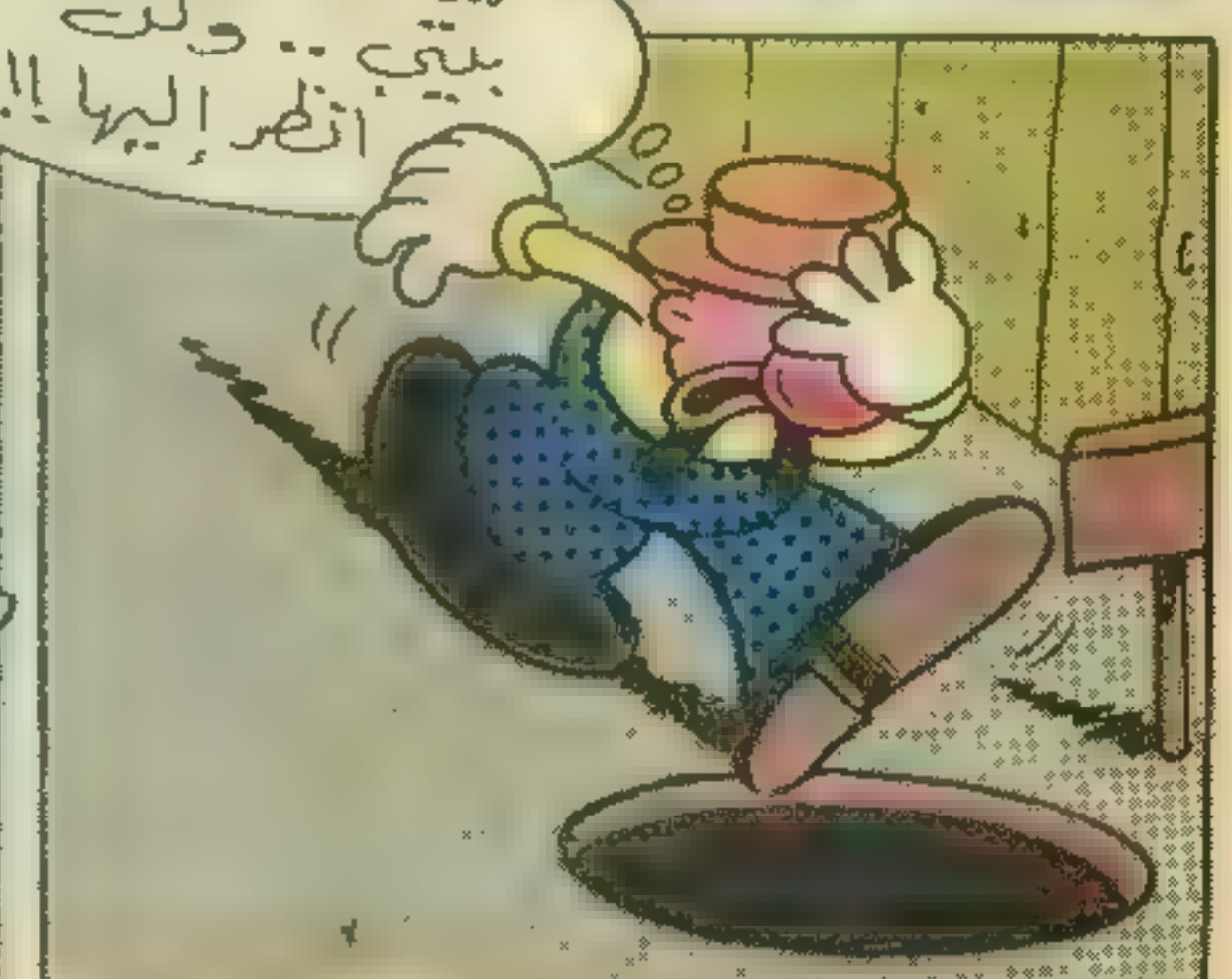
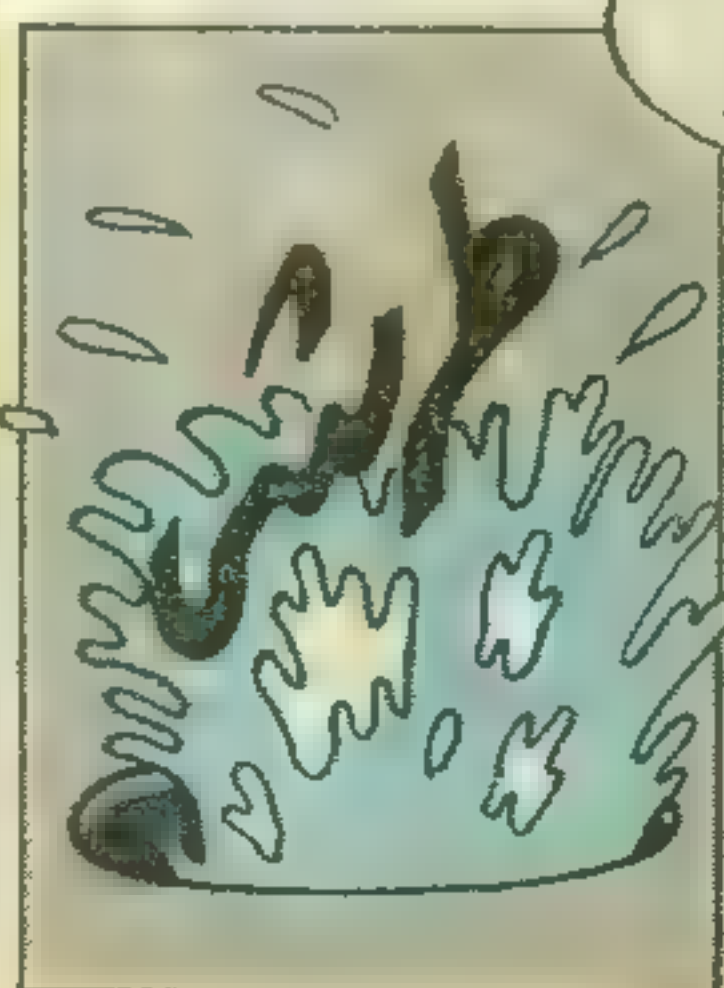
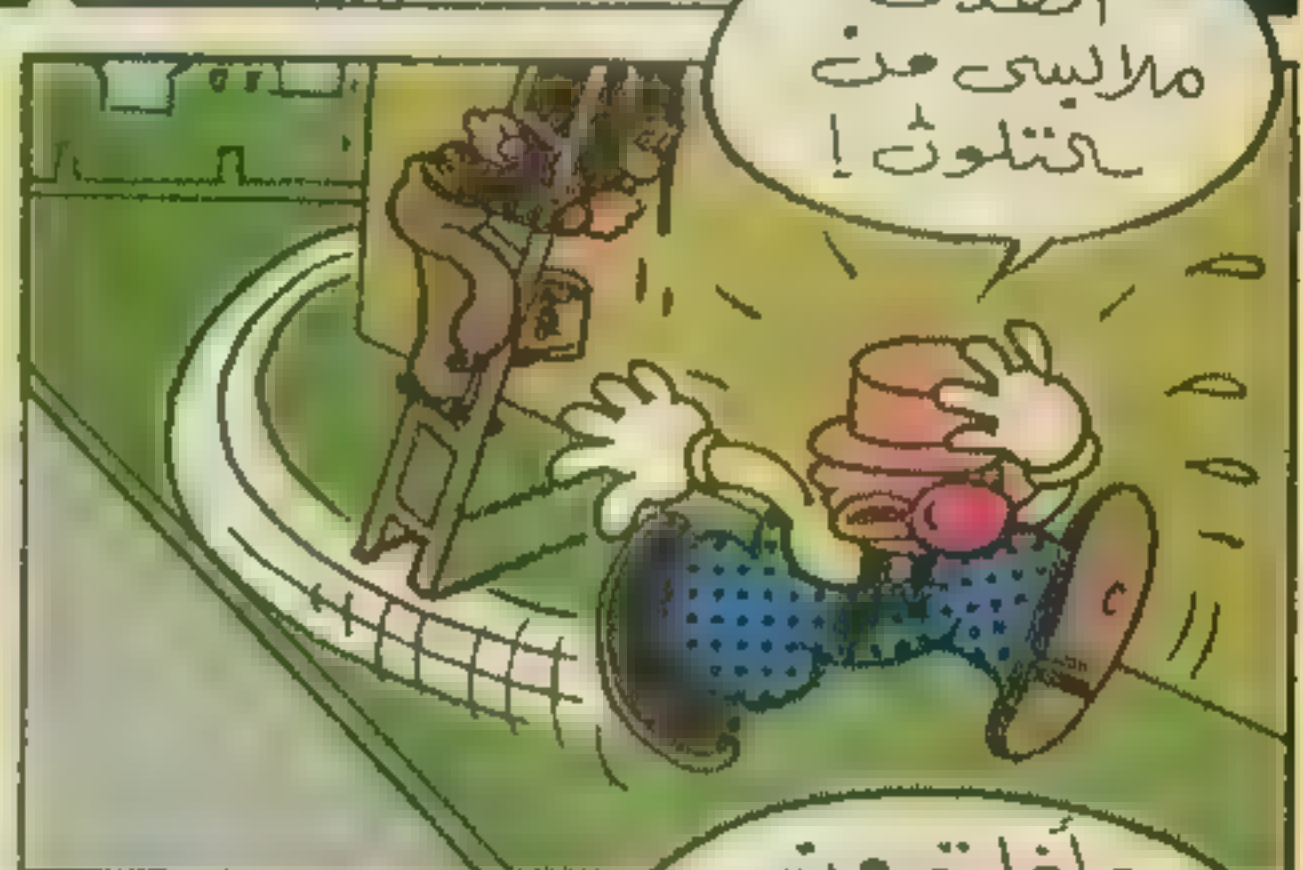
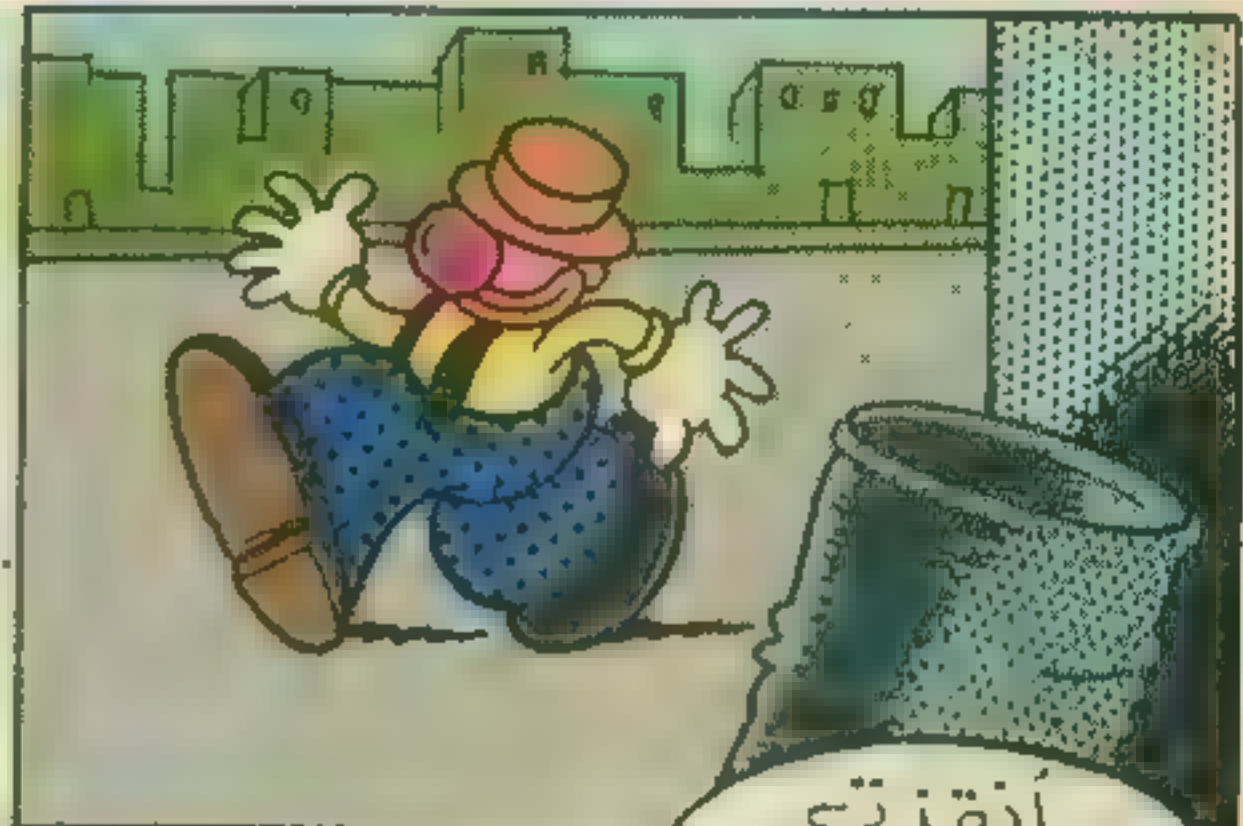
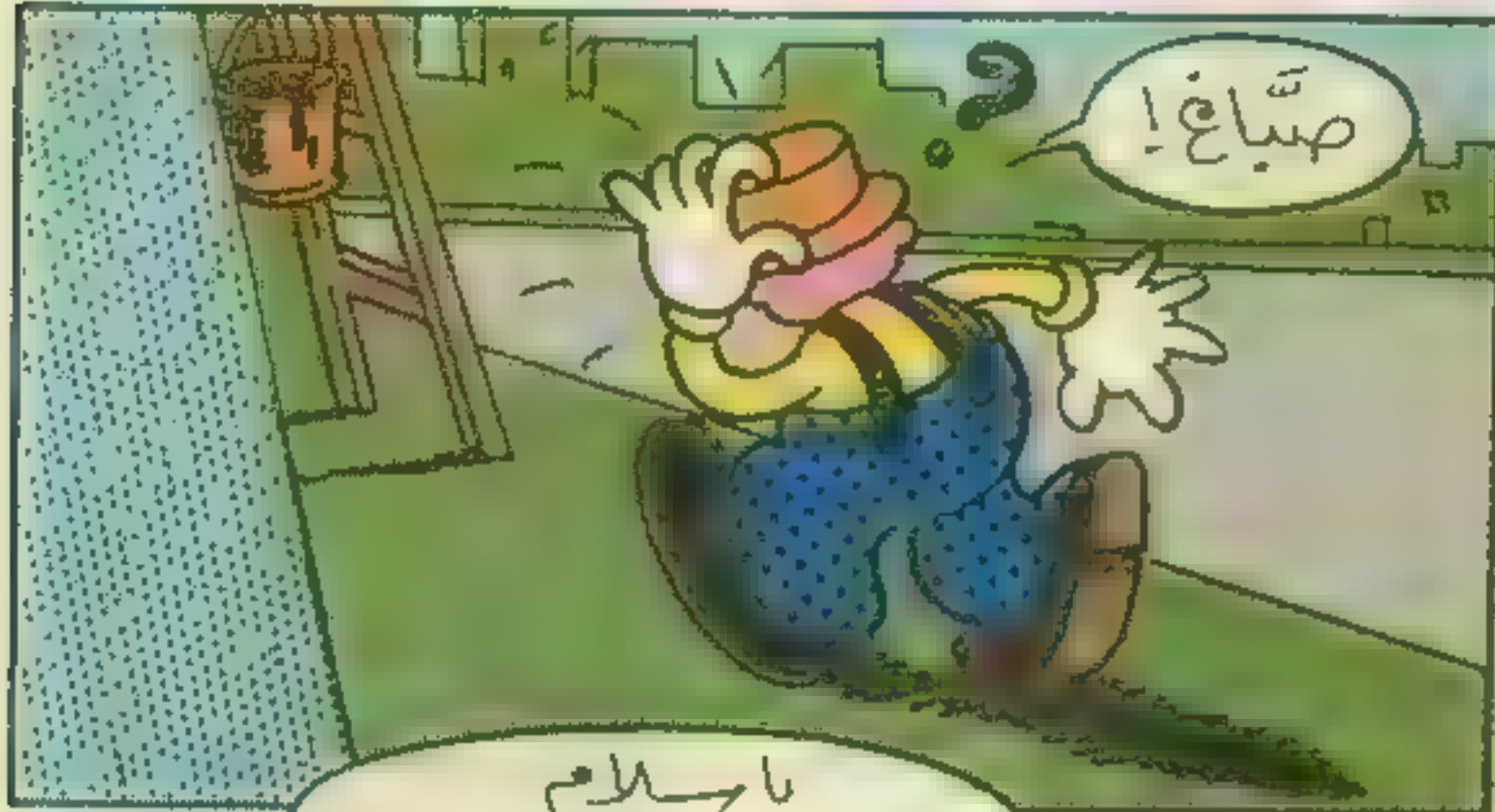


● محمد فتحي  
عبدالرحمن (١٦ سنة) ●  
الهواية: جمع الطوابع  
والمراسلة ● مصر -  
الاسكندرية - ١٧ شارع  
فتح الباب المتفرع من  
الرصافة - محرم بك



● علي صالح البلوشي  
(١٥ سنة) ● الهواية:  
كرة القدم والشطرنج  
● سلطنة عمان - صحار -  
ص. ب: ١٢٩٢٨.









فريد كامل ونبعت

# حكايات عم عجب

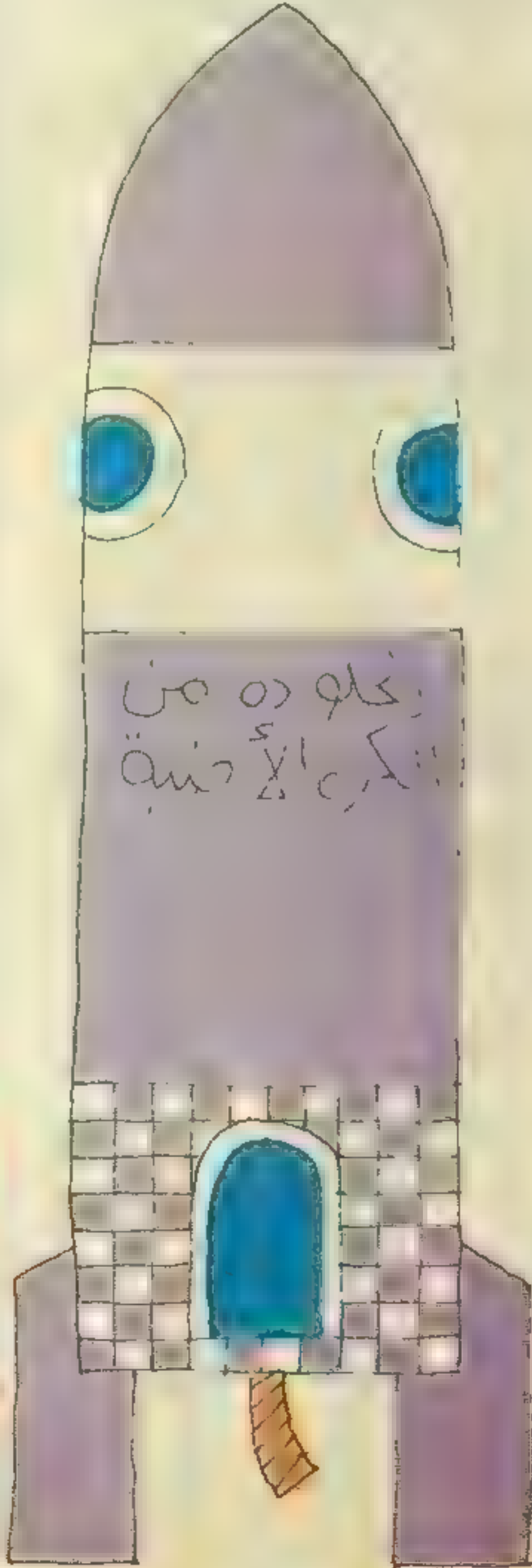
## صواريخ! صواريخ!

الوعاء الطليعي هذا، الذي أطلق عليه اسم «يوليبيلا» أول محرك بخاري في التاريخ، وهو جد الصواريخ التي نعرفها اليوم.

لم تكد سوسن تدخل المنزل من جولة في الخارج مع أمي، حتى أسرع تعرض علينا لعبتها الجديدة، التي مازالت في علبتها الكرتون، وهي تصيح: انظروا «ساروخي» الطلو.. جرت إلى عمنا رجب الذي قال، وقد لاحظ الرسم على العلبة: هذا اسمه صاروخ، بالصاد، يا حبيبي سوسو، وأخرج لها الصاروخ من علبته، فإذا به شفاف أصفر اللون، مليء بالحيوانات الصغيرة. اشترط عم رجب على سوسن أن تقبله لكي يفتح لها صاروخها، فقبلته على خذه ضاحكة.. ففتح لها جانب الصاروخ وأعطاه لها، وبينما جلست سوسن على البساط وبدأت تخرج من داخله الحيوانات الرقيقة، وهي تسميها بأسمائها، التفت عم عجب تحوي وقال: أنت لا تعرف بالطبع، يا عبد الحليم، أن عالماً مصرياً اسمه إروني عاش بمدينة الإسكندرية حول نهاية القرن الأول الميلادي، عمل وعاء أو «حلة» يمكن إغلاقه بإحكام، يتحرك على عجلات، وبأحد جوانبه ثقب مائل، فكان يضع به الماء ويقلقه ويضعه على النار، فيغلي الماء ويندفع البخار خارجاً من الثقب، فيدور الوعاء.. وكان

وأضاف: كانت حركة وعاء الإسكندرية هذه «رد فعل» لانطلاق البخار «أي الغاز» خارجاً منه.. وهي الظاهرة الطبيعية التي صاغها عالم الطبيعيات الانجليزي اسحق نيوتن بعد خمسة عشر قرناً في قانونه الثالث هكذا «لكل فعل رد فعل مساوٍ له في القوة ومضاد له في الاتجاه» معبراً عن ما يحدث حينما يتجمع غاز بضغط متزايد في «غرفة ضيقة» بها فتحة صغيرة واحدة فيخرج منها مندفعاً مسبباً ضغطاً على الجدار المقابل لهذه الغرفة يدفعها للحركة في الاتجاه المقابل.. ينفس الطريقة بسبب احتراق الوقود داخل غرف محركات الطائرة النفاثة تجمع غاز بقوة ضغط كبيرة، يخرج مندفعاً من الخلف، دافعاً الطائرة إلى الامام.

لكن الصواريخ أو «أسهم النار» كما كانت تسمى حينئذ كانت معروفة لقرون طويلة في الهند والصين، ومستخدمة للاحتفالات وأيضاً في الحروب.. كان جنود الصين في القرن العاشر يحملون أنابيب خفيفة، من الغاب عادة، مليئة بالبارود، فكانوا يشعلون نهاياتها ويلقونها بقوة نحو العدو.. واستخدم الهنود في الحرب في القرن الثالث عشر صواريخ زنة ثلثة إلى ستة كيلوجرامات.. وكانت مهمة الصواريخ الأساسية في ذلك الوقت هي إحراق





منها بطيئاً حتى أمكن للطائرات أن تصيبه قبل أن يبلغ هدفه.. ثم ظهر الجيل الثاني من هذه الصواريخ «ف ٢» وقد زادت سرعته الى خمسة آلاف كيلومتر في الساعة.. وكان طول هذا الصاروخ ١٤ متراً وعرضه ١٦ متر، ووزنه ١٣ طناً، منها ٨٥ طن من الوقود وحوالي طن واحد من المتفجرات.. وكان الأمريكيون والسوفييت قد طوروا أيضاً صواريخ صغيرة للاستخدام في الحرب.. وأهمها صواريخ أرض - أرض السوفييتية كاتيوشا.. وعند نهاية الحرب كان تفوق الأمريكيين على السوفييت كبيراً في الطيران، فلم يهتموا كثيراً بتطوير الصواريخ (خاصة وأن مداها كان مازال قصيراً، والولايات المتحدة بعيدة عن مسرح الحروب التقليدي في أوروبا ومنطقة المتوسط).. أما السوفييت، فبعد أن لحقوا بالأمريكيين في ميدان تفجير الذرة، ركزوا جهدهم على تطوير الصواريخ، فأطلقوا في أغسطس ١٩٥٧ أول صاروخ عابر للقارات، ووضعوا في الفضاء بعد شهرين أول قمر صناعي «سبوتنك - ١».. وأسرع الأمريكيون، مستعينين بفون براون وطاقمه، بتطوير صواريخهم حتى مكنوا الإنسان من أن يسير على سطح القمر في يوليو ١٩٦٩.

نظرنا الى سوسن.. كانت جالسة على البساط تتناول حيواناتها الصغيرة، واحداً واحداً، وتعيد تنظيمها داخل صاروخها بينما تناديهما بأسمائهما، وتختار أسماء لما لا تعرفه منها.. فتقول: وحيد القرن.. الحمار.. الثور.. الغبي.. القرد.. السخيف.. الخ.

استخدام وقود هو مزيج من مادة مشتعلة وأوكسجين (لأن الأوكسجين، وهو عنصر أساسي للاشتعال، لا يوجد في الفضاء الخارجي).. كما ابتدع نظرية طليعية وهي بناء الصاروخ من مرحلتين (أو جزئين) المرحلة الأولى - الخلفية - هي مخزن للوقود، يمكن فصلها عن مقدمة الصاروخ وتبذرها في الفضاء لاقبال وزنه، عند استنزاف الوقود الذي تحمله.. وقام العالم الأمريكي الشاب روبرت جودار في ١٩٠٩، ببناء منصة أطلق منها سلسلة من الصواريخ (لم يتعد أي منها مسافة كيلومتر واحد) ونادى بإمكان استخدام «طاقة النواة» كوقود للصواريخ في الفضاء، فسخر منه باقي العلماء، وفي ألمانيا أصدر العالم هرمان أوبرث في ١٩٢٣ دراسة عن استخدام الصواريخ لغزو الفضاء على أسس علمية بعيدة عن الخرافة، فلاقت نجاحاً هائلاً ونشرت عدة مرات، وأصبحت الصواريخ موضحة شعبية، فكتب عن سيارة المستقبل الصاروخية والقطار الصاروخ، بل أيضاً المنطاد الذي تحركه الصواريخ!! وأنتج فريتز لانج فيلم «امراة فوق القمر» فقام صاروخاً ضخماً في وسط برلين للدعاية له.. ولم يكد يصل هتلر إلى السلطة في يناير ١٩٣٣، حتى كلف أوبرث بتطوير الصواريخ في سرية تامة، فكوّن لتفطية نشاطه السري هذا، جماعة «السفر في الفضاء» وكان أنجب أعضائها تلميذه الشاب فرنر فون براون، أبوالصواريخ الحديثة.

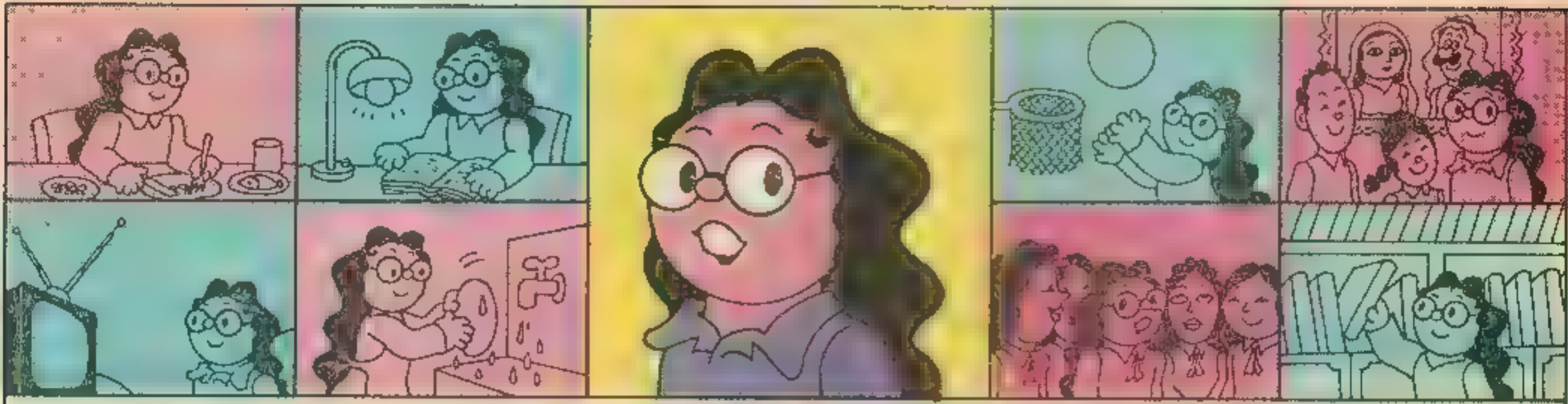
وإنكب علماء النازيين على عملهم في سرية تامة، حتى بدأت صواريخهم تمطر لندن فجأة في ١٩٤٤، وكان أول طراز

معسكرات العدو وإفزع وتشتيت خيوله.. ولكن تصويبها كان صعباً، ولم يكن من الممكن التحكم في اتجاهها، لذا اعتبرها الغربيون حينما خبروها سلاحاً خطراً على من يستخدمه، نبذوه بعد تجربته في ١٦٣٠.. والغريب انه حتى كتاب روايات الخيال العلمي أحجموا عن استخدام الصواريخ في رواياتهم، فأوصل جول فيرن - مثلاً - أبطلال رواياته الى القمر باطلاقهم اليه بمدفع!!

قالت سوسن: هذا صاروخ وليس مدفعاً، يا عمو رجب.. فقال: صاروخ يا حبيبتي، صاروخ، وهو جميل جداً. واستمرت سوسن في تنظيم حيواناتها الصغيرة، وهي تناديهما بأسمائهما، فاستطرد عم عجب في روايته لي.. قال: خلال حصار البريطانيين للمدينة الهندية سيرنجاباتام في (١٧٩٩) رأى الضابط الانجليزي وليام كونجريف صواريخ الهنود وأدرك أهميتها العسكرية، فعاد الى انجلترا ليجري تجاربه بها ويدخل عليها تعديلات حسنتها، واستخدم الانجليز صواريخ كونجريف بنجاح كبير في حصار مدينة بولوني بفرنسا في ١٨٠٦ ثم لضرب كوبنهاجن عاصمة الدانمرك من البحر في ١٨٠٨ وبلتيمور بأمريكا في ١٨١٤، ولكن استخدامها انتقد بشدة لأنها بعيدة عن الفروسية (فهي أسلحة تطلق بطريقة عشوائية عن بعد كبير وتصيب المدنيين عادة) فأوقف استخدام الصواريخ في القتال حتى الحرب العالمية الأولى، حيث استخدمت للإشارة ولاحراق مناطيد استطلاع العدو.. وفي ١٨٩٩ نشر عالم روسي اسمه زيولكوفسكي بحثاً عن ارسال الصواريخ في الفضاء الخارجي أعلن فيه ضرورة







رسم  
حجازي

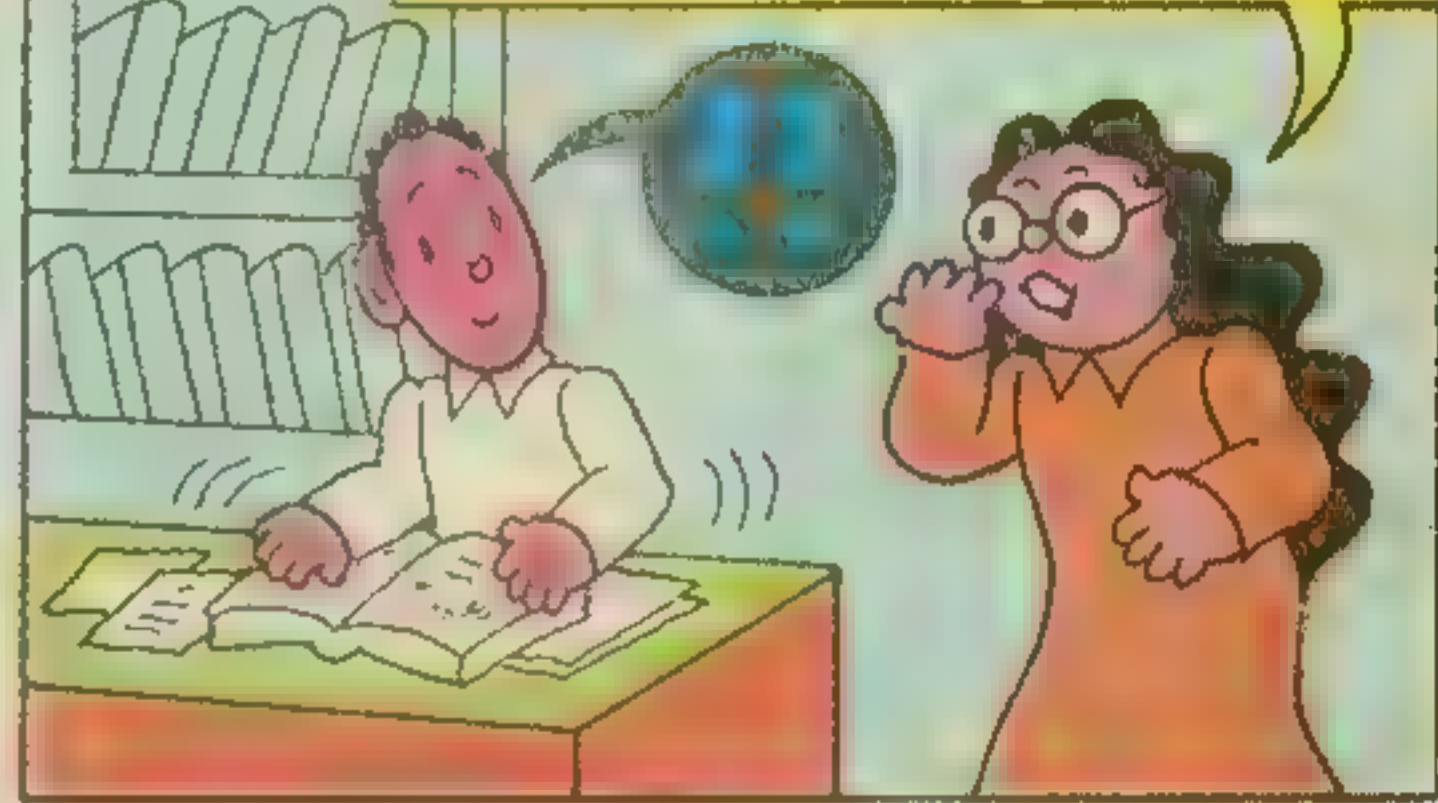
# زكية الذكية

سيناريو  
أحمد عمر

عندي مفاجأة لك يا زكية .. مفاجأة مذهلة !



ماذا تفعل بين كتي وأوراق ..؟



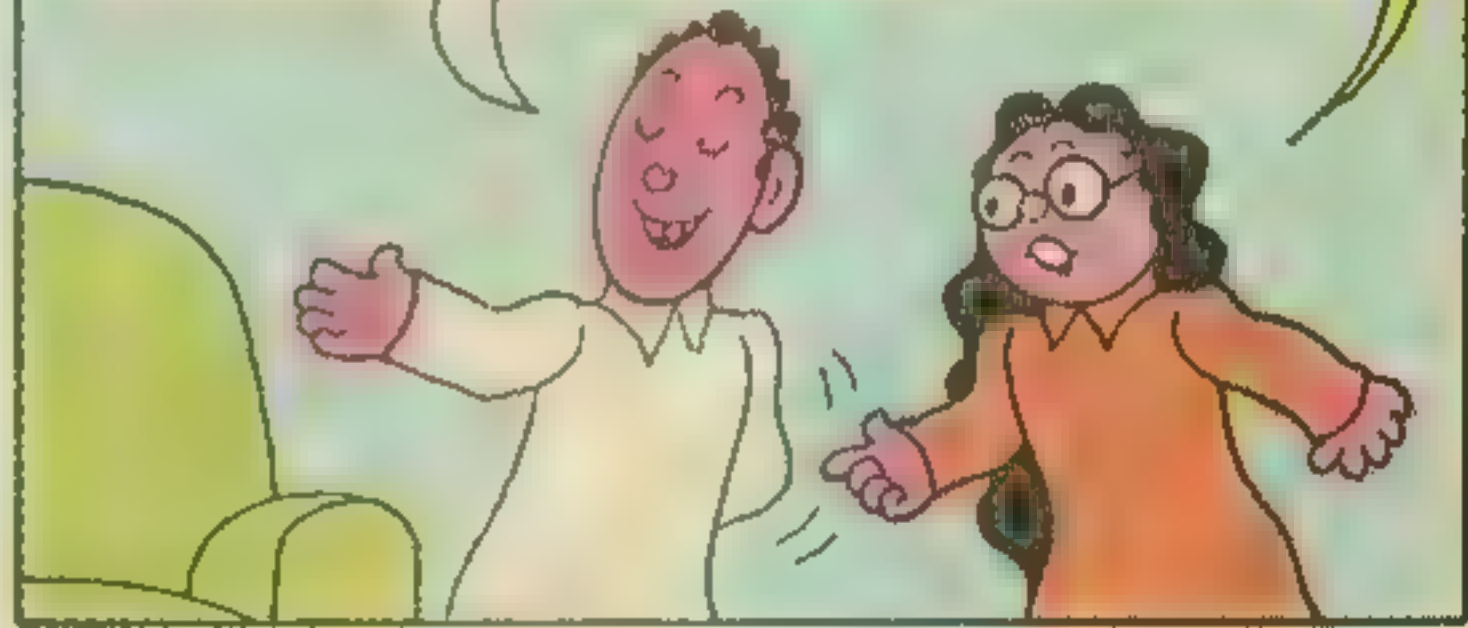
سأوجه إليك عدة أسئلة ، إذا أجبت عليها سوف أعترف بأنك مثقفة جداً

ها ها .. هات ما عندك !!



ماذا تجي خلف ظهرك ؟ !!

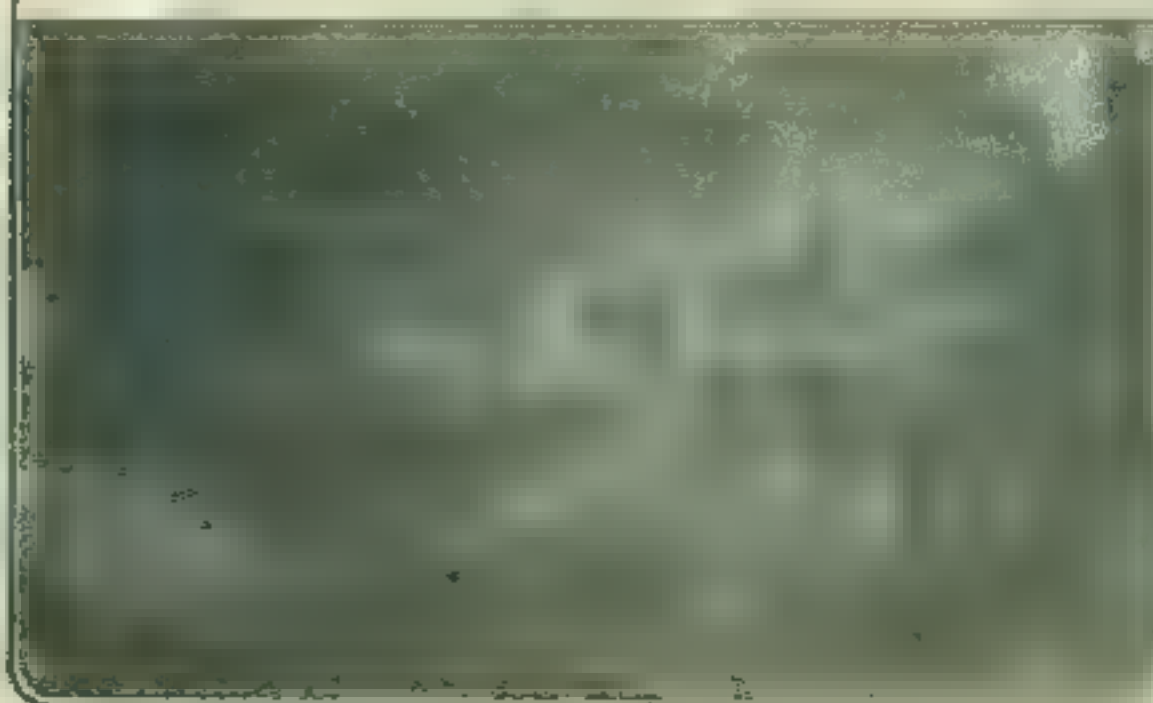
هذه هي المفاجأة .. اجلسي أولاً .. ثم خبري ..



صح .. صح يا زكية !



سؤال سهل .. الطخرور هو السحاب المتوسط ، لونه أبيض يميل إلى الاسمرار



ما هو الطخرور ؟





ما هو العوسق؟

نوع من الصقور يُؤكل لحمه

ماهى القطقوطة؟

أعتقد أنك كتبت  
أو قرأت الكلمة خطأ!  
ربما تقصد الطاقة

A cartoon illustration of a woman sitting on a green sofa and a man standing and waving. The woman is wearing glasses and an orange dress. The man is wearing a white shirt and holding a piece of paper. There is a small table with a vase of flowers between them.

لم تجیبی علی سؤالی

بل أُجبت بطريقة عملية --  
الغطيط صوته مع التنفس أثناء النوم

A cartoon illustration of a woman and a man dancing. The woman on the left has dark skin, long dark hair, and wears glasses and an orange shirt. She is pointing her right index finger upwards. The man on the right has light skin and is wearing a white shirt. He has his eyes closed and a joyful expression, with his arms raised and hands open. Both characters have speech lines above their heads, indicating they are singing or talking. The background is a simple light blue with a yellow border at the top.

A cartoon illustration of a woman with dark curly hair and glasses, wearing an orange shirt, and a man with a surprised expression, wearing a white shirt. They are both looking towards the left. A yellow speech bubble tail is visible above the man's head.





# بستان المعرفة

إعداد: وجد الدين فهمي



## عندما تسقط جبال الجليد

الجبل الى بلد كبير يعاني من مشكلة الجفاف او نقص المياه العذبة فمن المؤكد انه سيسد حاجة هذا البلد من المياه لمدة ٦٧٥ سنة .. بعد اذابته وتحويل مياهه العذبة الى نهر كبير!

ومن حسن الحظ ان سقوط هذا الجبل لم يُسفر عن خسائر بشرية .. لأن القارة القطبية الجنوبية التي تزيد مساحتها عن مساحة أوروبا وأستراليا تكاد تكون بلا سكان .. باستثناء المراكز العلمية المتناثرة لعدد من دول العالم .. كما لم يسفر عن حوادث لسفن وغواصات البحث العلمي هناك لان حجمه الكبير ساعد السفن على تجنب الاصطدام به.

ومن المعروف ان القارة الجنوبية ومعها جزيرة جرين لاند هما المصدر الرئيسي لجبال الجليد وإن كانت جبال القارة القطبية ويُطلق عليها العلماء اسم انتركتيكا أضخم من جبال جرين لاند.

وجبال الجليد تخفي أكثر مما تظهر فكل جبل يخفي ٩٠٪ من كتلته تحت سطح الماء ويحتوى على كميات هائلة من المياه العذبة .. لذلك يفكر العلماء منذ سنوات في مشاريع ضخمة لنقل جبال الجليد من القارة القطبية الجنوبية الى المناطق او البلاد التي تعاني من نقص المياه .. وإن كانت هذه المشاريع تعترضها الآن عقبات سيحاول العلماء التغلب عليها مستقبلاً!



ومع أن من المؤلف انفصال بعض الكتل الجليدية الضخمة من جبال القارة القطبية الجنوبية الثلجية، فقد أجمع العلماء على أن هذه هي المرة الأولى، التي ينفصل فيها جبل بهذا الحجم الهائل والذي يزيد ثلاث مرات عن أحجام كتل الثلج التي تنفصل كل عام .



ويقول العلماء لو أننا استطعنا نقل هذا

في شهر نوفمبر عام ١٩٨٨ وقع في قارة القطب الجنوبي حداث مثير حين انفصل أكبر جبل جليد في العالم وسقط على امتداد ساحل هذه القارة التي يكسوها الجليد (جبل الجليد الذي انفصل وسقط طوله ١٥٣ كيلومترا وعرضه ٢٦ كيلومترا ويغطي مساحة تبلغ ٦٢٤٠ كيلومترا مربعا أي ضعف مساحة جزيرة رودس تقريبا

عشرات الأنواع من الأحياء المائية، تعيش محنة اليمّة في مياه الخليج.. بسبب ملايين البراميل من النفط التي انسكبت في هذه المياه، أثناء حرب الخليج، وتعتبر إلى جانب احراق آبار البترول الكويتية، أخطر كارثة بيئية في العصر الحديث.

الحيوانات البحرية التي تعاني من هذه الكارثة كثيرة ومتنوعة.. تشمل الدلافين والسلاحف الخضراء والأسماك والقشريات والأصداف فضلا عن تهديد حياة الملايين من الطيور المهاجرة.

وعرائس البحر تدخل ضمن قائمة الضحايا.. وقد تكون أكثرها تضرراً. بسبب



لنفكر في مياه الخليج؟





# كيف تنام الطيور؟



## عن كل بستان زهرة

● اكتشفت في ايطاليا أقدم نسخة مطبوعة للقرآن الكريم في مكتبة بمدينة البندقية، يرجع عمرها الى القرن السادس عشر. ويعتقد أنها طبعت عام ١٥٦٧.

● النقود الفضية تحتوي على ٩٠٪ من الفضة و ١٠٪ معادن أخرى، وذلك لتعذر استخدامها نقية بسبب ليونتها.

● أبومنجل طائر ينتشر في معظم القارات ويعيش في المناطق الحارة، طوله حوالي ٦٤ سم، طويل المنقار، ويشبه المنجل.

● لحاء الأشجار هو الطبقة التي تحيط بالجذوع والأغصان وتحميها من العوامل الخارجية ومن الحيوانات والإنسان أيضاً.

● يُعتبر اتحاد البريد الدولي من أقدم المنظمات الدولية. إتفقت ٢٢ دولة على تأسيسه عام ١٨٤٤ للتغلب على الحواجز التي تقيمها الحدود القومية وتعوق حركة البريد.

● عن طريق الدولة العربية الإسلامية التي كانت في الأندلس، انتقلت الى أوروبا علوم العرب في الطب والصيدلة والفلك والحساب والجغرافيا، وأسهمت في نهضة أوروبا من العصور الوسطى المظلمة.

● أصدر اتحاد فاقدى البصر في ألمانيا أول دائرة معارف تحوى معلومات كاملة عن الموسيقى بطريقة بريلى، حيث يستطيع الكفيف أن يتعرف على تاريخ الموسيقى ومعلومات كاملة عن المقطوعات الموسيقية ومبدعيها.

● بركان اتنا بجزيرة صقلية بإيطاليا يعتبر من أشهر البراكين النشطة، ويرتفع جبل البركان ٣٦٠٠ متر. لذلك يعتبر أعلى جبل بركان في العالم.

● تقع دولة أثيوبيا في وسط أفريقيا، وتبلغ مساحتها أكثر من ٢ مليون كيلومتر مربع. كلمة أثيوبيا أصلها أفريقي، ومعناها بلاد الأثيوبيين.

الدفء، والاحساس بالامن والامان.. فالتأثر القرد، قد يتعرض لهجوم أعدائه من الطيور الأخرى، بينما وجوده ضمن مجموعة من أبناء جنسه، يوفر له الشعور بالأطمئنان..



لاحظ العلماء، أن بعض الطيور، والحيوانات تحرص عند نومها، على أن يظل أحد أفرادها متيقظا لمراقبة ما يجري حوله، والتحذير عند ظهور أى خطر.. وكأنه نظام دقيق يحقق للجماعة النوم المريح، في ظل حراسة تتغير وفقا لقواعد محددة.. وتضمن لكل فرد حقه في النوم الهادئ، وواجبه في الرقابة والحراسة بعد حصوله على حقه في النوم!

جميع المخلوقات الحية تعرف النوم بطريقة أو أخرى.. والنوم في عالم الطيور له خصائصه المميزة. فبعض الطيور تنام وهي محلقة في الجو، عندما تكون رحلتها طويلة وشاقة.. تقطع خلالها آلاف الكيلومترات، دون أن تهبط الى الأرض، مثل طائر السنونو.

في الظروف العادية، تنام الطيور في أى مكان تجده آمنا.. فبعضها ينام فوق الأرض، أو في تجاويف الأشجار أو في الكهوف.. بينما يفضل نوع آخر، الأماكن الدافئة، حتى ولو كانت الانابيب الساخنة التي تراهها هنا أو هناك.

عادة تتجمع الطيور لتنام معا، بحثا عن

الثديية، أطلقوا عليها اسم: عرائس البحر.. وهو نوع يمتد عمره حتى السبعين، وتلد إنثاه مرة كل ثلاث أو خمس سنوات.. وتتميز هذه العرائس بالدقة والهدوء، وهي تشبه خروف البحر، أو الفقمة، ويصل طولها الى ثلاثة أمتار ولونها بني أو رمادي.



والجهود تبذل للخلاص من جريمة سكب البترول في مياه الخليج.. فالعمل يجري بسرعة لتطهير مياه الخليج من هذه الكارثة.. وإنقاذ عشرات الأنواع من مخلوقات البحار، ومن بينها عروس البحر، من أخطر كارثة تهدد حياتها.

حركتها البطيئة بعكس الدلافين الذكية، التي تمكنها سرعتها من الفرار من وجه البقعة النفطية، التي تغطي مساحات هائلة من مياه الخليج.



وعروس البحر، أو عروسة البحر، كما كان يُطلق عليها، تحدثت عنها الأساطير القديمة كثيراً.. وقيل أنها مخلوق يعيش في البحار، نصفه الأمامي على هيئة امرأة جميلة، ونصفه الخلفي يشبه الأسماك.

لكن الأبحاث العلمية، بددت هذه الأساطير، وأعلنت أن العروسة الأسطورية لا وجود لها.. إنما يعيش في البحر نوع من الحيوانات



# ساعات مع الزمان

يكتبها: جبار النبسي الخليلو

— إذن.. أسمع.. في ١٢ أبريل سنة ١٤٥١م القي البابا نيقولا الخامس رسالة تقغ في ٣١ سطرأ تأييداً لملك قبرص ضد الأتراك، وسميت برسالة «التسامح»، أخذها «جوتنبرج» وطبعها، وهذا أقدم كتاب مطبوع يرجع تاريخه الى سنة ١٤٥٤م. وتوجد عدة نسخ منه في المكتبات الأوروبية.

— وأنا أعرف أنه طبع الكتاب المقدس في حجم كبير. — بالضبط، ونسي أن يكتب اسمه عليه، بصفته الذي طبعه.

— غير أن هذا المسكين لم يحقق أي نجاح تجاري في حياته، بل العكس دخل المحاكم وظل في قضايا طول عمره.

— أه.. ذكرتني.. لقد كان له شريكان هما «فوست» و «شوفر»، وقد اختلفوا معاً، وانشغلوا بقضايا المحاكم، ونسوا أنهم أصحاب فضل كبير في التاريخ.. هؤلاء الذين فكروا في الحرف ليُطبع ويصير مجلة وكتاباً بين أيادينا نقرأ ونتعلم ونستمتع.. لقد دخل العالم في تاريخ النور والمعرفة عن طريق حروف «جوتنبرج».



## جوتنبرج..

## حروف من نور

— نحن الآن ما بين الأعوام ١٣٩٨م و ١٤٦٨.. حيث سيكون لنا رحلة مع رجل غير التاريخ.

— لا لا يا صديقي.. بل أسرع في تغيير التاريخ.. انظر في هذه المجلة الجميلة. انظر لحروفها المطبوعة.. ان الفضل لوجود هذه المجلة بين يديك يرجع إلى جوتنبرج الذي ولد في سنة ١٣٩٨م.

— ولد في مدينة «مينسي» بألمانيا.. والآن سأحكي لك حكاية هذا المسكين جوتنبرج. — مسكين!!

— هل تتخيل أنه في عام ١٤٦٥م.. وكان قد حقق انجازه العظيم في فن الطباعة.. أقول هل تتصور ان جوتنبرج قبل وظيفة متواضعة جداً في حاشية كبير الاساقفة.

— لماذا؟

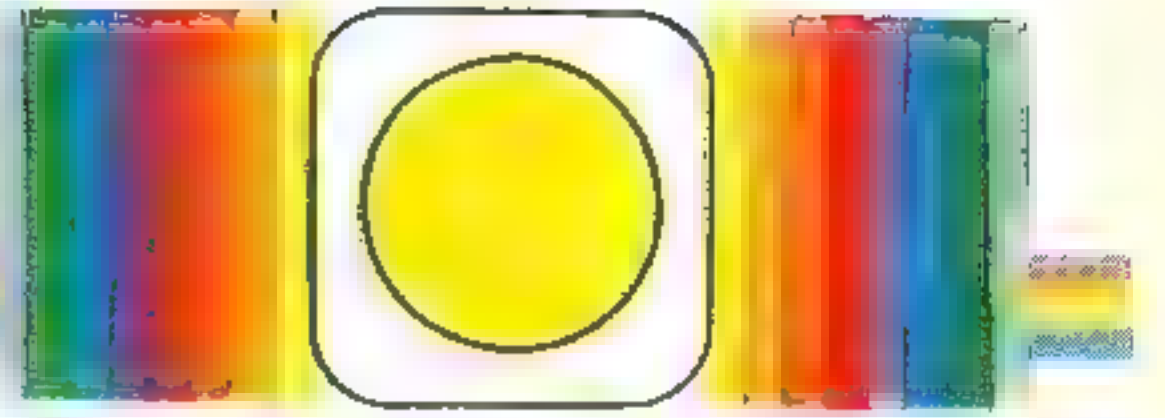
— لكي يحصل على رداء من الزبي الموحّد الخاص برجال الحاشية.. رداء كل عام!!، وأيضاً من أجل حصوله على حصة سنوية من القمح حتى يستطيع أن يأكل!

— لكنك على أي حال لم تذكر بعد ماذا قدم لنا في فن طباعة الحروف؟

— يا صديقي قبله لم تكن هناك طباعة للحروف، بينما هو الذي فكر في أن يصنع الحرف.. فصنع القوالب والعدد والآلات. — لا أفهم.

— جوتنبرج.. اخترع الحروف البارزة، والتي يمكن ضمها لبعضها لتصبح كتلة واحدة.. وهو الذي فكر بطبيعة الحال في وضع الحبر في آلة الطباعة.. هل أحكي لك عن أقدم تاريخ وجد على كتاب مطبوع؟ — نعم.. هذه معلومة طيبة.





## قصة شعرية

### صانعة الإشعاع

الإبن مجاهد

والإبنة زينب

والوالد مخترع مشهور،

يعمل صباحاً ومساءً

لصناعة صاروخ يحمل « مركبة فضاء »

قرأ كثيراً في كتب الشرق وفي كتب الغرب.

سهر طويلاً في معمله كالجندي بميدان الحرب.

.. قد ينسى أن يأكل لكن لا ينسى أبداً مواعده في حب الله

.. موعد كل صلاة ..

يدعو خالقه في كل الأحوال ويدعوه كثيراً لو أن العلم

عصاه.

تتفتح أسرار الأشياء ،

والإبن يراقب والده، يحلم أن يصبح أحد العلماء.

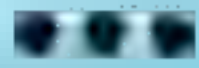


ذات مساء

المخترع العالم حدث طفليه بما سيتم صباح الغد ،

طلباً وعداً بمشاهدة الصاروخ فكان الوعد ،

فرحاً وانطلقا : قَبْلَهُ كُلُّ فَوْقُ الْخَدِّ .



في بدء السمر الضاحك قال مجاهد :

سأكون كبيراً يا أبي وسأصنع صاروخاً ليس سبق

صاروخك ،

قال الوالد :

بل أفضل منه ، وهذا ما أتمناه .

قالت زينب :

وأنا يكفيني أن أفهم بعض خفايا هـ ،

فالطب وهبت له عمرى إن شاء الله .



في المصنع كان لقاء اليوم التالي ،

قال مجاهد :

ما أضخمه ما أبهاه .

قالت زينب :

كيف يطير الصاروخ بلا أجنحة ممتدة ؟

قال مجاهد :

يتفث للخلف دُخَاناً فيطير بردً الفعل كما نهواه .

قالت زينب :

لكن تنقصه الألوان !

سيكون جميلاً إن لونه رسام فنان ،

ستسر برؤيته الأكوان ،

قال الوالد :

سهر العلماء سنيناً .. قرأوا .. كتبوا .. ابتكروا

ونسينا دور الفنان !

فاقترحوا يا أبناشي ماذا نكتب حتى نكتبه الآن .

قالت زينب :

نرسم بالأخضر عند الذيل هلالاً .

وأضاف مجاهد :

نكتب في رأس المركبة شعار التكبير .

قال الوالد :

هذا أعظم ما ينطقه إنسان ،

أكبر من كل الأشياء هو الله ..

لو يصعد هذا الصاروخ ملايين الأعوام فلن يصل الى آخر





لماذا سألوا كيف؟! أجاب بقول الله تعالى..  
﴿ويخلق ما لا تعلمون﴾..



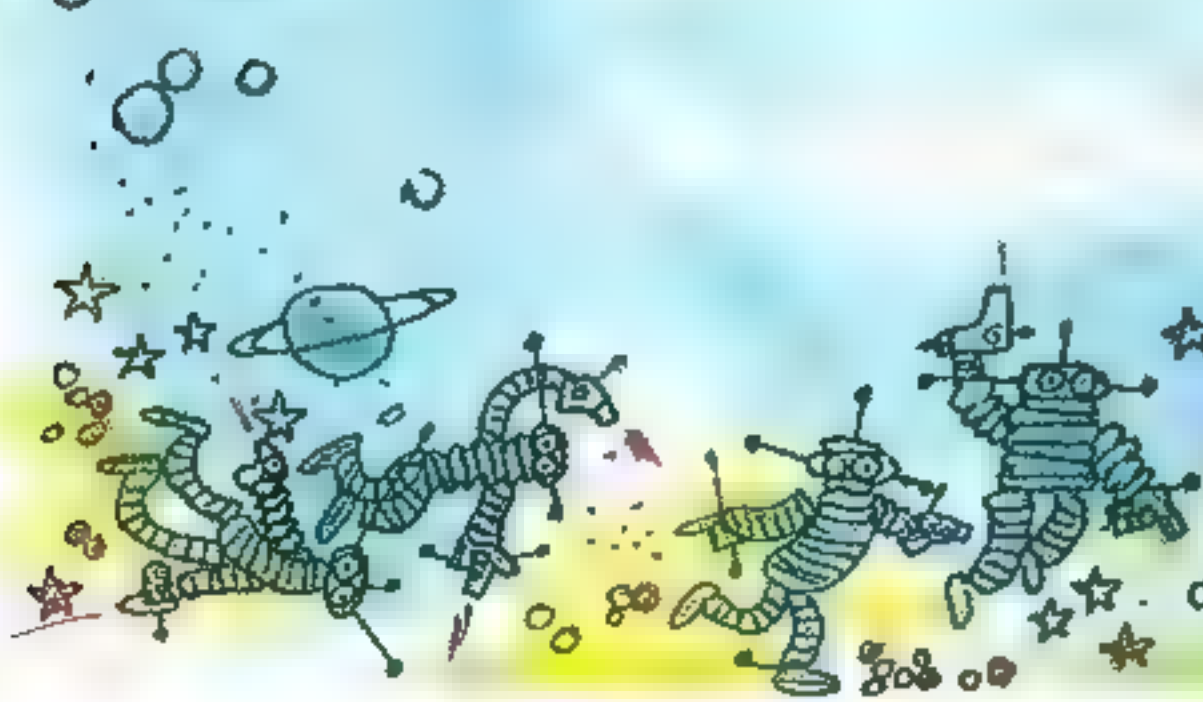
في صُبح اليوم الرابع:  
قالت صانعة الإشعاع:  
أو تدري ما يحكيه ضياء الفجر؟! ضياء الفجر يقول:  
قبل دخولي أجواء الكرة الأرضية يهلك من يلقاني،  
ولهذا بـ «الأوزون» أمر..  
أتخلص مما في موجاتي من شر..  
حتى لا يلحق بالمخلوقات الضرر..  
والآن تراني أحتضن الأشجار..  
وأضادق موج الأنهار،  
بمشيئة ربي.. أشرق بالخير.



في اليوم الخامس:  
نادت صانعة الإشعاع بصوت صارخ:  
«غوثاً يا أهل الأرض، فبعد قليل يفرق إنسان»  
قال مجاهد: ماذا يا صانعة الإشعاع هناك، وأين يكون  
العنوان؟  
قالت: في «المطرية».. في الميدان،  
طفل يسقط في بئر من غير غطاء،  
إهمال يتكرر في كل مكان..  
طلبت زينب شرطي النجدة.. فأتجه إلى الميدان.  
كان الشرطي شجاعاً وأميناً وسريعاً في جبهته نور من  
إيمان..  
نزل البئر وعاد بطفل كاد يموت..  
لكن.. ماذا يُبكي الشرطي الآن؟  
قال: أنا أبكى فرحاً، فأنا أنقذت غريقاً هو «هاني».. أكبر  
أبنائي،  
هذا يوم لن أنساه..



في اليوم السادس:  
قالت صانعة الإشعاع: انتبهوا..  
أسمع أشراراً في دنيا أخرى..  
غير الكرة الأرضية..  
عرفوا أسرار وأمكنة الأسلحة النووية..  
يسعون إلى تدمير الأرض بأسلحة شيطانية..



خلق الله..  
فقاله هو الأكبر والأعظم والخالق والمنان..  
هاتوا.. من يكتب تلك الكلمات.



في اليوم الثالث:  
كشف الابن مفاجأة كبرى كان يصنعها في معمله في البيت  
سمّاها «صانعة الإشعاع»،  
هي في حجم المذياع،  
تبرز منها عدة لمبات ومفاتيح..  
قال مجاهد:  
هذا مفتاح يسمح للآلة أن تسمع أصوات الأشياء،  
كصوت الريح وأصوات الطير وأصوات الحشرات،  
أما ذاك المفتاح فيختص بأحداث الأرض ويسرع  
بالتحذيرات.

قال الوالد:

كيف إذن نتأكد من صحة تلك المعلومات؟

قال مجاهد:

«صانعة الإشعاع» تترجم ما تسمع فوراً بالإشعاع المرتد  
وترسله عبر ألوف الأميال..  
قال الوالد: ما أعجبها من آلة  
هي تحوي أيضاً أجهزة الإرسال!!  
قال مجاهد: ولديّ جهاز آخر أصغر منه للإستقبال  
قال الوالد: لو أن كلامك حق فاعلم أنك فخر لجميع  
الأطفال.

قال مجاهد: لنجرب يا أبت،

هل تأمر أن توضع صانعة الإشعاع ببطن المركبة  
العملاقة.

قال الوالد: سأنفذ ما ترغب في الحال.

.. وانطلق الصاروخ بصانعة الإشعاع..

والوالد يرقب تحليق الصاروخ، على شاشات تليفزيونية  
والابن المخترع أمام جهاز استقبال الأنباء الكونية.

قال لصانعة الإشعاع إحك لي ما يحدث في الطبقات الجوية

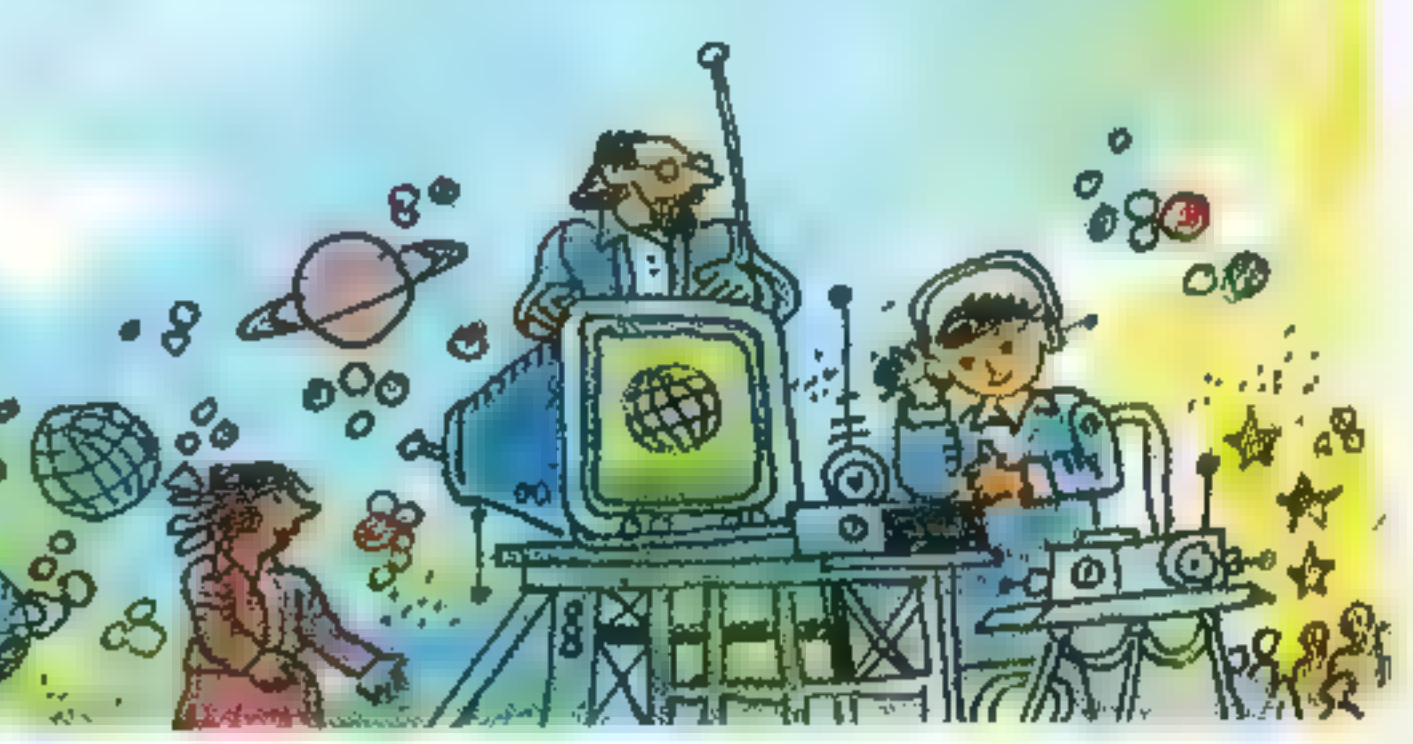
قالت: أسمع همس الريح..

تسبيحاً في تسبيح..

سبحان الله.. سبحان الله..

سمع الوالد «صانعة الإشعاع» فحيا الابن مجاهد،

وكذلك حياه العلماء فقالوا: مبروك للنجم الصاعد.





ألقوا الأسلحة إلى البحر وعيشوا في ظل العدل والحرية.

● ● ●

في آخر يوم جاءت أخبار مدهشة من أبعد كوكب  
.. أغرب ما في الكوكب أنهار الأفكار..  
أفكار للمال وللتصنيع وللثروة..  
أفكار أخرى للمجد والقوة..  
لكن أروعها أفكار اللجنة.

قال مجاهد: يا صانعة الإشعاع اروينا من تلك الأنهار.  
قالت: كلا.. لا تتدفق تلك الأفكار إليكم مآدام الناس على كذب  
ونفاق وجحود واستكبار.  
أه.. لو صلي الناس وعملوا خيراً واتحدوا ضد الأعداء..  
وأقاموا بلداً يحكمه العدل على أيدي الشرفاء  
.. يبنيه تلاميذ صلاح الدين،  
والعلماء هنا وهناك كثيرون..  
أحفاد مُشْرِفة وابن نفيس وابن البيطار وجعفر والفارابي  
وعلى مقربة منهم لاح مجاهد..

● ● ●

فجأة..

صرخت صانعة الإشعاع: النجدة!  
إني أنفصل عن المركبة الأم ولا أدري كيف؟  
ضاعت صانعة الإشعاع سريعاً كسحابة صيف  
هل سرقتها مخلوقات لا نعرف كوكبها؟  
أم خلل حاق بها؟  
أم ذلك من فعل الأعداء؟

● ● ●

حزن مجاهد بعض الوقت  
وأفاق، فعاد إلى عمله في صمت،  
ليصمم «صانعة» أخرى، تعمل سراً.  
قال الوالد للابن مجاهد: أبحاثي تحتاج إليك.  
قال مجاهد:

ابنك تلميذك بين يديك.  
قال الوالد: مبروك يا ولدي.. أحسنت.  
قال مجاهد:

إني ما بين كتاب وكتاب عشت،  
وبفضلك يا أبت أدركت جهاد العلماء فجاهدت،  
وسجدت طويلاً وبحب الله نعمت.

■ تمت ■





# البجّاح الخير

شعر: صباح الدين كريدي - رسوم: عبدالعال

صباح الخير يا بابا صباح الخير يا ماما

صباح الخير يا عامر صباح الخير يا سلمى

صباح الخير يا وطني

صباح الخير يا صبحي صباح الخير يا كتبي

صباح الخير يا صفى صباح الخير يا لعبي

صباح الخير يا وطني

صباح الخير للأستاذ صباح الخير للبائع

صباح الخير للصياد صباح الخير للصانع

صباح الخير يا وطني

صباح الخير للشاطيء صباح الخير للبحر

صباح الخير للنخل صباح الخير للطير

صباح الخير يا وطني

صباح الخير يا شعبي

أحبكمو.. أحبكمو

هواكم في دمي يجري





مكتبة ماجد تقدم:

## مجموعة الطوابع العربية الجديدة



تضم هذه المجموعة ٤٠ طابعاً عربياً جديداً، تمثل معظم الدول العربية، إنها إضافة جديدة لمجموعتك إذا كنت من الهواة القدامى. كما أنها تصلح لتكون بداية لممارستك هذه الهواية. في إمكانك أن تحصل على هذه المجموعة عن طريق البريد. أرسل قيمتها الآن.. تصلك خلال أسبوعين من تاريخ وصول رسالتك.

### □ أسعار البيع:

\* الإمارات ١٠ دراهم \* السعودية وقطر ١٠ ريالات \* الكويت والبحرين دينار واحد \* سلطنة عمان ريال واحد \* الجمهورية اليمنية ٣٠ ريالاً أو دينار واحد \* الأردن ديناران \* تونس ٤ دنانير \* المغرب ٣٠ درهماً \* مصر ٧ جنيهات \* بقية دول العالم ٣ دولارات أو ما يعادلها \*



## من الدكان.. إلى مجلس القضاء

الناس فيما بعد باسمه الذي اشتهر به، انه: أبو يوسف القاضي.. بل قاضي القضاة.

تولى أبو يوسف القضاء، في عهد الخليفة المهدي، ذاع صيته، واشتهر بعلمه وعدله، وأصبح قاضي القضاة، الذي لا يخشى في الحق لومة لائم.

استمر أبو يوسف في القضاء، أيام هارون الرشيد، كان أمراً طبيعياً أن يحكم بالعدل بين أي خصمين، ولكن ماذا يفعل، لو كان أحد الخصمين، أمير المؤمنين، هارون الرشيد نفسه.

فقد جاء رجل ذات يوم، وقال له: إن

قال لها أبو حنيفة: اسكتي يا امرأة.. إنه يتلقى العلم، وسيرفعه العلم إلى مكانة عالية، حتى يأكل أشهى الأطعمة، في صحون فاخرة.

ظل يعقوب ملازماً لأبي حنيفة، حتى حفظ القرآن، ودرس التفسير والحديث والفقه واللغة العربية، وأصبح من أبرز تلاميذ أبي حنيفة، وأكثرهم علماً، استمر ينهل من علمه سبع عشرة سنة.

أصبح يعقوب عالماً فاضلاً، ذاع صيته، وانتشر أمره، فهو الذي عرفه

كانت أم يعقوب، امرأة فقيرة، تعيش في دار صغيرة، مع طفلها. تغزل الصوف، كي تكسب رزقها، وما يكفي طعامها، هي وابنها اليتيم

...

كانت تلك المرأة الفقيرة، تتمنى أن يكبر طفلها، ويصبح شاباً قادراً على الكسب والعمل، ذهبت به إلى أحد الحرفيين، كي يتعلم حرفة، ويجيد صنعة يكسب منها رزقاً حلالاً طيباً.

ذات يوم، كان يعقوب ذاهباً، إلى دكان الحرفي، كعادته كل يوم، فمر بشيخ كبير، جمع حوله الغلمان والفتيان، كي يعلمهم القرآن، ويفقههم في الإسلام.

كان هذا الشيخ، هو الإمام أبو حنيفة رضي الله عنه، جلس يعقوب في حلقة العلم بين الغلمان، راح يستمع إلى كلام الشيخ الجليل، فأحبب العلم حباً شديداً.

بدأ يعقوب، يذهب كل يوم إلى مجلس الشيخ، شعرت أمه بتخلفه عن الدكان، ظنت أن ذلك خطر على مستقبله، راحت تتبعه كل صباح، حتى إذا جلس في مجلس أبي حنيفة، أخذته من يده، وقادته إلى دكان الحرفي.

لكن يعقوب، لم يستطع مقاومة حبه للعلم، فتعلق بمجلس الشيخ، شعرت أمه، أن ذلك سيحول دون تحقيق أمنيتها، فذهبت إلى الإمام أبي حنيفة، وقالت له: إن هذا الصبي يتيم، وأنا أغزل الصوف، كي أوفر له قوت يومه، وأنت قد أفسدته.







صدق  
الله  
ورسوله

## اللهم أصلح لي ديني

توجه الى الله بالدعاء بعد كل  
اذان، نسال الله (الوسيلة) لرسول  
الله صلى الله عليه وسلم، و  
(الوسيلة) منزلة في الجنة.

قال رسول الله صلى الله عليه  
وسلم: «من قال حين يسمع النداء:  
اللهم رب هذه الدعوة التامة،  
والصلاة القائمة، آت محمداً الوسيلة  
والفضيلة، وابعته مقاماً محموداً  
الذي وعدته.. حلت له شفاعتي يوم  
القيامة».

بعد الأذان، نقوم للصلاة،  
ونتوجه الى الله بالدعاء عند  
استفتاح الصلاة، كان رسول الله  
صلى الله عليه وسلم، إذا قام للصلاة  
قال: «وَجَّهْتُ وَجْهِيَ لِلَّذِي فَطَرَ  
السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضَ حَنِيفًا مَسْلَمًا وَمَا  
أَنَا مِنَ الْمُشْرِكِينَ، إِنَّ صَلَاتِي وَنَسْكَي  
وَمَحْيَايَ وَمَمَاتِي لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ، لَا  
شَرِيكَ لَهُ وَبِذَلِكَ أُمِرْتُ وَأَنَا مِنَ  
الْمُسْلِمِينَ».

وكان صلى الله عليه وسلم،  
يتوجه الى الله بالدعاء في الصلاة،  
قال أبو موسى رضي الله عنه، أتيت  
النبي صلى الله عليه وسلم بوضوء  
فتوضأ وصلى وقال: «اللهم أصلح لي  
ديني، ووسع لي في داري وبارك لي في  
رزقي».

وقد سمع أحد الصحابة رسول  
الله صلى الله عليه وسلم يقول في  
صلاته: «اللهم اغفر لي، وتب علي إنك  
أنت التواب الرحيم».

قال أبو يوسف للرشيدي: ماذا تقول  
يا أمير المؤمنين؟ قال الرشيدي: بل هو  
بستاني أنا.

قال أبو يوسف للرجل: ما رأيك؟ فقد  
سمعت جواب أمير المؤمنين.

قال الرجل: يحلف أمير المؤمنين أنه  
بستاني، قال أبو يوسف مَوْجَّهاً كلامه  
لرشيدي: أتحلف يا أمير المؤمنين؟ قال:  
لا.

قال أبو يوسف للرشيدي: سأعرض  
عليك الأمر ثلاث مرات، فإن لم تحلف،  
حكمت عليك.

عرض أبو يوسف اليمين على أمير  
المؤمنين ثلاثاً، ولكنه لم يحلف، فحكم  
أبو يوسف للرجل بالبستان.

ورغم أن أبا يوسف، انتزع البستان،  
من يد الرشيدي، وحكم به لرجل من  
عامة المسلمين، إلا أنه خرج حزيناً من  
مجلس الرشيدي، فلما سأل الناس عن  
سبب حزنه، قال: هذه أول مرة لم  
أعدل فيها، منذ توليت القضاء.

أمرٌ عجيب!!.. كيف ذلك؟! سألته  
الناس قائلين: كيف لم تكن عادلاً، وقد  
أعدت لرجل من عامة المسلمين بستانه،  
وأنصفته على أمير المؤمنين؟

قال أبو يوسف يجب أن يكون  
الخصمان متساويين أمامي أثناء  
القضاء، كان ينبغي أن يترك الخليفة  
مكانه، ويجلس بجوار خصمه أو  
يجلس الرجل بجوار الخليفة، على  
مقعده ليكون الاثنان متساويين.

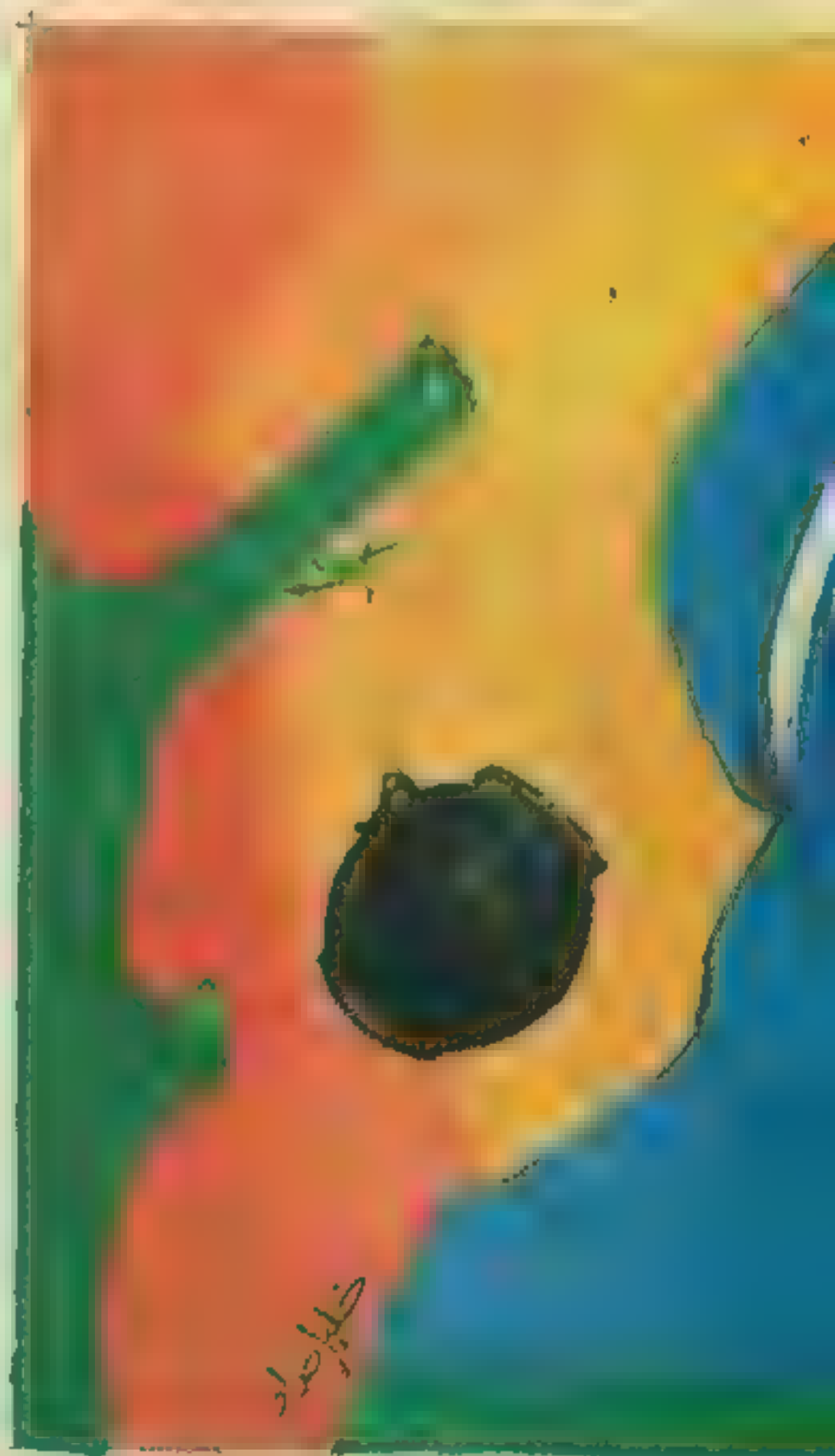
ظل أبو يوسف قاضياً، يحكم بين  
الناس بالعدل، حتى مات عن سبع  
وستين سنة، فتولى ابنه يوسف  
القضاء من بعده.

لي بستاناً، في يد أمير المؤمنين هارون  
الرشيدي، وقد لجأت اليك، كي  
تنصفني، وترد لي بستاني.

دخل أبو يوسف على أمير المؤمنين  
هارون الرشيدي، وسأله عن ذلك  
البستان، فأجابه قائلاً: إنه بستاني،  
اشتراه لي الخليفة السابق.

هل اكتفى أبو يوسف قاضي القضاة،  
بكلام الرشيدي؟.. لا، بل لابد أن يجتمع  
الخصمان، لذا فقد طلب منه، أن  
يسمح للرجل بالحضور، كي يسمع  
منهما، ويحكم بينهما. فلم يعترض  
الرشيدي على ذلك.

دخل الرجل الى مجلس هارون  
الرشيدي، وقال إن البستان ملك له.



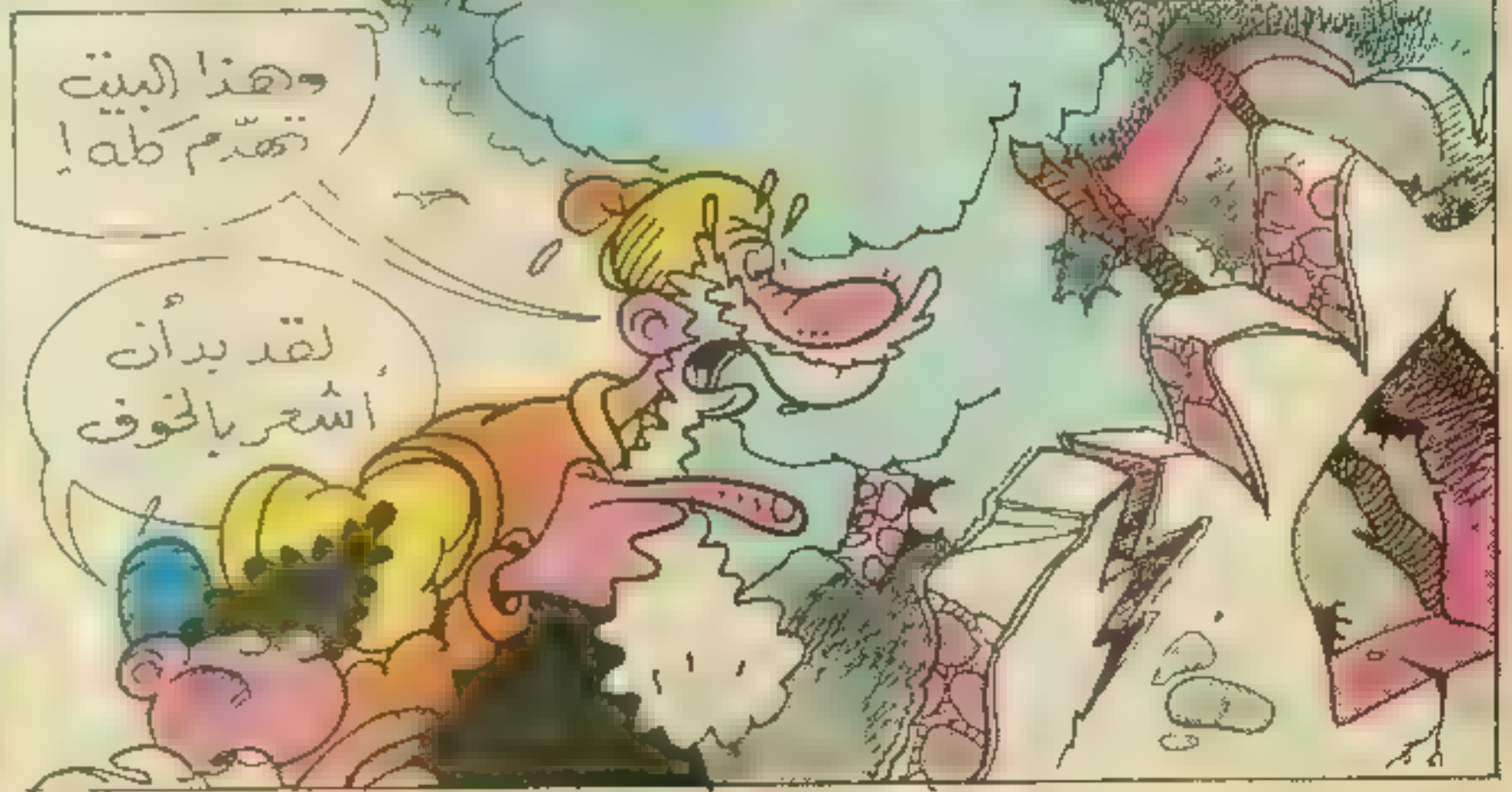
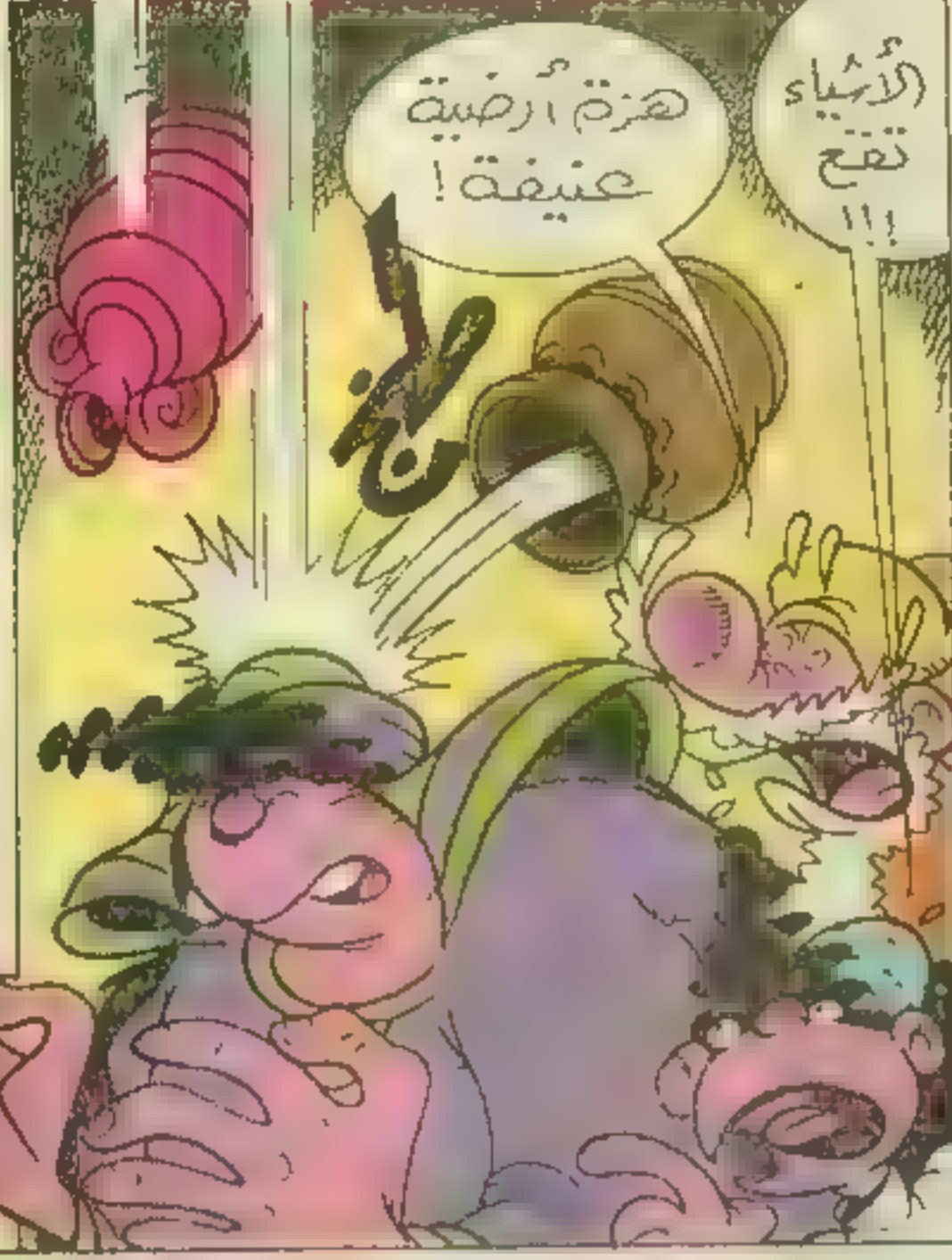
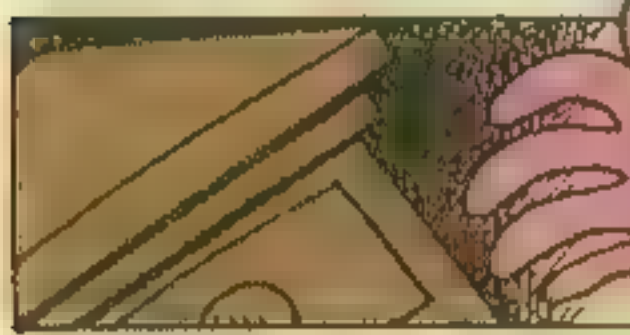
خليل صداد





# أجر الظرفاء

## زلزال

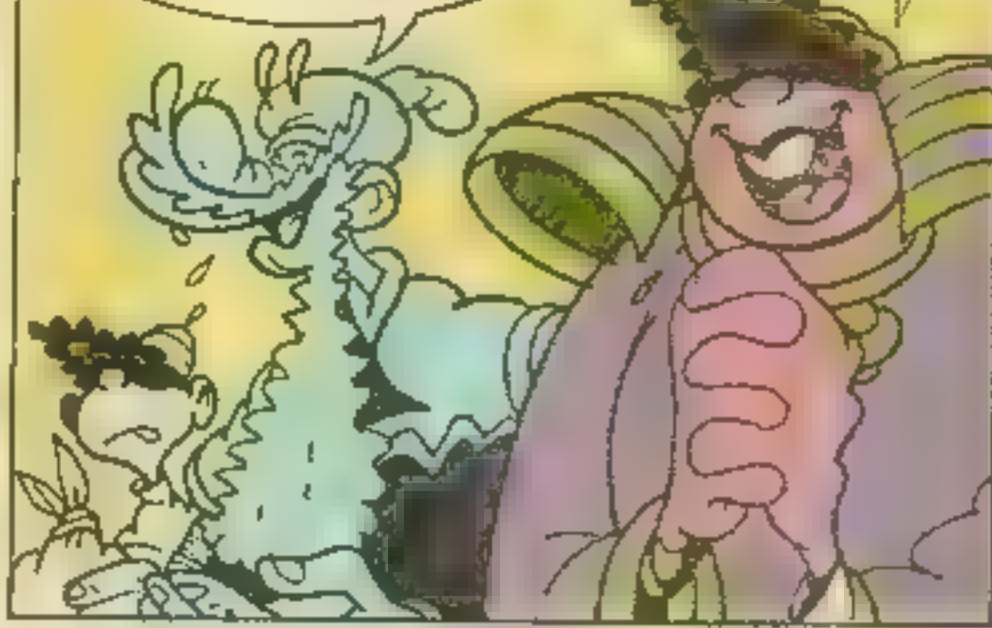




خذ هذه الرسالة  
إلى ابن عمي وسوف  
يُحسن ضيافتك

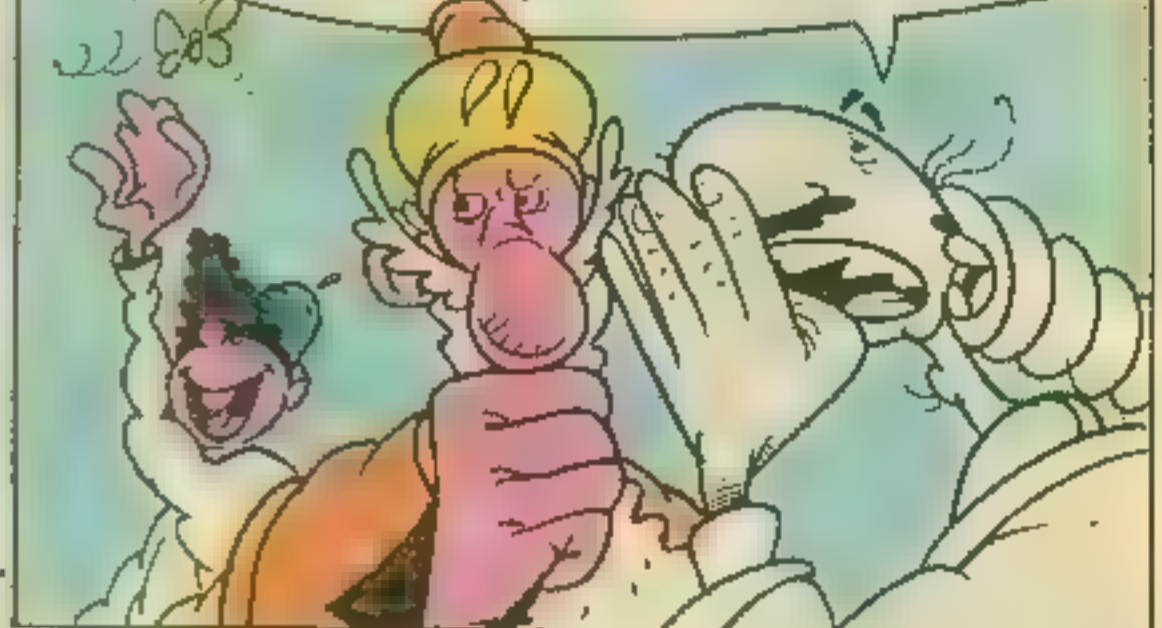


سيكون في أمان  
مثل ابن عمي  
بجعران!



إنها فكرة  
ظريفة

ربما عاد الزلزال من جديد... والهدية  
أصبحت خطراً على ظريفتي، لماذا لا ترسله  
إلى أقاربك في مدينة أخرى؟



وفيما بعد...

أنا سعيدة  
لأن ظريفتي  
في أمان

لا بد أنه  
يجلس هادئاً  
وديعاً مثل  
القط!

مع السعادة يا ظريف.. كن هادئاً  
أرجو أن تلقى عن  
السعادة!



لقد أرسل ابن  
عمك إليك  
رسالة...



لماذا عدت  
بسرعة  
هكذا؟

هل  
حدث شيء  
؟!!

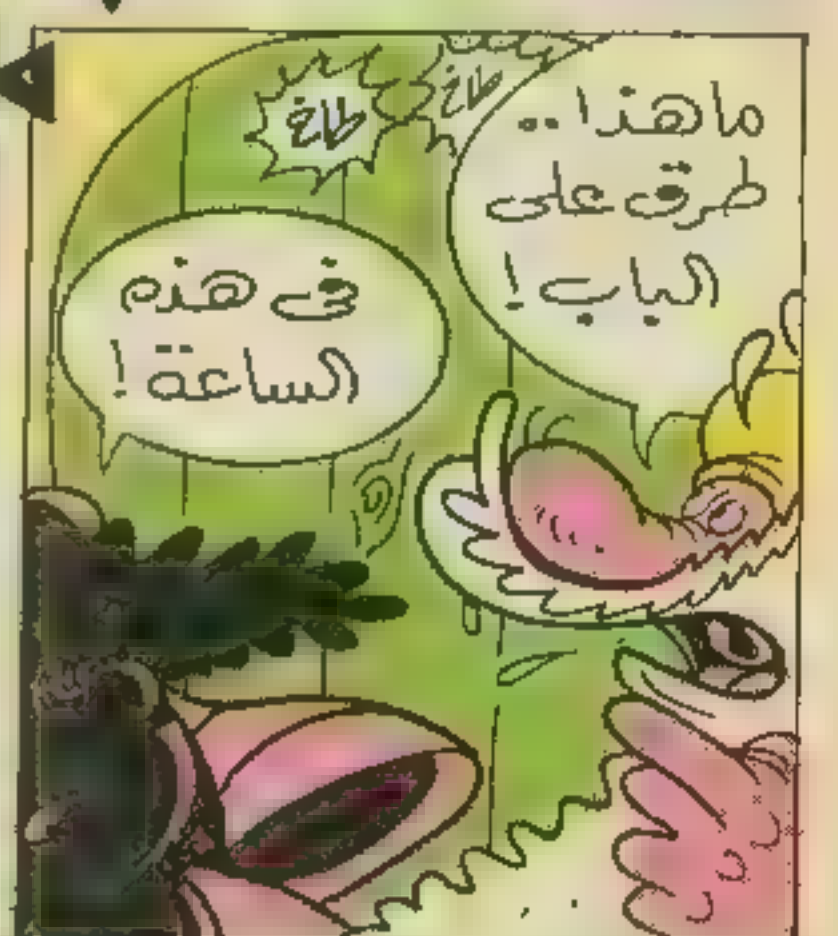


أو  
يتناول  
طعامه  
برقة..  
كالصقور



أرسلوا لنا  
الزلزال  
فروا رحم من  
ظريف

ابن عمك  
"بجعران"



ما هذا...  
طرق على  
الباب!  
في هذه  
الساعة!



# عيون .. تراقب العدو

«أكذوبة كبرى، روجها الصهاينة، حين ادّعوا أنهم هاجروا الى أرض فلسطين حاملين مشعل الحضارة والتقدم!! الحقيقة.. أنهم جاءوا يصحبهم الفساد بكل أشكاله!! الدليل.. هذه الفقرات التي ننشرها، نقلاً عن صحف العدو الاسرائيلي».



## التلاميذ والمخدرات!

قالت صحيفة (معاريف) الاسرائيلية ان ادارة المدرسة الزراعية في (بن شامون) تقوم بالتحقيق مع احد الطلاب بتهمة تقديم مواد مخدرة خطيرة لزملائه في المدرسة، وتعوديهم على ادمان هذه المساحيق المخدرة مما تسبب في نقل تلميذين وتلميذة الى المستشفى في حالة خطيرة، وادمان باقي زملائه في الفصل.

ويذكر ان هذه الظاهرة اصبحت منتشرة جداً الان في اماكن مختلفة في جميع انحاء اسرائيل خاصة في تل ابيب.

## تعذيب العرب

ذكرت صحيفة (يديعوت احرونوت) أنه تم اكتشاف وحدة كاملة من مختلف الرتب العسكرية - تابعة لجيش الاحتلال الاسرائيلي - تقوم بتعذيب العرب وضربهم ضرباً مبرحاً، مما سبب لهم عاهات مستديمة.. وأن هذه الوحدة العسكرية تقوم بهذه الاعمال الوحشية منذ بداية عام ١٩٨٨ م.

## تزايد البطالة

ذكرت صحيفة (دافار) الاسرائيلية أن مشكلة البطالة في اسرائيل قد تزايدت وتفاقت بصورة خطيرة، ومخيفة للغاية حيث حدثت زيادة كبرى في عدد العاطلين في نهاية شهر ابريل الماضي، فقد وصل عددهم الى (١٠) آلاف عاطل.. ليصبح اجمالي عدد العاطلين بنهاية شهر ابريل (٧٧) ألف عاطل!!

## فادهمون.. لكن ماذا يفيد الندم؟!



● المهاجرون الجدد.. هذا هو حالهم!

قالت جريدة «معاريف» الاسرائيلية أن مجموعات كبيرة من المهاجرين الجدد القادمين من الاتحاد السوفيتي.. أعربت عن ندمها الشديد بسبب هجرتهم الى اسرائيل.. وأنهم يرددون دائماً: لماذا جئنا الى اسرائيل.. لقد كنا نعيش حياة كريمة في الاتحاد السوفيتي، وكنا نمتلك المنازل، أما الآن.. فهذا حالنا.. نعيش في الخيام في مدينة الخيام بالكرمل!

## هاجر الى اسرائيل.. ليسرق!

قالت صحيفة (عل هاشمار) الاسرائيلية أن صحيفة إتهام قدمت الى محكمة السلام في تل ابيب ضد أحد المهاجرين الجدد القادمين من الاتحاد السوفيتي، وعمره (٣٤) عاماً، بتهمة إقتحام فرع وزارة الهجرة في تل ابيب، وسرقة (٦) مستندات ووثائق رسمية لمهاجرين آخرين، وقيامه بتزوير هذه المستندات عن طريق وضع صورته بدلاً من الصورة الأصلية.. كما قام بتزوير ختم وزارة الهجرة، ليتمكن من فتح حساب له في أحد البنوك!

## ٢ مليار دولار.. عجز!!

قالت صحيفة (معاريف) أن العجز التجاري في اسرائيل وصل منذ بداية شهر يناير وحتى شهر مايو ١٩٩١.. الى حوالي (٢) مليار دولار.. بزيادة قدرها (٤٩٪).. بالمقارنة لبقية العجز في الفترة نفسها من عام ١٩٩٠.

وقد زادت نسبة الاستيراد بنسبة (٨٪) اي بمبلغ (٦ر٥) مليار دولار.. بينما انخفضت نسبة التصدير ووصلت الى (٣ر٦) في المائة أي بما قيمته (٤ر٥) مليار دولار!

## أحداث ..

## لا تكتب عنها

## صحف العدو

## مشعلو الحرائق!

نشب في منطقة تل ابيب (١٨) حريقاً مفتعلاً خلال عامي (١٩٧٥ - ١٩٧٧) .. وأحدثت هذه الحرائق أضراراً تزيد قيمتها عن (٤٠٠) مليون ليرة إسرائيلية.. كان هدف هذه الحرائق مصانع الأثاث - بصفة خاصة - كما أحرقت - بشكل مقصود - الصحيفة اليومية (هآرتس) .. والتي كانت تتصدى بشكل منتظم منذ عام ١٩٧١ للمافيا الاسرائيلية، وتطلق محرريها وراءها.

كان وراء هذه الحرائق - جميعاً - حوالي (٢٠) فرداً، كلهم من (السفراد) الذين ولدوا في حي (هاتيكفا) الذي يمثل رمزاً حياً للفقر والبؤس في اسرائيل كلها.. وعندما قبض عليهم إعترفوا بأنهم أسسوا تنظيماً مسلحاً باسم (تنظيم الشباب الجانحين) أو (تنظيم الفارين من الجيش)، وكان هدفهم هو إشعال الحرائق، وسرقة المواد الغذائية عن طريق سيطرتهم بالقوة على الأسواق التجارية.. وكان لهم نشيد خاص، يقول:

نحن مشعلو الحرائق..  
نحن القتلة المناجورون..  
نحن الأقوى..  
● هذه هي اسرائيل!





## من الأرض إلى الكون.. حوّل!

○ هل نحن وحدنا.. أم توجد حضارات أخرى مجهولة في هذا الكون العظيم؟

تامر صلاح الدين عبدالسلام  
الشارقة - الإمارات

●● سؤال حائر مازال يتردد.. هل نحن وحدنا في الكون.. أم أن هناك كائنات أو حضارات أخرى نشأت وتطورت في مكان ما.. هل أرضنا حالة خاصة استثنائية، أم أن هناك كواكب أخرى في المجرات البعيدة سنحت فيها الظروف المؤاتية للحياة؟.. هذه الأسئلة تغذيها بين حين وآخر تقارير مثيرة عن مشاهدة «أطباق طائرة» تظهر فجأة في السماء وتختفي بنفس السرعة التي ظهرت بها.

علماء الفلك انقسموا إلى فريقين.. فريق يطمح إلى تصميم وبناء مركبات مستقبلية متطورة تستطيع السفر إلى النجوم بسرعة فائقة بحثاً عن هذه الكائنات أو الحضارات المجهولة.. وفريق آخر، لعله أكثر واقعية، يدرك جيداً مدى صعوبة تحقيق فكرة السفر بين المجرات، لأن الإنسان يحتاج إلى آلاف، وربما ملايين السنين الضوئية كي يتحقق من إمكانية الالتقاء «بالآخرين» الذين يُحتمل وجودهم في العوالم البعيدة. هذا الفريق يكتفي بالوسائل المتاحة له على الأرض لمحاولة الاتصال أو استقبال أي إشارات صادرة من أعماق الفضاء.. ويلعب الراديو تلسكوب دوراً هاماً في التقاط الاشارات الآتية من أرجاء الكون، ويتيح لعلماء الفضاء فرصة تحليلها وتفسيرها.. بل إنه تحوّل إلى أداة لمسح أجزاء واسعة من الفضاء الكوني، على أمل التقاط إشارات صادرة عن مخلوقات عاقلة على مستوى مشابه لنا أو يفوقنا في التطور التكنولوجي.. حتى ولو استغرقت رحلة هذه الاشارات ملايين السنوات عبر الفضاء الكوني قبل أن تصل إلينا.

السادس عشر من شهر نوفمبر ١٩٧٤ يمكن اعتباره يوماً تاريخياً في مجال الاتصالات الفضائية.. فقد تم استخدام الراديو تلسكوب الضخم بمرصد «أرسينو» في جزيرة «بورتوريكو»، لتوجيه أول رسالة مفصلة عبر الفضاء إلى المجموعة النجمية المسماة (M 13)، المجاورة نسبياً لمجرتنا (درب التبانة).. استمر بث هذه الرسالة ١٦٩ ثانية نحو هذه المجموعة النجمية التي تبعد عنا مسافة ٢٤ ألف سنة ضوئية، علماً بأن مدى هذا الراديو تلسكوب يصل إلى ١٥ ألف مليون سنة ضوئية!.. الرسالة تضمنت معلومات وبيانات أساسية عن الحياة على كوكبنا.. وفي حال وجود حضارات تستطيع الرد عليها، فإن جوابها لن يصل إلينا قبل حوالي ٧٠ ألف سنة. وعندما يصل - في حال وصوله - تكون هذه مجرد بداية لحوار يحتاج استمراره واستكمالها إلى مئات من القرون، يتخللها الانتظار الطويل!

## معاملة سيئة للمساجين العرب!

قالت صحيفة (عل هامشمار) الإسرائيلية أن المساجين العرب في عدد من السجون الإسرائيلية.. قد أضرّبوا عن الطعام لفترة غير محدودة حتى تتحقق مطالبهم البسيطة جداً، والتي تتلخص في:

- السماح بالزيارة لمن يرغب في زيارتهم.
- تحسين نوعية وكمية الطعام المقدم لهم.
- توفير الرعاية الصحية لهم داخل السجون حيث أنها متعدمة!

المساجين قاموا بالاضراب عن الطعام احتجاجاً على المعاملة السيئة التي يلقونها داخل السجون.

## يخطف نفسه.. ليتهرب من الضرائب!

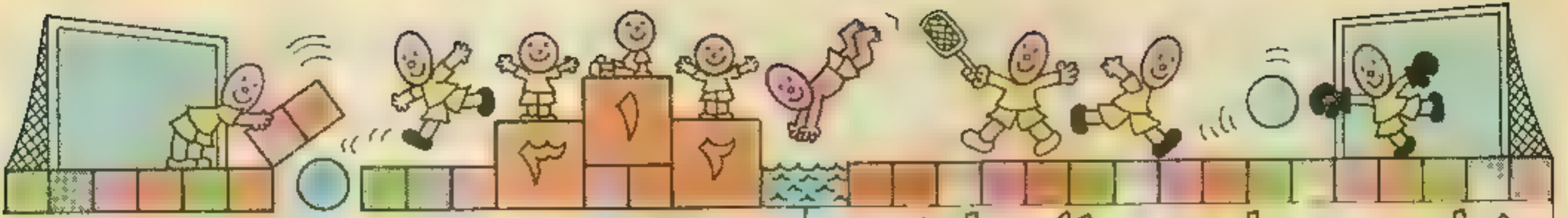


● يخطف نفسه ليصبح بطلاً وهمياً.

ذكرت صحيفة (يديعوت أchronوت) الإسرائيلية أنه عشر على (رامى جولن ٣٩ عاماً) من كفر سابا.. والذي قامت الشرطة بالبحث عنه إثر بلاغ عن اختفائه.. حيث اتضح أثناء التحقيق معه أن القصة التي أبلغت بها الشرطة حول قيام ثلاثة من ملثمي الأوجه بخطفه وضربه.. ثم ربطه في شجرة زيتون في أحد الحقول المجاورة لأحد معسكرات الفلسطينيين هي قصة وهمية لا وجود لها.. حيث اعترف أنه هو الذي قام بربط نفسه في الأشجار، ومزق ملابسه ليقال عنه أنه شجاع وبطل.

وقال: لقد أردت أن أكون بطلاً.. حتى أتمكن من التهرب من الديون المالية المتركة علي.





## نادي «ماجد» الرياضي

### تنس الطاولة .. أو «البنج بونج»



تنال لقب بطلة العالم في تنس الطاولة.

— وتزايد عدد الدول الاعضاء في الاتحاد الدولي حتى وصل إلى (١٢٧) دولة.. وتقبول الإحصائيات أن هناك (٤٠) مليوناً مابين محترف وهوا يلعبون (البنج بونج).. وهذا العدد لا يتضمن لاعبي تنس الطاولة في الصين.. فهناك نحو [٢٥] مليون لاعب يمارسون اللعبة هناك.

— وهكذا كانت انجلترا هي أول دولة فكرت في إطلاق هذه اللعبة.. وجاءت الصين لتصبح هي «الأولى» عالمياً، من حيث الاهتمام بها، وانتشار عدد لاعبيها.. حتى أصبحت تحمل لقب الدولة التي لا تهزم في تنس الطاولة.. وبين [٥٠] لاعباً ولاعبة هم الأفضل في العالم في تنس الطاولة كان نصيب الصين (٩) لاعبين، و (١٢) لاعبة.. وجاء أولهم بطل العالم [يوهوا جود]، وبطلة العالم للأنسات [لينج تونج]

تنسب لعبة «البنج بونج» أو تنس الطاولة.. إلى العداد الإنجليزي (جيمس جيب) حيث يقول خبراء اللعبة إنه أول من فكر في استخدام طاولة الطعام في بيته لإقامة مباراة رياضية مع أصدقائه.. وكانت أدواته مضربين خشبيين وكرة من السليلون، وخيطاً سميكاً وضع في منتصف طاولة الطعام. أعجبت هذه الفكرة جيرانه، وسعوا إلى تقليده.. ونظموا المباريات داخل بيوتهم وفي حدائقهم، حتى انتشرت اللعبة بصورة كبيرة.

وقد أخذت اسم (بنج بونج) نسبة إلى الصوت الناجم عن ارتطام الكرة بالطاولة والمضربين.

— وفي عام ١٩٢٦، تم تأسيس الاتحاد الدولي لهذه اللعبة بمدينة (برلين) الألمانية.

— وفي عام ١٩٢٧ نظمت أول بطولة عالمية بين [٩] دول، وتمكنت المجر من الفوز بالبطولة، وأصبحت أول دولة

### قوانين اللعبة

● ولعبة «تنس الطاولة».. تحتاج إلى صالة مساحتها (٨×٥) متراً على الأقل.. وطاولة مستطيلة مساحتها (٢٧٦×١٥٢) سنتيمتراً.. وشبكة ارتفاعها (١٥) سنتيمتراً.. وكرة صغيرة من السليلون، ويلعبها شخصان أو أربعة (فردية - زوجية).. ويحتسب الخطأ على اللاعب الذي يلعب الكرة خارج الطاولة أو في الشبكة، أو عندما يفشل في

صد الكرة بالطريقة الصحيحة ورميها إلى ناحية منافسه بعد ارتدادها مرة واحدة من الطاولة. — ويحتسب الشوط بـ (٢١) نقطة.. والفائز من يتقدم في نهاية الشوط بفارق نقطتين، وإذا تعادلا (٢٠/٢٠) يتم إضافة خمس نقاط أخرى إلى الشوط، وهكذا.. حتى يفوز أحدهما بفارق نقطتين. وعدد الأشواط خمسة أشواط يفوز بها من يحصل على ثلاث منها.



### الجمباز..

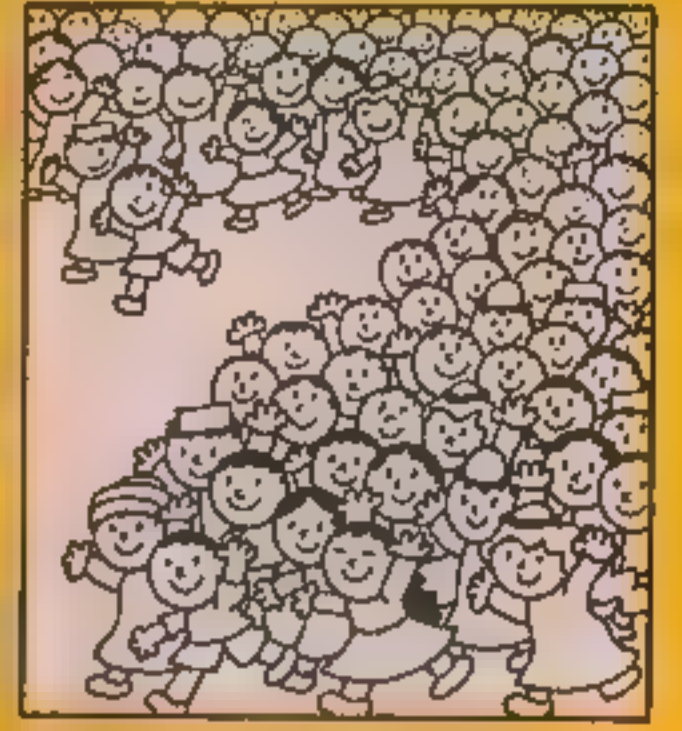
— الرومان.. هم أول من أدخل في الجمباز.. لعبة «الحصان الخشبي» للتمارين على القفز. — في عام ١٨٨١ تأسس الاتحاد الدولي للجمباز.

— في عام ١٩٢٦م أقيمت أول مباراة لرياضة الجمباز للنساء في أولمبياد برلين. — كلمة «الجمباز».. باللفظة العربية تعني: نوعاً من الألعاب الرياضية لتليين الجسم، وتقويته، وتنميته





# مسابقات ماجد



## ١٠٨ جوائز للفائزين

### بالإضافة الى فرصة نادرة

### لحضور دورة الألعاب الأولمبية القادمة

- أرسل حلول هذه المسابقات خلال أسبوع.
- يمكنك المشاركة في سابقة واحدة أو أكثر.
- أكتب عنوانك كاملاً وواضحاً.
- يتم اختيار الفائزين بالقرعة.
- تعلن أسماء الفائزين بعد ٦ أسابيع.
- ترسل الجوائز بالبريد المسجل.



### شارة الامتياز



كل أسبوع أتلقى من أصدقائي مساهمات عديدة،  
أنشرها على صفحات المجلة.  
بعض هذه المساهمات تكون ممتازة وتستحق  
جائزة. سوف أختار كل أسبوع ثلاث فقرات، لأقدم  
لأصحابها ثلاث جوائز قيمة كل منها ٢٥ درهماً،  
بالإضافة الى ذلك ستوضع شارة الامتياز تحت كل فقرة  
فائزة.

### دعوة للجميع

### لحفظ القرآن الكريم كاملاً



هل فكرت أن تكون واحداً من أولئك الذين أنعم الله  
عليهم بحفظ القرآن الكريم كاملاً؟  
اشترك معنا في هذه المسابقة، فقد يكرمك الله بحفظ  
آياته البينات.

كل أسبوع، أحدد لك عدداً من آيات القرآن الكريم.  
المطلوب منك أن تحفظها جيداً، وتعرف معناها، حين  
تخبرني بأنك حفظت هذه الآيات، سوف أصدقك، لأنني  
أعرف أن أصدقاء (ماجد) لا يكذبون. وقد أتصل بك  
شخصياً أو عن طريق أحد مندوبي ماجد في بلدك  
للتأكد من حفظ الآيات بشكل جيد.

أقدم جوائز تشجيعية كل أسبوع لعشرة من  
الأصدقاء الذين أجادوا الحفظ، قيمة كل منها خمسة  
وعشرون درهماً.

هذا الأسبوع نحفظ معاً: من الآية ١٥٦ الى الآية  
١٦٣ من سورة البقرة، من قول الله: ﴿الذين إذا  
أصابتهم مصيبة﴾ الى قوله تعالى: ﴿هو الرحمن  
الرحيم﴾.

● ما معنى الكلمات التالية:

- ١ - صلوات من ربهم.
- ٢ - يلعنهم الله.
- ٣ - ولا هم ينظرون.



### كلمة.. ومعنى

\* كل أسبوع أقدم لكم كلمة من لغتنا العربية  
الجميلة وثلاثة معانٍ.. واحد منها فقط صحيح؟  
يمكنكم الاستعانة بالمعجم لمعرفة الإجابة الصحيحة.

● (الأرد) .. هل تعني؟

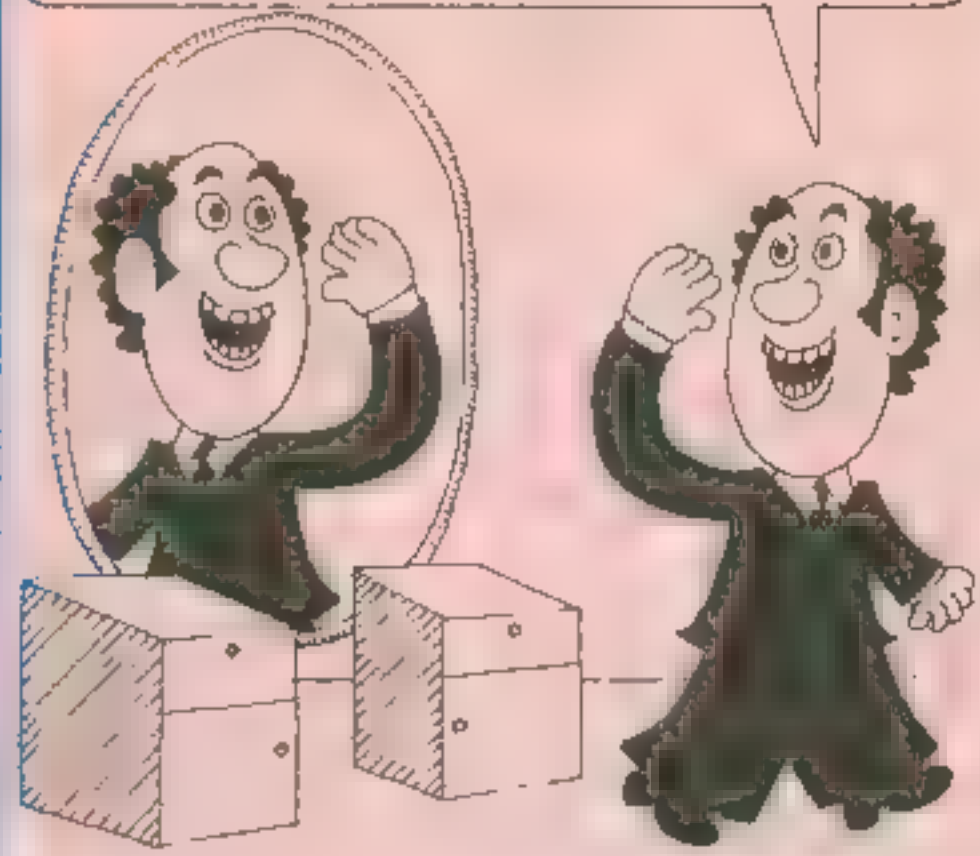
١ - البخيل الشديد التقير؟

٢ - الحصان الأصيل؟

٣ - من ذهب أسنانه؟

● ١٥ جائزة قيمة كل منها ١٥ درهماً.





اكتب تعليقاً باسمك لهذا الكاريكاتير. ساقرا  
التعليقات كلها.. وأقدم جوائز لأجملها.  
● جائزة أولى: ٢٥ درهماً. ● جائزة ثانية: ٢٠ درهماً.  
● ٦ جوائز قيمة كل منها: ١٥ درهماً.



## صورة مهزوزة



جميع الصور التي تحتاج اليها المجلة، نحتفظ بها  
في ذاكرة الكمبيوتر. طلب سكرتير التحرير هذه  
الصورة، في وقت كان فيه التيار الكهربائي غير منتظم.  
ظهرت الصورة على الشاشة.. مهزوزة! هل يمكنك  
مساعدة سكرتير التحرير في معرفة صاحب أو صاحبة  
الصورة؟

إذا كانت إجابتك صحيحة، قد تفوز بإحدى جوائز  
المسابقة:

□ جوائز هذه المسابقة:

● ٩ جوائز قيمة كل منها ١٠ دراهم.



## فضولي.. يتحدى!

لاحظ فضولي أن أصدقاء (ماجد) أصبحوا (خبراء)  
في اكتشاف مكانه!  
قرر أن يلجأ إلى الظهور في أشكال عجيبة، حتى  
يصبح العثور عليه أمراً عسيراً. إنه يتحدى!  
هل تقبل هذا التحدي؟ إبحث عن فضولي، ستجده  
مرة واحدة في إحدى الصفحات!  
● ١٥ جائزة قيمة كل منها ١٠ دراهم.



## إثنان من سبعة



● الموسيقار العالمي «بتهوفن» الذي ولد في مدينة بون  
بألمانيا من أصل هولندي. درس الموسيقى وعمره خمس  
سنوات من أشهر أعماله «سيمفونية النصر».  
● طلبت من الرسام أن يعد له مجموعة من الرسوم..  
لاحظت أن الرسم رقم (١) يشبهه تماماً. أما الرسوم  
الستة الأخرى فيوجد بينها رسم واحد فقط يشبه  
الرسم الأول، بينما توجد اختلافات بسيطة في بقية  
الرسوم.  
● هل تستطيع أن تحدد الرسم الذي يتماثل تماماً مع  
الرسم رقم (١).  
● ١٥ جائزة قيمة كل منها ١٠ دراهم.



## أكمل الرسم

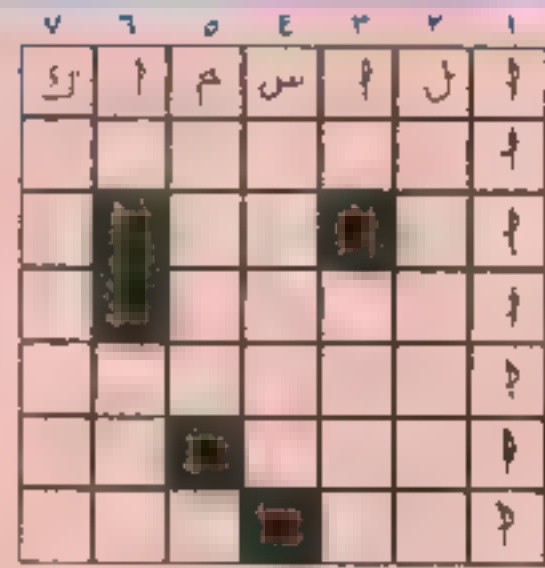
إذا كنت من هواة الرسم..  
حاول أن تضيف بعض الخطوط  
لهذا الشكل غير المفهوم، لتجعله  
رسماً لشيء معروف.  
● جائزة أولى ٢٥ درهماً.  
● جائزة ثانية ١٥ درهماً.  
● جائزة ثالثة ٢٠ دراهم.





## الكلمات المتقاطعة

● ١٥ جائزة  
قيمة كل منها  
١٥ درهماً.



● الكلمات الأفقية:

[١] كثافات تعيش في البحار والأنهار

والمحيطات.

[٢] منطقة في الاتحاد السوفيتي بين البحر

الأسود وبحر قزوين.

[٣] للتعريف - نصف كلمة (مصدر).

[٤] مَنْ يتفوق على زملائه ومنافسيه في

الرياضة والأخلاق.

[٥] الدليل والاثبات.

[٦] نهر في أوروبا الوسطى، ينبع من بوهيميا،

ويجري عبر تشيكوسلوفاكيا والمانيا - حرف

نصب «معكوسة».

[٧] سلسلة جبال أوروبية شهيرة تشمل

فرنسا وإيطاليا ويوغسلافيا - حروف متشابهة.

● الكلمات الرأسية:

[١] حروف متشابهة.

[٢] حروف متشابهة.

[٣] ثلثا أقل - حروف متشابهة.

[٤] جزيرة أندونيسية.

[٥] آلة للاعدام استخدمتها الثورة الفرنسية

[٦] حرفان متشابهان - ضمير المتكلم.

[٧] أجرام صغيرة تدور حول الشمس «معكوسة».

## المسابقة الكبرى رقم «١١»

تعال معنا إلى برشلونه

لمشاهدة منافسات الدورة الأليمبية

● هذه المسابقة فريدة من نوعها، انها تتيح للفائز فرصة العمر لحضور منافسات الدورة الأولمبية القادمة، في برشلونه بأسبانيا عام ١٩٩٢ م.

● تكاليف سفر وإقامة هؤلاء الفائزين تبلغ ٢٥٠ ألف درهم يتحملها «ماجد».

● شروط المسابقة:

١ - الاشتراك متاح أمام جميع الأولاد والبنات والكبار.  
٢ - اجمع بطاقات المسابقة العشر، التي تنشر على امتداد عشرة أسابيع، والخاصة بالسحب الثاني عشر ثم الصقها على الاستمارة التي تنشرها المجلة فيما بعد، وارسلها إلينا، سيتم اختيار الفائز الثاني عشر بالقرعة ويتم اعلان اسمه على صفحات المجلة.

٣ - يبدأ بعد ذلك نشر ١٠ بطاقات أخرى على امتداد ١٠ أسابيع، والخاصة بالسحب الثالث عشر ثم يستمر نشر البطاقات بنفس الطريقة، حتى يكتمل عدد الفائزين ويصبح ١٥ فائزاً.

٤ - في نهاية المسابقة سيصل الى كل الفائزين البرنامج الكامل للسفر ومشاهدة منافسات الدورة الأولمبية والبرامج السياحية.

## لون.. واكتشف

لون كل مربع باللون الذي أحده لك. في النهاية، مطلوب منك معرفة اسم الدولة، التي يظهر علمها على اللوحة بعد تلوينها.

٢١	٢٠	١٩	١٨	١٧	١٦	١٥	١٤	١٣	١٢	١١	١٠	٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١
٤٢	٤١	٤٠	٣٩	٣٨	٣٧	٣٦	٣٥	٣٤	٣٣	٣٢	٣١	٣٠	٢٩	٢٨	٢٧	٢٦	٢٥	٢٤	٢٣	٢٢
٦٣	٦٢	٦١	٦٠	٥٩	٥٨	٥٧	٥٦	٥٥	٥٤	٥٣	٥٢	٥١	٥٠	٤٩	٤٨	٤٧	٤٦	٤٥	٤٤	٤٣
٨٤	٨٣	٨٢	٨١	٨٠	٧٩	٧٨	٧٧	٧٦	٧٥	٧٤	٧٣	٧٢	٧١	٧٠	٦٩	٦٨	٦٧	٦٦	٦٥	٦٤
١٠٥	١٠٤	١٠٣	١٠٢	١٠١	١٠٠	٩٩	٩٨	٩٧	٩٦	٩٥	٩٤	٩٣	٩٢	٩١	٩٠	٨٩	٨٨	٨٧	٨٦	٨٥
١٢٦	١٢٥	١٢٤	١٢٣	١٢٢	١٢١	١٢٠	١١٩	١١٨	١١٧	١١٦	١١٥	١١٤	١١٣	١١٢	١١١	١١٠	١٠٩	١٠٨	١٠٧	١٠٦
١٤٧	١٤٦	١٤٥	١٤٤	١٤٣	١٤٢	١٤١	١٤٠	١٣٩	١٣٨	١٣٧	١٣٦	١٣٥	١٣٤	١٣٣	١٣٢	١٣١	١٣٠	١٢٩	١٢٨	١٢٧
١٦٨	١٦٧	١٦٦	١٦٥	١٦٤	١٦٣	١٦٢	١٦١	١٦٠	١٥٩	١٥٨	١٥٧	١٥٦	١٥٥	١٥٤	١٥٣	١٥٢	١٥١	١٥٠	١٤٩	١٤٨
١٨٩	١٨٨	١٨٧	١٨٦	١٨٥	١٨٤	١٨٣	١٨٢	١٨١	١٨٠	١٧٩	١٧٨	١٧٧	١٧٦	١٧٥	١٧٤	١٧٣	١٧٢	١٧١	١٧٠	١٦٩
٢١٠	٢٠٩	٢٠٨	٢٠٧	٢٠٦	٢٠٥	٢٠٤	٢٠٣	٢٠٢	٢٠١	٢٠٠	١٩٩	١٩٨	١٩٧	١٩٦	١٩٥	١٩٤	١٩٣	١٩٢	١٩١	١٩٠
٢٣١	٢٣٠	٢٢٩	٢٢٨	٢٢٧	٢٢٦	٢٢٥	٢٢٤	٢٢٣	٢٢٢	٢٢١	٢٢٠	٢١٩	٢١٨	٢١٧	٢١٦	٢١٥	٢١٤	٢١٣	٢١٢	٢١١
٢٥٢	٢٥١	٢٥٠	٢٤٩	٢٤٨	٢٤٧	٢٤٦	٢٤٥	٢٤٤	٢٤٣	٢٤٢	٢٤١	٢٤٠	٢٣٩	٢٣٨	٢٣٧	٢٣٦	٢٣٥	٢٣٤	٢٣٣	٢٣٢
٢٧٣	٢٧٢	٢٧١	٢٧٠	٢٦٩	٢٦٨	٢٦٧	٢٦٦	٢٦٥	٢٦٤	٢٦٣	٢٦٢	٢٦١	٢٦٠	٢٥٩	٢٥٨	٢٥٧	٢٥٦	٢٥٥	٢٥٤	٢٥٣
٢٩٤	٢٩٣	٢٩٢	٢٩١	٢٩٠	٢٨٩	٢٨٨	٢٨٧	٢٨٦	٢٨٥	٢٨٤	٢٨٣	٢٨٢	٢٨١	٢٨٠	٢٧٩	٢٧٨	٢٧٧	٢٧٦	٢٧٥	٢٧٤
٣١٥	٣١٤	٣١٣	٣١٢	٣١١	٣١٠	٣٠٩	٣٠٨	٣٠٧	٣٠٦	٣٠٥	٣٠٤	٣٠٣	٣٠٢	٣٠١	٣٠٠	٢٩٩	٢٩٨	٢٩٧	٢٩٦	٢٩٥
٣٣٦	٣٣٥	٣٣٤	٣٣٣	٣٣٢	٣٣١	٣٣٠	٣٢٩	٣٢٨	٣٢٧	٣٢٦	٣٢٥	٣٢٤	٣٢٣	٣٢٢	٣٢١	٣٢٠	٣١٩	٣١٨	٣١٧	٣١٦

● اللون الأحمر: ١ - ١٠ - ١١ - ٢٣ - ٣١ - ٣٢ - ٤١ - ٤٥ - ٤٦ - ٥٢ - ٥٣ - ٦٠ - ٦١ - ٦٨ - ٧٣ - ٧٤ - ٧٩ - ٨٠ - ٩٠ - ٩٤ - ٩٥ - ٩٩ - ١١٢ - ١١٣ - ١١٥ - ١١٦ - ١١٨ - ١١٩ - ١٣٧ - ١٣٨ - ١٤٨ - ١٤٩ - ١٥٠ - ١٥١ - ١٥٢ - ١٥٣ - ١٥٤ - ١٥٥ - ١٥٦ - ١٥٧ - ١٥٨ - ١٥٩ - ١٦٠ - ١٦١ - ١٦٢ - ١٦٣ - ١٦٤ - ١٦٥ - ١٦٦ - ١٦٧ - ١٦٨ - ١٦٩ - ١٧٠ - ١٧١ - ١٧٢ - ١٧٣ - ١٧٤ - ١٧٥ - ١٧٦ - ١٧٧ - ١٧٨ - ١٧٩ - ١٨٠ - ١٨١ - ١٨٢ - ١٨٣ - ١٨٤ - ١٨٥ - ١٨٦ - ١٨٧ - ١٨٨ - ١٨٩ - ١٩٩ - ٢٠٠ - ٢١٧ - ٢١٨ - ٢٢٠ - ٢٢١ - ٢٢٢ - ٢٢٣ - ٢٢٤ - ٢٢٥ - ٢٢٦ - ٢٢٧ - ٢٢٨ - ٢٢٩ - ٢٣٠ - ٢٣١ - ٢٣٢ - ٢٣٣ - ٢٣٤ - ٢٣٥ - ٢٣٦ - ٢٣٧ - ٢٣٨ - ٢٣٩ - ٢٤٠ - ٢٤١ - ٢٤٢ - ٢٤٣ - ٢٤٤ - ٢٤٥ - ٢٤٦ - ٢٤٧ - ٢٤٨ - ٢٤٩ - ٢٥٠ - ٢٥١ - ٢٥٢ - ٢٥٣ - ٢٥٤ - ٢٥٥ - ٢٥٦ - ٢٥٧ - ٢٥٨ - ٢٥٩ - ٢٦٠ - ٢٦١ - ٢٦٢ - ٢٦٣ - ٢٦٤ - ٢٦٥ - ٢٦٦ - ٢٦٧ - ٢٦٨ - ٢٦٩ - ٢٧٠ - ٢٧١ - ٢٧٢ - ٢٧٣ - ٢٧٤ - ٢٧٥ - ٢٧٦ - ٢٧٧ - ٢٧٨ - ٢٧٩ - ٢٨٠ - ٢٨١ - ٢٨٢ - ٢٨٣ - ٢٨٤ - ٢٨٥ - ٢٨٦ - ٢٨٧ - ٢٨٨ - ٢٨٩ - ٢٩٠ - ٢٩١ - ٢٩٢ - ٢٩٣ - ٢٩٤ - ٢٩٥ - ٢٩٦ - ٢٩٧ - ٢٩٨ - ٢٩٩ - ٣٠٠ - ٣٠١ - ٣٠٢ - ٣٠٣ - ٣٠٤ - ٣٠٥ - ٣٠٦ - ٣٠٧ - ٣٠٨ - ٣٠٩ - ٣١٠ - ٣١١ - ٣١٢ - ٣١٣ - ٣١٤ - ٣١٥ - ٣١٦ - ٣١٧ - ٣١٨ - ٣١٩ - ٣٢٠ - ٣٢١ - ٣٢٢ - ٣٢٣ - ٣٢٤ - ٣٢٥ - ٣٢٦ - ٣٢٧ - ٣٢٨ - ٣٢٩ - ٣٣٠ - ٣٣١ - ٣٣٢ - ٣٣٣ - ٣٣٤ - ٣٣٥ - ٣٣٦ - ٣٣٧ - ٣٣٨ - ٣٣٩ - ٣٤٠ - ٣٤١ - ٣٤٢ - ٣٤٣ - ٣٤٤ - ٣٤٥ - ٣٤٦ - ٣٤٧ - ٣٤٨ - ٣٤٩ - ٣٥٠ - ٣٥١ - ٣٥٢ - ٣٥٣ - ٣٥٤ - ٣٥٥ - ٣٥٦ - ٣٥٧ - ٣٥٨ - ٣٥٩ - ٣٦٠ - ٣٦١ - ٣٦٢ - ٣٦٣ - ٣٦٤ - ٣٦٥ - ٣٦٦ - ٣٦٧ - ٣٦٨ - ٣٦٩ - ٣٧٠ - ٣٧١ - ٣٧٢ - ٣٧٣ - ٣٧٤ - ٣٧٥ - ٣٧٦ - ٣٧٧ - ٣٧٨ - ٣٧٩ - ٣٨٠ - ٣٨١ - ٣٨٢ - ٣٨٣ - ٣٨٤ - ٣٨٥ - ٣٨٦ - ٣٨٧ - ٣٨٨ - ٣٨٩ - ٣٩٠ - ٣٩١ - ٣٩٢ - ٣٩٣ - ٣٩٤ - ٣٩٥ - ٣٩٦ - ٣٩٧ - ٣٩٨ - ٣٩٩ - ٤٠٠ - ٤٠١ - ٤٠٢ - ٤٠٣ - ٤٠٤ - ٤٠٥ - ٤٠٦ - ٤٠٧ - ٤٠٨ - ٤٠٩ - ٤١٠ - ٤١١ - ٤١٢ - ٤١٣ - ٤١٤ - ٤١٥ - ٤١٦ - ٤١٧ - ٤١٨ - ٤١٩ - ٤٢٠ - ٤٢١ - ٤٢٢ - ٤٢٣ - ٤٢٤ - ٤٢٥ - ٤٢٦ - ٤٢٧ - ٤٢٨ - ٤٢٩ - ٤٣٠ - ٤٣١ - ٤٣٢ - ٤٣٣ - ٤٣٤ - ٤٣٥ - ٤٣٦ - ٤٣٧ - ٤٣٨ - ٤٣٩ - ٤٤٠ - ٤٤١ - ٤٤٢ - ٤٤٣ - ٤٤٤ - ٤٤٥ - ٤٤٦ - ٤٤٧ - ٤٤٨ - ٤٤٩ - ٤٥٠ - ٤٥١ - ٤٥٢ - ٤٥٣ - ٤٥٤ - ٤٥٥ - ٤٥٦ - ٤٥٧ - ٤٥٨ - ٤٥٩ - ٤٦٠ - ٤٦١ - ٤٦٢ - ٤٦٣ - ٤٦٤ - ٤٦٥ - ٤٦٦ - ٤٦٧ - ٤٦٨ - ٤٦٩ - ٤٧٠ - ٤٧١ - ٤٧٢ - ٤٧٣ - ٤٧٤ - ٤٧٥ - ٤٧٦ - ٤٧٧ - ٤٧٨ - ٤٧٩ - ٤٨٠ - ٤٨١ - ٤٨٢ - ٤٨٣ - ٤٨٤ - ٤٨٥ - ٤٨٦ - ٤٨٧ - ٤٨٨ - ٤٨٩ - ٤٩٠ - ٤٩١ - ٤٩٢ - ٤٩٣ - ٤٩٤ - ٤٩٥ - ٤٩٦ - ٤٩٧ - ٤٩٨ - ٤٩٩ - ٥٠٠ - ٥٠١ - ٥٠٢ - ٥٠٣ - ٥٠٤ - ٥٠٥ - ٥٠٦ - ٥٠٧ - ٥٠٨ - ٥٠٩ - ٥١٠ - ٥١١ - ٥١٢ - ٥١٣ - ٥١٤ - ٥١٥ - ٥١٦ - ٥١٧ - ٥١٨ - ٥١٩ - ٥٢٠ - ٥٢١ - ٥٢٢ - ٥٢٣ - ٥٢٤ - ٥٢٥ - ٥٢٦ - ٥٢٧ - ٥٢٨ - ٥٢٩ - ٥٣٠ - ٥٣١ - ٥٣٢ - ٥٣٣ - ٥٣٤ - ٥٣٥ - ٥٣٦ - ٥٣٧ - ٥٣٨ - ٥٣٩ - ٥٤٠ - ٥٤١ - ٥٤٢ - ٥٤٣ - ٥٤٤ - ٥٤٥ - ٥٤٦ - ٥٤٧ - ٥٤٨ - ٥٤٩ - ٥٥٠ - ٥٥١ - ٥٥٢ - ٥٥٣ - ٥٥٤ - ٥٥٥ - ٥٥٦ - ٥٥٧ - ٥٥٨ - ٥٥٩ - ٥٦٠ - ٥٦١ - ٥٦٢ - ٥٦٣ - ٥٦٤ - ٥٦٥ - ٥٦٦ - ٥٦٧ - ٥٦٨ - ٥٦٩ - ٥٧٠ - ٥٧١ - ٥٧٢ - ٥٧٣ - ٥٧٤ - ٥٧٥ - ٥٧٦ - ٥٧٧ - ٥٧٨ - ٥٧٩ - ٥٨٠ - ٥٨١ - ٥٨٢ - ٥٨٣ - ٥٨٤ - ٥٨٥ - ٥٨٦ - ٥٨٧ - ٥٨٨ - ٥٨٩ - ٥٩٠ - ٥٩١ - ٥٩٢ - ٥٩٣ - ٥٩٤ - ٥٩٥ - ٥٩٦ - ٥٩٧ - ٥٩٨ - ٥٩٩ - ٦٠٠ - ٦٠١ - ٦٠٢ - ٦٠٣ - ٦٠٤ - ٦٠٥ - ٦٠٦ - ٦٠٧ - ٦٠٨ - ٦٠٩ - ٦١٠ - ٦١١ - ٦١٢ - ٦١٣ - ٦١٤ - ٦١٥ - ٦١٦ - ٦١٧ - ٦١٨ - ٦١٩ - ٦٢٠ - ٦٢١ - ٦٢٢ - ٦٢٣ - ٦٢٤ - ٦٢٥ - ٦٢٦ - ٦٢٧ - ٦٢٨ - ٦٢٩ - ٦٣٠ - ٦٣١ - ٦٣٢ - ٦٣٣ - ٦٣٤ - ٦٣٥ - ٦٣٦ - ٦٣٧ - ٦٣٨ - ٦٣٩ - ٦٤٠ - ٦٤١ - ٦٤٢ - ٦٤٣ - ٦٤٤ - ٦٤٥ - ٦٤٦ - ٦٤٧ - ٦٤٨ - ٦٤٩ - ٦٥٠ - ٦٥١ - ٦٥٢ - ٦٥٣ - ٦٥٤ - ٦٥٥ - ٦٥٦ - ٦٥٧ - ٦٥٨ - ٦٥٩ - ٦٦٠ - ٦٦١ - ٦٦٢ - ٦٦٣ - ٦٦٤ - ٦٦٥ - ٦٦٦ - ٦٦٧ - ٦٦٨ - ٦٦٩ - ٦٧٠ - ٦٧١ - ٦٧٢ - ٦٧٣ - ٦٧٤ - ٦٧٥ - ٦٧٦ - ٦٧٧ - ٦٧٨ - ٦٧٩ - ٦٨٠ - ٦٨١ - ٦٨٢ - ٦٨٣ - ٦٨٤ - ٦٨٥ - ٦٨٦ - ٦٨٧ - ٦٨٨ - ٦٨٩ - ٦٩٠ - ٦٩١ - ٦٩٢ - ٦٩٣ - ٦٩٤ - ٦٩٥ - ٦٩٦ - ٦٩٧ - ٦٩٨ - ٦٩٩ - ٧٠٠ - ٧٠١ - ٧٠٢ - ٧٠٣ - ٧٠٤ - ٧٠٥ - ٧٠٦ - ٧٠٧ - ٧٠٨ - ٧٠٩ - ٧١٠ - ٧١١ - ٧١٢ - ٧١٣ - ٧١٤ - ٧١٥ - ٧١٦ - ٧١٧ - ٧١٨ - ٧١٩ - ٧٢٠ - ٧٢١ - ٧٢٢ - ٧٢٣ - ٧٢٤ - ٧٢٥ - ٧٢٦ - ٧٢٧ - ٧٢٨ - ٧٢٩ - ٧٣٠ - ٧٣١ - ٧٣٢ - ٧٣٣ - ٧٣٤ - ٧٣٥ - ٧٣٦ - ٧٣٧ - ٧٣٨ - ٧٣٩ - ٧٤٠ - ٧٤١ - ٧٤٢ - ٧٤٣ - ٧٤٤ - ٧٤٥ - ٧٤٦ - ٧٤٧ - ٧٤٨ - ٧٤٩ - ٧٥٠ - ٧٥١ - ٧٥٢ - ٧٥٣ - ٧٥٤ - ٧٥٥ - ٧٥٦ - ٧٥٧ - ٧٥٨ - ٧٥٩ - ٧٦٠ - ٧٦١ - ٧٦٢ - ٧٦٣ - ٧٦٤ - ٧٦٥ - ٧٦٦ - ٧٦٧ - ٧٦٨ - ٧٦٩ - ٧٧٠ - ٧٧١ - ٧٧٢ - ٧٧٣ - ٧٧٤ - ٧٧٥ - ٧٧٦ - ٧٧٧ - ٧٧٨ - ٧٧٩ - ٧٨٠ - ٧٨١ - ٧٨٢ - ٧٨٣ - ٧٨٤ - ٧٨٥ - ٧٨٦ - ٧٨٧ - ٧٨٨ - ٧٨٩ - ٧٩٠ - ٧٩١ - ٧٩٢ - ٧٩٣ - ٧٩٤ - ٧٩٥ - ٧٩٦ - ٧٩٧ - ٧٩٨ - ٧٩٩ - ٨٠٠ - ٨٠١ - ٨٠٢ - ٨٠٣ - ٨٠٤ - ٨٠٥ - ٨٠٦ - ٨٠٧ - ٨٠٨ - ٨٠٩ - ٨١٠ - ٨١١ - ٨١٢ - ٨١٣ - ٨١٤ - ٨١٥ - ٨١٦ - ٨١٧ - ٨١٨ - ٨١٩ - ٨٢٠ - ٨٢١ - ٨٢٢ - ٨٢٣ - ٨٢٤ - ٨٢٥ - ٨٢٦ - ٨٢٧ - ٨٢٨ - ٨٢٩ - ٨٣٠ - ٨٣١ - ٨٣٢ - ٨٣٣ - ٨٣٤ - ٨٣٥ - ٨٣٦ - ٨٣٧ - ٨٣٨ - ٨٣٩ - ٨٤٠ - ٨٤١ - ٨٤٢ - ٨٤٣ - ٨٤٤ - ٨٤٥ - ٨٤٦ - ٨٤٧ - ٨٤٨ - ٨٤٩ - ٨٥٠ - ٨٥١ - ٨٥٢ - ٨٥٣ - ٨٥٤ - ٨٥٥ - ٨٥٦ - ٨٥٧ - ٨٥٨ - ٨٥٩ - ٨٦٠ - ٨٦١ - ٨٦٢ - ٨٦٣ - ٨٦٤ - ٨٦٥ - ٨٦٦ - ٨٦٧ - ٨٦٨ - ٨٦٩ - ٨٧٠ - ٨٧١ - ٨٧٢ - ٨٧٣ - ٨٧٤ - ٨٧٥ - ٨٧٦ - ٨٧٧ - ٨٧٨ - ٨٧٩ - ٨٨٠ - ٨٨١ - ٨٨٢ - ٨٨٣ - ٨٨٤ - ٨٨٥ - ٨٨٦ - ٨٨٧ - ٨٨٨ - ٨٨٩ - ٨٩٠ - ٨٩١ - ٨٩٢ - ٨٩٣ - ٨٩٤ - ٨٩٥ - ٨٩٦ - ٨٩٧ - ٨٩٨ - ٨٩٩ - ٩٠٠ - ٩٠١ - ٩٠٢ - ٩٠٣ - ٩٠٤ - ٩٠٥ - ٩٠٦ - ٩٠٧ - ٩٠٨ - ٩٠٩ - ٩١٠ - ٩١١ - ٩١٢ - ٩١٣ - ٩١٤ - ٩١٥ - ٩١٦ - ٩١٧ - ٩١٨ - ٩١٩ - ٩٢٠ - ٩٢١ - ٩٢٢ - ٩٢٣ - ٩٢٤ - ٩٢٥ - ٩٢٦ - ٩٢٧ - ٩٢٨ - ٩٢٩ - ٩٣٠ - ٩٣١ - ٩٣٢ - ٩٣٣ - ٩٣٤ - ٩٣٥ - ٩٣٦ - ٩٣٧ - ٩٣٨ - ٩٣٩ - ٩٤٠ - ٩٤١ - ٩٤٢ - ٩٤٣ - ٩٤٤ - ٩٤٥ - ٩٤٦ - ٩٤٧ - ٩٤٨ - ٩٤٩ - ٩٥٠ - ٩٥١ - ٩٥٢ - ٩٥٣ - ٩٥٤ - ٩٥٥ - ٩٥٦ - ٩٥٧ - ٩٥٨ - ٩٥٩ - ٩٦٠ - ٩٦١ - ٩٦٢ - ٩٦٣ - ٩٦٤ - ٩٦٥ - ٩٦٦ - ٩٦٧ - ٩٦٨ - ٩٦٩ - ٩٧٠ - ٩٧١ - ٩٧٢ - ٩٧٣ - ٩٧٤ - ٩٧٥ - ٩٧٦ - ٩٧٧ - ٩٧٨ - ٩٧٩ - ٩٨٠ - ٩٨١ - ٩٨٢ - ٩٨٣ - ٩٨٤ - ٩٨٥ - ٩٨٦ - ٩٨٧ - ٩٨٨ - ٩٨٩ -









## لوّن واكتشف

- علم دولة: الجمهورية الجزائرية.
- فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ١٠ دراهم، الأصدقاء:
- (١) أحمد خميس راشد - مدرسة توام - العين - الامارات.
- (٢) فارس غازي عماري - مدرسة القرطبي - الرياض - السعودية.
- (٣) صفية هلال أحمد - مدرسة الأمل - بركاء - سلطنة عمان.
- (٤) رامي عثمان أحمد - مدرسة العائلة المقدسة - القاهرة - مصر.
- (٥) بشار الشبول - الكلية الإسلامية - عمان - الأردن.
- (٦) أمينة جعفر أحمد - الدير - البحرين.
- (٧) أنيس العطافي - المعهد الفني - اريانه - تونس.
- (٨) عبدالعزيز إبراهيم الجابر - مدرسة الدوحة الثانوية - قطر.
- (٩) كريمة سامي حرب - مدرسة الليسه لافونتين - بيروت - لبنان.
- (١٠) عمرى حفيظة - مدرسة العقيد العلام - المحمدية - المغرب.
- (١١) يونس محمد الزدجالي - مدرسة جابر بن زيد - روى - سلطنة عمان.
- (١٢) زياد خميس صيام - مدرسة ثانوية دبي - الامارات.
- (١٣) أحمد محمد زايد - مدرسة الملك سعود - الاحساء - السعودية.
- (١٤) محمد أنور عثمان - مدرسة الخوض - مسقط - سلطنة عمان.
- (١٥) رشا عادل - مدرسة محلة روح الابتدائية - طنطا - مصر.

## صورة مهزوزة

- صورة: الممثل الكويتي عبدالحسين عبدالرضا.
- فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ١٠ دراهم، الأصدقاء:
- (١) أحمد محمد علي - مدرسة رأس الخيمة - الامارات.
- (٢) محمود خلفان سليمان - مدرسة معوله بن شمس - وادي المعاول - سلطنة عمان.
- (٣) هشام أحمد عبدالقادر - مدرسة عمر المختار - صنعاء - اليمن.
- (٤) أمين إبراهيم سلمان - مدرسة الدير - البحرين.
- (٥) محمد حسين أحمد - مدرسة عبدالمحسن الخرافي - بيان - الكويت.
- (٦) موزة محمد عبدالله - مدرسة خديجة الكبرى - أبوظبي - الامارات.
- (٧) أحمد جمال طاهر - مدرسة حسن الزيات - المنصورة - مصر.
- (٨) أحمد ايساد أبوعل - مدرسة الكلية العلمية - عمان - الأردن.
- (٩) منيرة عبدالله السلطان - مدرسة الثالثة والعشرون - الدمام - السعودية.

## الكلمات المتقاطعة

- (٦) زين العابدين الكوكي - مدرسة الابتدائية - المنزه - تونس.
- (٧) منى محمد صالح - مدرسة المنتزه - الدوحة - البحرين.
- (٨) دهر فدوى - مدرسة المجاهدين - أكادير - المغرب.
- (٩) أنوار علي حسين - مدرسة الاسراء - السره - الكويت.
- (١٠) سماح إبراهيم محمد - مدرسة الشهيد العبيدي - عدن - اليمن.
- (١١) محمد حسين محمد - مدرسة حطين - الشارقة - الامارات.
- (١٢) أمل محمد السريع - الرياض - السعودية.
- (١٣) دنانير عبداللطيف - مدرسة البستين - المحرق - البحرين.
- (١٤) أسامة أحمد عبدالفتاح - مدرسة الجيزة الاعدادية - مصر.
- (١٥) منال عزام حوري - مدرسة ليسيه عبدالقادر - بيروت - لبنان.

٧	٦	٥	٤	٣	٢
١	ب	ر	هـ	ي	م
٢	س	ط	ن	د	ن
٣	م	و	ل	ف	ن
٤	ل	ط	ض	ح	ي
٥	ع	هـ	ح	ر	ب
٦	ي	س	ي	ر	ب
٧	ل	و	د	ر	ع

- فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ١٥ درهماً، الأصدقاء:
- (١) لينه محمد زهير - مدرسة التربية الإسلامية - رأس الخيمة - الامارات.
- (٢) عبدالاله مؤنس الشمري - مدرسة الحويلات - الجبيل الصناعية - السعودية.
- (٣) فضة ناصر أحمد - مدرسة مدينة عيسى - البحرين.
- (٤) وليد محمد عباس - مدرسة النقرشي - القاهرة - مصر.
- (٥) شيماء حاتم البشتاوي - مدارس دار الأرقم - عمان - الأردن.

## فضولي يتحدى !



- فضولي موجود على الصفحة رقم ( ٨ )
- فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ١٠ دراهم، الأصدقاء:
- (١) أحمد ماجد أبونقطه - مدرسة التربية الإسلامية - رأس الخيمة - الامارات.
- (٢) نسيبه وليد عبود - مدرسة الرابعة والثلاثون - المدينة المنورة - السعودية.
- (٣) زهرة أحمد حسن - مدرسة غرناطة - ستره - البحرين.
- (٤) محمد حافظ منصور - مدرسة المعهد الثانوي - اريانه - تونس.
- (٥) خالصه مبارك - منصور - مدرسة نجيه بنت عامر - الفحل - سلطنة عمان.
- (٦) نرمين حامد العبد - مدرسة المساعيد - العريش - مصر.
- (٧) زياد طارق عبدالمحسن - مدرسة معن بن زائدة - كيفان - الكويت.
- (٨) محمد حسن حموده - مدرسة ذكور الاشرفية - عمان - الأردن.
- (٩) فارس الكتاري - المعهد الثانوي - تونس.
- (١٠) شراج عبدالكريم - مدرسة المستقبل - الدار البيضاء - المغرب.
- (١١) علي سالم علي - مدرسة حمزة بن عبدالمطلب - أبوظبي - الامارات.
- (١٢) كمال منصور سنبل - مدرسة الجيش الابتدائية - الظهران - السعودية.
- (١٣) لمح سلطمان عيهمر - مدرسة الوطنية الخاصة - الفحل - سلطنة عمان.
- (١٤) محمد محسن منصور - مدرسة علي بن أبي طالب - سيناء - مصر.
- (١٥) محمد سيف الانصاري - مدرسة أحمد الفاتح - الرفاع - البحرين.





اتحشمني..  
يا مخصوفة الرقبة!



● فكرة: زياد رشيد - عمان - الأردن.

[الجائزة ٢٥ درهماً]

تستاهي قطع رقبتك.



● فكرة: شريف فتحي - صحار - سلطنة عمان.

[الجائزة ٢٠ درهماً]

ايه الشياكة دي؟!



● فكرة: ياسر أحمد - صنعاء - اليمن.

[الجائزة ١٥ درهماً]

كل يوم دجاج.. دجاج..  
أنا عايز لحم!



● فكرة: خالد حمد - مطرح - سلطنة عمان.

[الجائزة ١٥ درهماً]

يا مخصوفة الرقبة..



● فكرة: أحمد عبد السلام - البحيرة - مصر.

[الجائزة ١٥ درهماً]

طلعتك من القرن؟!



● فكرة: أيهاب محمد - جدة - السعودية.

[الجائزة ١٥ درهماً]

يا مخصوفة الرقبة..



● فكرة: صفوت رياح - رأس الخيمة - الامارات.

[الجائزة ١٥ درهماً]

يا مخصوفة الرقبة..



● فكرة: هشام عبد القصور - حمام الأنف - تونس.

[الجائزة ١٥ درهماً]



ضع هنا قليلا من الصمغ بعد ان تثني هذا الجزء الى الداخل عند الخط المنقطع

## دعوة للجميع لحفظ القرآن الكريم

● أعدكم - والله شهيد - أن أحفظ الآيات المطلوبة، خلال أسبوع من الآن. ويمكنكم الإتصال بي للتأكد من ذلك على عنواني أو على هاتف رقم [ ] وأنسب موعد للإتصال هو: الساعة [ ] يوم [ ]

● أما معاني الكلمات فهي:

- ١- .....  
.....
- ٢- .....  
.....
- ٣- .....  
.....

صورة... مشهور

صاحب الصورة هو:

.....

لسون واكتشف

.....

ساريساتير

.....

.....

قص عند هذا الخط المنقطع

قص عند هذا الخط المنقطع

كلمة ومعنى

المعنى الصحيح هو:

.....

إثنان من سبعة

الرسم المتماثل:

رقم [ ]

تسمو لسي

وجدته على الصفحة:

رقم [ ]

الكلمات المتقاطعة

٧	٦	٥	٤	٣	٢	١	
ك	ل	م	س	ل	ل	ل	١
							٢
							٣
							٤
							٥
							٦
							٧

أكمل الرسم

~



ضع هنا قليلاً من الصمغ بعد أن تنتهي هذا الجزء الى الداخل

دولة الامارات العربية المتحدة

ص.ب. : ٣٥٥٨ أبو ظبي



الصمغ  
هنا  
طابع  
البريد

ضع هنا قليلاً من الصمغ بعد أن تنتهي هذا الجزء الى الداخل

مسابقات ماجد

العدد رقم ٦٥٤

قص عند هذا الخط المتقطع

الاسم :

السن :

المدرسة :

الصف :

العنوان :

شكراً لرجال البريد

قص عند هذا الخط المتقطع





## إلهام..

أَتَهَمَ شَخْصَ بِسَرَقَةِ جِهَازِ  
رَشِّ الْمَاءِ فِي إِحْدَى الْحَدَائِقِ.. وَفِي  
الْحِكْمَةِ دَافِعٌ عَنْ نَفْسِهِ بِأَنَّهُ  
(شَاعِرٌ)، وَيَحْتَاجُ جِهَازَ الرِّشِّ  
لِيَرَشَّ الْمَاءَ عَلَى نَاقِذَتِهِ كَمَصْدَرٍ  
إِلْهَامٍ لَهُ.. أَتُنَازِلُ نَظْمَ قَصِيدَةٍ عَنْ  
الْمَطَرِ!

سومر خلوف  
دمشق - سوريا

## بیان

قال الرجل للطبيب النفساني.. لا أدري ماذا أفعل.. إن زوجتي تظن أنها «بيانو»!  
قال الطبيب: خذ لها موعداً..  
وأحضرها لي حتى أراها!  
قال الرجل متعجباً: ماذا تقصد..  
الا تعلم كم يكلف نقل «بيانو» في هذه الأيام؟!

خندساء عبدالفقار  
صنعاء - اليمن

## میسارس..

ذهبت سيّدة إلى طبيب  
العيون، وقالت له أنها ترى نقطاً  
بيضاء في كل مكان.. فوضع لها  
الطبيب نظارة وسألها إن كانت  
قد شعرت بتحسّن.. فقالت له:  
طبعاً.. إني أرى النقاط البيضاء  
بوضوح الآن!

زيد يوسف مرجى  
الزرقاء - الأردن

كان عالم فضائي ينظر في التليسكوب، فقال لزميله: انظر.. انظر.. لقد رأيت كوكب (مارس).. [أي كوكب المريخ]. فقال له زميله: وهل رأيت كوكب (ابريل).. أيضاً؟

صالح أحمد عيسى  
برمنجهام - بريطانيا



قالت ربة البيت للطباخ الجديد الذي عمل عندها حديثاً:  
قلت أنك أمين وصاحب تجربة،  
وعملت في العديد من المنازل  
الفاخرة.. فهل عندك شهادات  
تثبت صحة أقوالك؟  
قال الطباخ: أسف ياسيديتي..  
لكن معي بعض الكؤوس  
والملاعق والسكاكين التي تحمل  
علامات وأسماء كل الأماكن التي  
عملت فيها!

ثاني رمضان العمري  
السبب - سلطنة عمان

## مياه معدنية

الأول: لماذا تضع المسامير داخل الماء؟  
الثاني: لكي تصبح مياهاً معدنية!

محمد خميس جمعة  
الفحيرة - الامارات

## سبب آخر!

طبيب العيون: هل تستطيع  
قراءة السطر الاول أمامك؟  
الرجل: لا.  
طبيب العيون: والسطر الثاني؟  
الرجل: لا.  
طبيب العيون في ضيق: كيف..  
لا بد أن تكون قادراً على رؤية  
حروف كبيرة بهذا الحجم.. ألا  
ترى (ك ب ل ت ف ز و هـ س)  
س(؟  
الرجل: بلى.. الحروف أراها، لكن  
نطقها في كلمة واحدة هو  
الصعب!!

غادة فرج الفار  
دمتهور - مصر

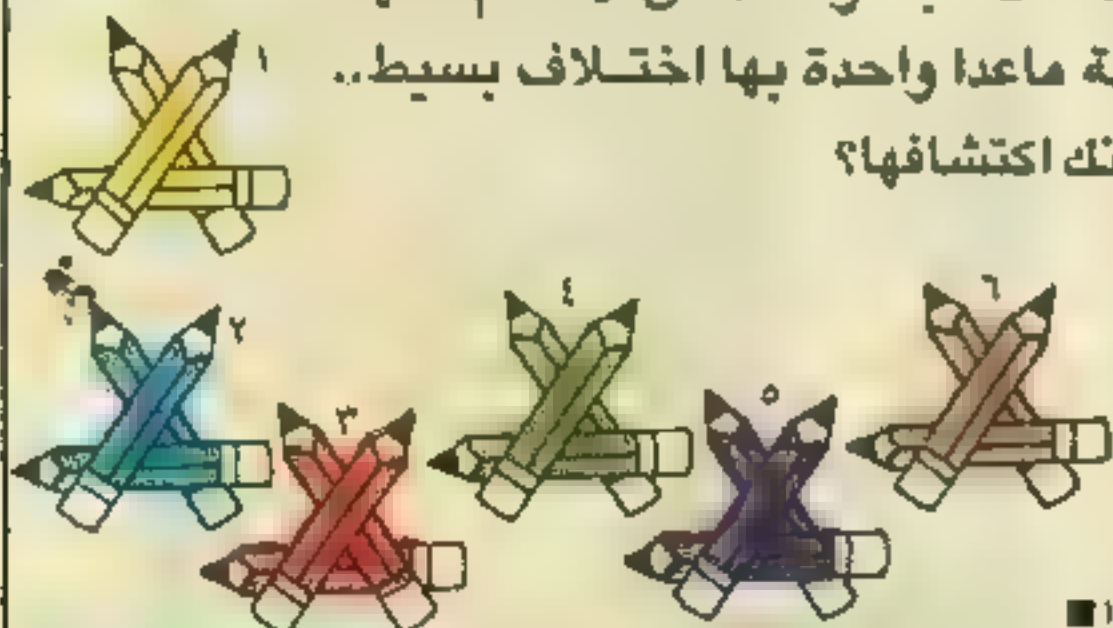
السيدة لخادمتها: ماذا تقولين  
بعد أن وجدت ساعتى الضائعة  
في حقيبتك؟  
الخادمة: ألم أقل لك ياسيديتي..  
أنه لن يضع لك شيئاً مادمت في  
هذا البيت؟

شاهيناز محمد أبوالمجد  
حدة - السعودية

ألو.. الإستعلامات.. اعطني  
كوكب المريخ من فضلك!



● أمامك ست مجموعات من الأقلام، كلها متشابهة ماعدا واحدة بها اختلاف بسيط.. هل يمكنك اكتشافها؟





## عندك قلب!

دخل رجل على الجزار.. وقال له:  
عندك لحم؟  
قال الجزار: نعم.  
قال الرجل: أعطني كيلو.  
وزن له الجزار كيلو من اللحم،  
وسلمه له..  
ثم قال الرجل: وهل عندك كبدة؟  
قال الجزار: نعم.  
قال الرجل: أعطني كيلو.  
فوزن له الجزار كيلو من الكبدة،  
وسلمه له..  
ثم قال الرجل: وهل عندك قلب؟  
قال الجزار: نعم.  
وهنا أسرع الرجل بالجري وهو  
يحمل اللحم والكبد.. ويقول:  
إذن حاول أن تلحق بي!  
فوزي حسن الصحاف  
الاحساء - السعودية

## قضية..

● واحد.. رفع قضية، سقطت  
عليه!  
اسامة عيسى الشاهين  
مشرف - الكويت

## بسرعة..

● رجل بخيل جداً، تزوج من  
إمرأة بخيلة جداً.. أنجبا طفلاً..  
فوضعا في البنك!  
نشوى زكريا عبدالقادر  
دقهلية - مصر

## السيارة السريعة

طلب الأستاذ من تلاميذه أن  
يرسموا سيارة تجري بسرعة  
كبيرة.. ففشلوا جميعاً.. إلا  
واحداً فقط رسم خطين  
متوازيين، فسأله الأستاذ:  
ما هذا؟ أين السيارة؟  
قال التلميذ: لقد مرت من هنا منذ  
فترة!

مكتوم سالم علي  
البريمي - سلطنة عمان

## ماذا تكون؟

كانت المعلمة تشرح للأطفال  
درساً عن معنى السرقة، ثم  
قالت: إذا وضعت يدي في جيب  
رجل، وأخذت نقوده.. فماذا  
أكون؟  
قال أحد التلاميذ: تكونين زوجته  
يا أستاذة!

أحمد جاسم أحمد  
مدينة حمد - البحرين

## .. «لا»

ذهب المريض البدين إلى  
الطبيب، وسأله: كيف أتخلص  
مما أعانيه من سمعة؟  
قال الطبيب: أفضل طريقة أن  
تقول «لا»..  
قال المريض: ولن أقولها؟  
قال الطبيب: لكل شخص يدعوك  
لتناول الطعام!

سليم حسين أبو راس  
إربد - الأردن

## شعور..

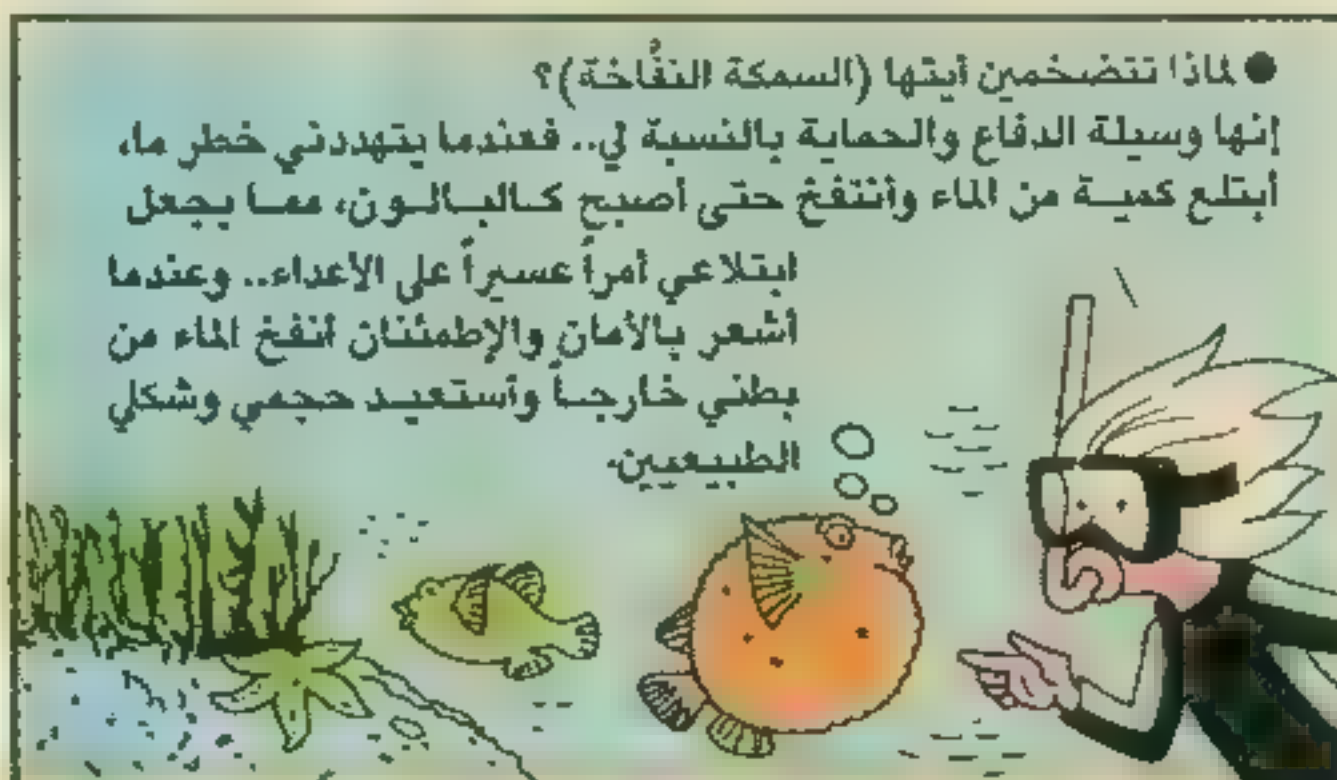
كان أحد ركاب الباص ينزل  
كلما توقف الباص في كل محطة..  
ثم يركب مرة أخرى..  
وفي آخر الخط.. سأله السائق:  
لماذا كنت تفعل ذلك؟  
قال: لم أجد أحداً يريد النزول..  
وكما وقفت أنت.. لم أكن أريد  
أن أخرج شعورك!

عاصم عبدالحليم جمعة  
الجيزة - مصر

## سيء طبيب..

قال الرجل للجرسون: طلبت  
شورية دجاج، ولم أجد ولا قطعة  
دجاج صغيرة في الشورية..  
فلماذا؟  
قال الجرسون: هذا شيء طبيعي  
ياسيدي.. فأنت إذا اشتريت سم  
فئران من الصيدلية.. هل ستجد  
بداخل الزجاجاة فأراً؟!

محمد إبراهيم حسن  
روي - سلطنة عمان



## طرائف عربية

● سأل أحد البخلاء «جحا»:  
هل تُحب المال؟  
قال «جحا»: إذا أنا أحببت  
المال.. فلأستغنى عن  
اليخلاء الذين لا ضمائر لهم!  
● ذهب «جحا» إلى إحدى  
المدن، وبينما هو في السوق،  
سأله بعض أهلها: ما هو  
اليوم؟

قال: أنا حضرت اليوم إلى هذه  
البلدة، ولم أتعلم أيامها  
بعد.. فاسألوا أحداً من أهلها!  
● كان «جحا» يملأ جرة ماء  
من النهر، وأثناء ذلك..  
سقطت الجرة من يده،  
فجلس ينظر إلى مكان  
سقوطها، فرآه أحدهم، وقال  
له: ماذا تفعل يا «جحا»؟  
وإلى أي شيء تنظر؟!

قال جحا: إن الجرة قد دخلت  
في الماء، وانتظر خروجها  
حتى أمسكها من فمها  
وأذنيها!!  
● دخل «جحا» ذات يوم دار  
«الرحا»، فراح يأخذ من قمح  
الناس، ويضعه في قفته،  
ف قيل له: لأي شيء تصنع  
هذا؟ قال: لأنني أحمق..  
ف قيل له: فلم لا تضع شيئاً  
من قمحك في قفاف الناس؟  
قال «جحا»: عندئذ أكون  
أحمقين!

● سار جحا في البلدة، مُدعياً  
أنه من أولياء الله الصالحين،  
فسأله الناس أن يثبت لهم  
كراماته..  
فسألهم: هل هناك دليل أكبر  
من أنني أعرف ما في قلوبكم؟  
قالوا: وما في قلوبنا يا جحا؟  
قال: كلكم تقولون في قلوبكم  
إنني كذاب..  
قالوا: صدقت!









كل الألوان جميلة

أنا أصفر

أنا بنفجي

أنا أزرق

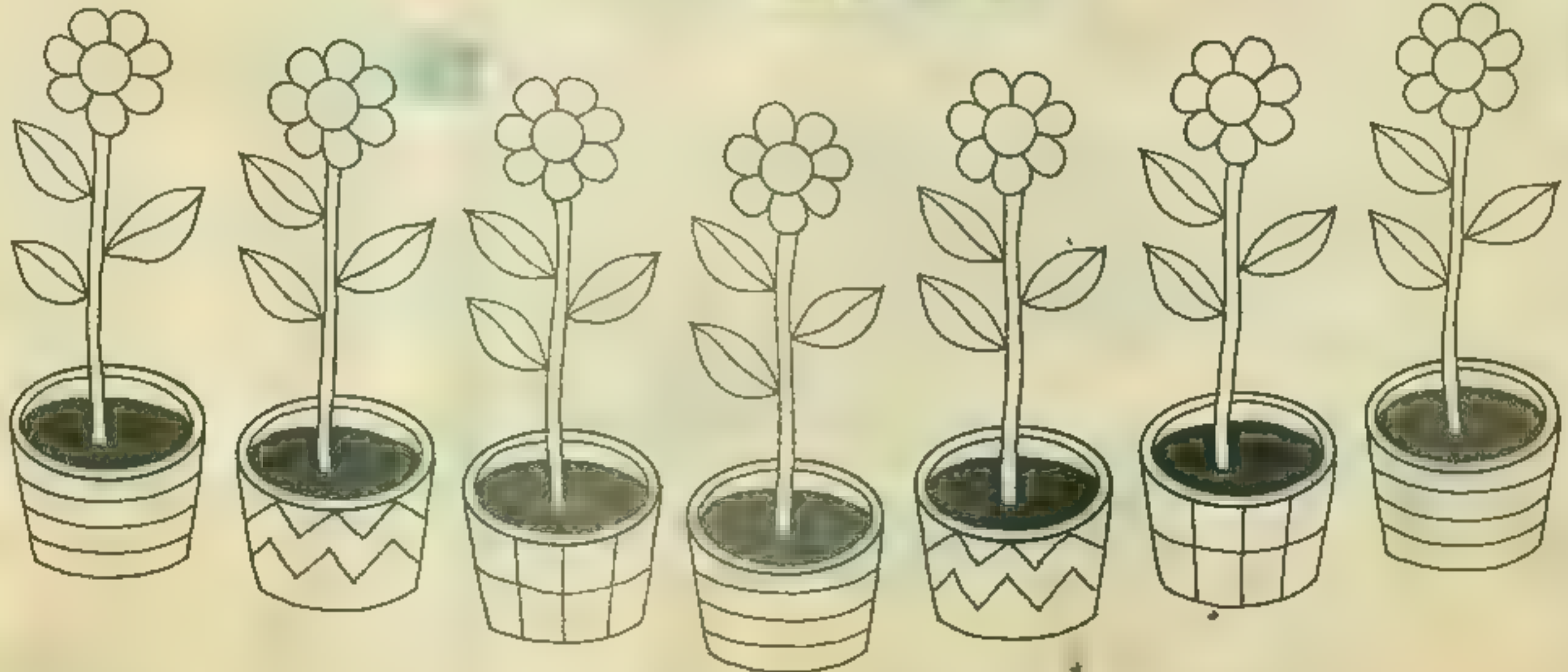
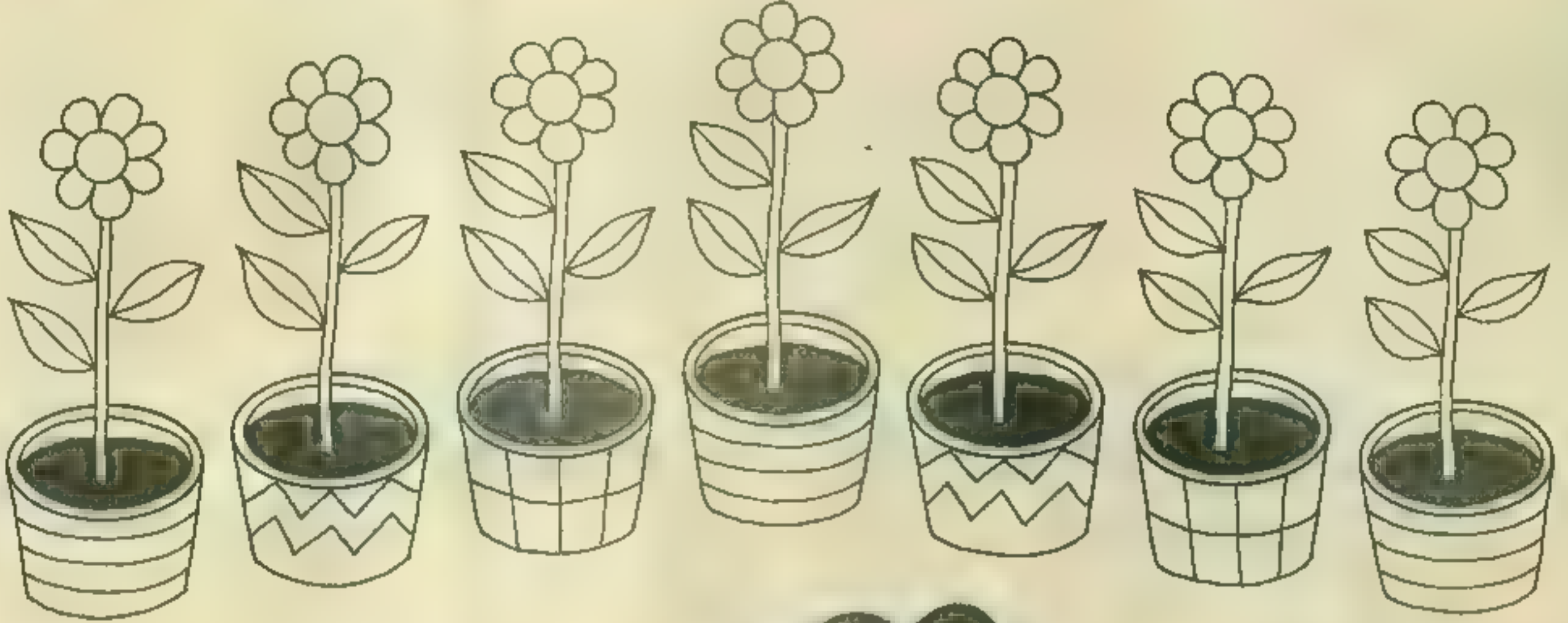
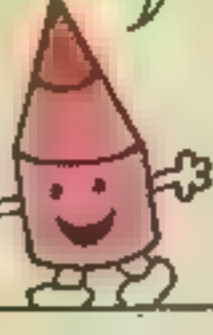
أنا برتقالي

أنا أخضر

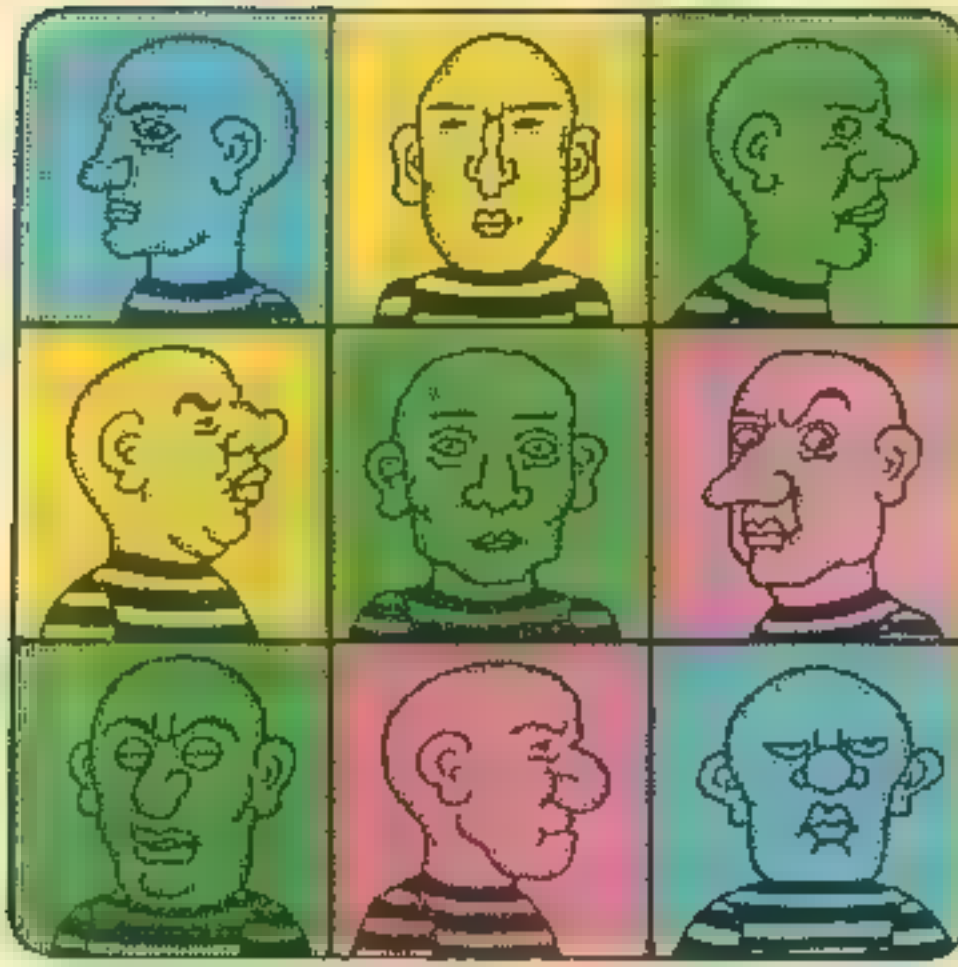
أنا أحمر

مسواة

التلوين







النقيب خلفان والمساعد فهمان

قوس قزح!

رسم  
محمّد يسير

سيناريو  
محمّد المنسي



سوف أريكما  
لوحة  
قوس قزح  
قبل أن يرها  
الجمهور!



أنا سعيد جداً لأنكما  
ستقومان بالإشراف  
على الأمن داخل  
المتحف!



أنا مدير المتحف الوطني. غداً  
إفتتاح أكبر معرض للفن التشكيلي  
المعاصر. جاءت الينا عشرات  
اللوحات العالمية ولكن أهمها بلا  
شك كانت اللوحة الضخمة التي  
تسمى «قوس قزح» لأنها لا تُقدر  
بثمن. دفع المتحف مبلغاً كبيراً  
للتأمين عليها ضد السرقة.



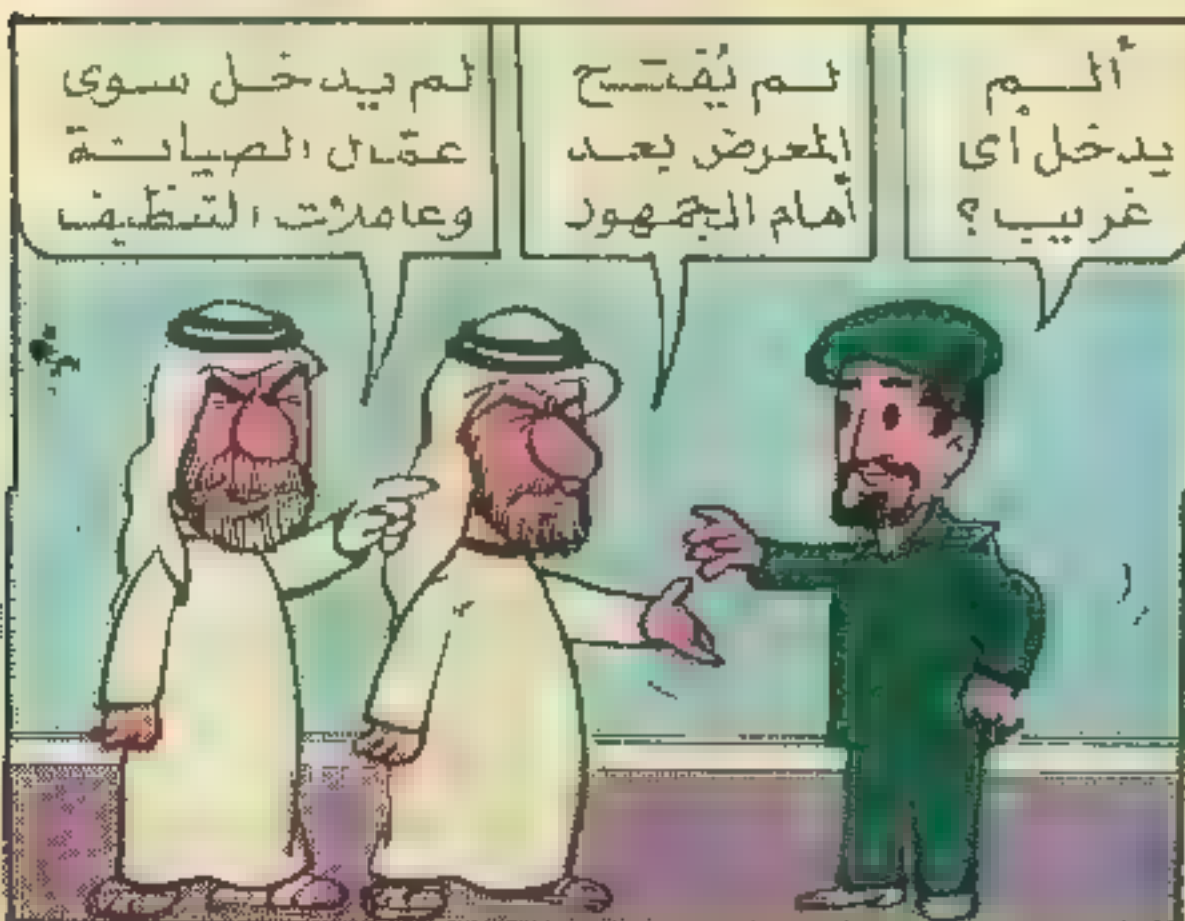
ها هي  
اللوحة الرائعة  
التي ينتظرها  
الجميع!!



لأبد أنه عُطّل مؤقت ..  
سأبلغ الصيانة للقيام باللازم!



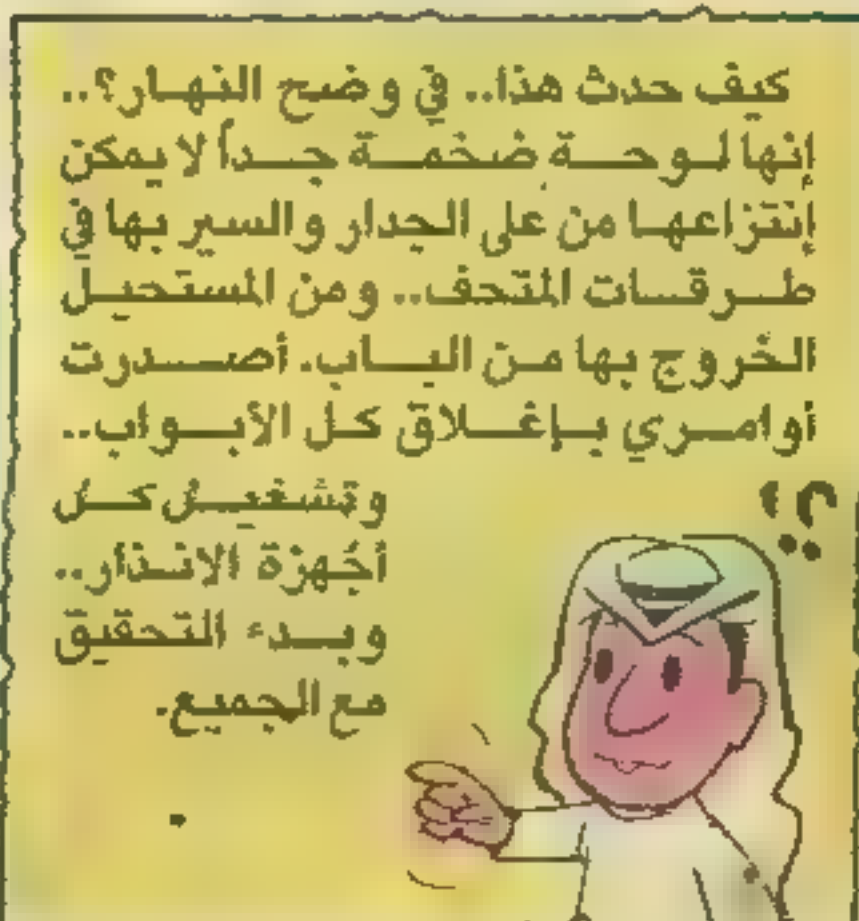
ما هذا؟!  
تعطلت أجهزة  
التكييف فجأة!



لم يدخل سوى  
عقار الصيانة  
وعاملات التنظيف

لم يُفتح  
المعرض بعد  
أمام الجمهور

ألم  
يدخل أي  
غريب؟



كيف حدث هذا.. في وضع النهار؟..  
إنها لوحة ضخمة جداً لا يمكن  
إنتزاعها من على الجدار والسير بها في  
طرق المتحف.. ومن المستحيل  
الخروج بها من الباب. أصدرت  
أوامري بإغلاق كل الأبواب..  
وتشغيل كل  
أجهزة الإنذار..  
وبدء التحقيق  
مع الجميع.



لا يوجد  
شيء  
!!

ضاعت  
اللوحة!

يا للمصيبة  
لقد سُرقَت!













# ماجد

MAJED

مجلة كل الأولاد وكل البنات  
ص.ب: ٣٥٥٨ - أبوظبي  
دولة الامارات العربية المتحدة  
تلكس 22984 EM ITPRES  
FAX (009712) 451441

تصدر كل يوم اربعاء  
عن مؤسسة

## الاتحاد

للصحافة والنشر

رئيس مجلس الإدارة

خلفان محمد الرومي

مدير التحرير

أحمد عمر

العين: ٦٤١٤٦٠  
الشارقة: ٣٣٨٠٠٠  
هواتف التوزيع:  
أبوظبي: ٤٥١٦٧٠  
العين: ٦٥٦٥١٠  
دبي: ٦٦٢٧٩٧  
الخارجي: ٤٥٤٢٦٩

هواتف التحرير:  
أبوظبي: ٤٥٥٥٥٥  
دبي: ٦٦٦٦١١  
العين: ٦٥٦٦٦٠  
الشارقة: ٣٣٣٣٠٠  
هواتف الاعلانات:  
أبوظبي: ٤٥٢٢٠٦  
دبي: ٦٦٢٧٧٣

### الموزعون خارج الامارات

- السعودية: تهامة للتوزيع - جدة ت: ٠٦٦٩٥٠٠٠  
- الرياض ت: ٠١١٤٤٤٠ - الدمام ت: ٠٨٢٦٢٠٠٠  
- البحرين: مؤسسة الهلال ت: ٢٦٢٠٢٦  
- قطر: دار الثقافة ت: ٤٤٤١٨٢  
- الكويت: المتحدة للتوزيع ت: ٢٤١٢٨٢٠  
- مسقط: محلات السلاسل نجوم ت: ٧٩٣٤٢٤  
- صنعاء: دار الكلمة للتوزيع ت: ٧٨٠٦٧  
- عدن: مؤسسة ١٤ أكتوبر ت: ٢٤٧٣٧  
- لبنان: الشركة العربية للتوزيع ت: ٣٧١١١٩  
- الأردن: مؤسسة الفريد للتوزيع ت: ٦٠١٩١١  
- مصر: مؤسسة الاهرام ت: ٧٥٥٥٠٠  
- ليبيا: المنشأة العامة - طرابلس ت: ٤٤٢١٦  
- المغرب: سوسو شريس ت: ٢٤٥٧٥٤  
- تونس: التونسية للصحافة ت: ٢٤٢٤٩٩  
- السودان: دار التوزيع ت: ٨٠٥٨٨  
- لندن: الشرق الأوسط للطبوعات ت: ٩٩٤٠٥١٥  
- جنيف: مكتبة اوليفيه العربية ت: ٣١٨٤٤٠  
- نيويورك: دار الكلمة ت: ٨٥٢٠٢٩٢  
- اليونان: هيلنيك - اثينا ت: ٩٩١٧٤٤٤  
- قبرص: هيلنيك - نيقوسيا ت: ٤٤٤٨٨  
- بومباي: مرشداني وشركاه ت: ٢٤٠٦٢٦  
- كراتشي: كتب الحرية ت: ٥١٣٠٧٦

### أسعار البيع خارج الامارات

□ السعودية ٤ ريال □ البحرين ٣٠٠ فلس  
□ الكويت ٣٠٠ فلس □ سلطنة عمان ٣٠٠ بييسة  
□ العراق ١٥٠ فلس □ لبنان ٣٥٠ ليرة □ المغرب ٦ دراهم  
□ الأردن ٤٠٠ فلس □ قطر ٤ ريال □ تونس ٦٠٠ ملهم  
□ مصر ٧٥ قرش □ ليبيا ٣٠٠ درهم  
□ الجمهورية اليمنية - صنعاء ٧ ريال - عدن ٣٠٠  
□ فلس □ السودان ٢٥٠ قرش □ فرنسا ٥ فرنكات  
□ لندن ٧٠ بييساً □ الولايات المتحدة ١٥ دولار  
□ سويسرا ٣ فرنكات □ اليونان ١٥٠ دراخما □ قبرص  
جنيه واحد □ الهند ١٥ روبية □ باكستان ٢٠ روبية

### الاشتراكات بدرهم الامارات أو ما يعادله

○ الامارات ١٥٠ درهماً للافتراد و ٣٥٠ درهماً  
للمؤسسات ○ دول مجلس التعاون الخليجي ٢١٠  
دراهم ○ الدول العربية الأخرى ٣٠٠ درهم ○ أمريكا  
ودول شرق آسيا وأستراليا واليابان ٥٠٠ درهم  
○ أوروبا ٤٢٠ درهماً ○ آسيا ٣٧٠ درهماً

طُبعت بمطابع مؤسسة الاتحاد للصحافة والنشر

## نادي الرسامين



سيفينة الصبح  
عبدالله بن جعفر  
الدرهم - قطر



هذا الرسم  
فاز بشارة  
الامتيان



أفراح تحرير الكويت • ياسر عيسى الماضي • الديار - البحرين



حياة البرية  
كوثر عبد السجاء  
أبوظبي - الامارات

نوزيع ماجد بخضع لمراقبة مؤسسة ABC للتحقق من الانتشار

صديقي شادي ابوصالح، الذي يقيم الآن في الفجيرة بدولة الامارات، سافر الى سوريا الشقيقة خلال اجازة الصيف.

حمل معه اعداداً قديمة من مجلة (ماجد) وزعها على اصدقائه هناك، وبعد أيام سألهم عن رأيهم في أبواب المجلة.

أبدوا جميعاً أعجابهم الشديد بـ (ماجد) وتمنوا أن تصل اليهم كل أسبوع.

قريباً جداً باذن الله.. تصل (ماجد) الى اصدقائي الاعزاء في سوريا.

والآن.. أقول لكم الى اللقاء.

ماجد



في  
أمان  
الله



# تفوح بيهجة

بطعم الفواكه !



صنع في الولايات المتحدة



# وشقيقنا رشور



# موزة الحبوبة

